

SPECIALE .02

FEON

graphic novel

L'anima e
La carne



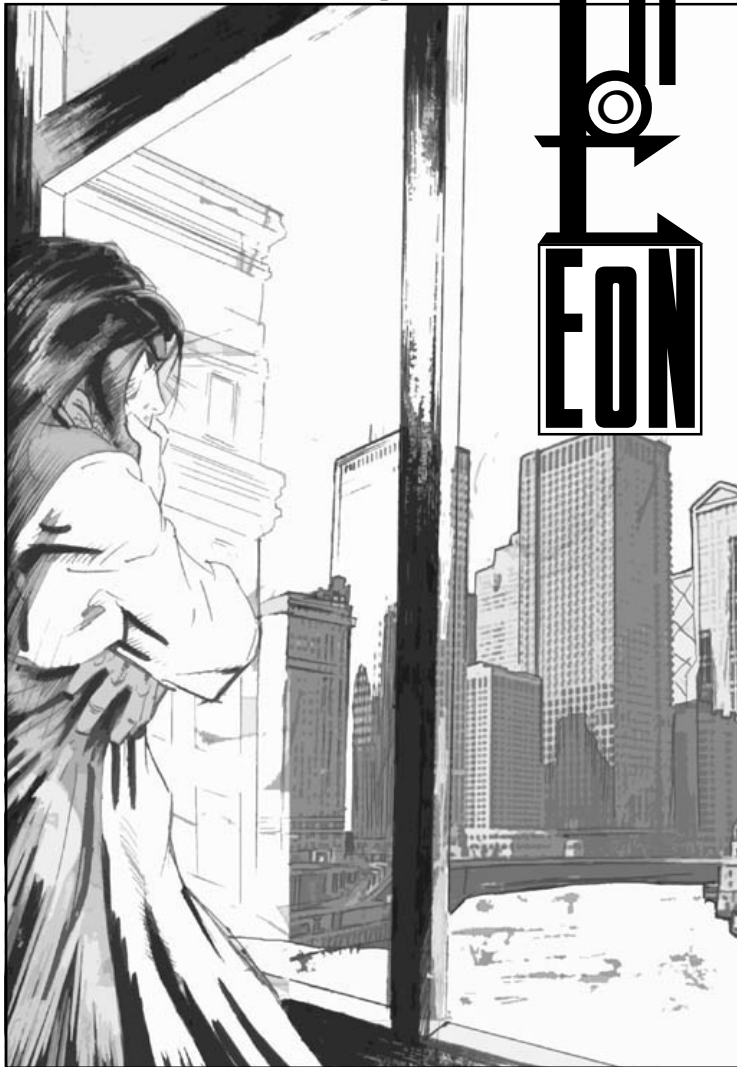
P. VIOLA - G. DE MATTEO - A. FIORENTINI

2007



CAGLIOSTRO
E-PRESS

LATELANERA.com presenta



EON

graphic novel

Storia
Testi
**Piero
Viola**
e
**Giovanni
De Matteo**

Disegni
Copertina
Colori
**Andrea
Fiorentini**

Editing &
Lettering
**Leonardo
Favia**

Edizione e-book
Cagliostro E-Press

Questo albo non è a scopo di lucro. I personaggi sono di proprietà degli autori. I personaggi e i fatti di Eon non si ispirano in nessun modo alla realtà o a qualunque pubblicazione precedente.

Ogni similitudine è da considerarsi puramente casuale.

Eon è copyright © 1996-2006 Studio Cagliostro. Alcuni caratteri utilizzati sono concessi freeware da www.blambot.com.

Speciale .02 - Settembre .07

L'Anima e la carne

la serie EON è stata creata da Piero Viola e Claudio Valenti

info@cagliostroeypress.com

CHI SONO IO?

LA MIA VITA NON È SEMPRE STATA
LOCALIZZATA IN QUESTA MATRICE DI
DATI. POSSO RICORDARE UN TEMPO
IN CUI LA CARNE E IL SANGUE GIOCA-
VANO UN RUOLO PRIMARIO NELLA MIA
PERCEZIONE DEL MONDO.

LA CARNE E IL SANGUE.
E LE EMOZIONI.
UN TEMPO IN CUI LA MIA ESISTENZA
ERA TERRENA E AVEVA A CHE FARE
CON LA MATERIA. INVECE CHE
CON QUESTE RIPRODUZIONI VIRTUALI
DELLA REALTÀ FISICA.



CHI SONO IO? QUALCUNO HA DETTO
CHE GLI UOMINI SONO FATTI DI RICORDI.
RICORDI: SOLO ESTRAPOLANDO UNA TRAMA
DA QUESTE ISTANTANEE SBIADITE POSSO
RECUPERARE LA COSCIENZA DI ME.

IO ERO UNA DONNA PRIMA DI FINIRE QUESTO
SOGNO CONSENSUALE CHIAMATO MATRICE.

ERO UNA MOGLIE.





MA IL PASSO DALLA PASSIONE
ALL'OSSESSIONE È BREVE.



GEORGE MI LASCIÒ SOLA. DIMENTICÒ DI
AVERE UNA FAMIGLIA DI CUI PRENDERSI
CURA, PRIMA ANCORA DI PRENDERSI A
CUORE LE SORTI DELLA COMUNITÀ. SI PER-
SE GLI ANNI MIGLIORI DI SUO FIGLIO: QUANDO
IL MIRACOLO DELLA VITA SI PALESA CRE-
SCENDO, CON LA CURIOSITÀ E L'AMORE.



GEORGE JUNIOR, DAL CANTO SUO,
SUPPLIVA ALLA SUA ASSENZA D'ANNAN-
DOSI CON LO STUDIO E CHIUDENDOSI
NEL SUO MONDO DI FANTASIA.
ERA UN BAMBINO PRECOCE.



FORSE FU PROPRIO LA LATITANZA
DELLA FIGURA PATERNA A SPINGERLO
A QUEL GESTO INSENSATO. IN QUELLA
MATTINA DI SETTEMBRE CHE CAMBIO
PER SEMPRE LE NOSTRE VITE.

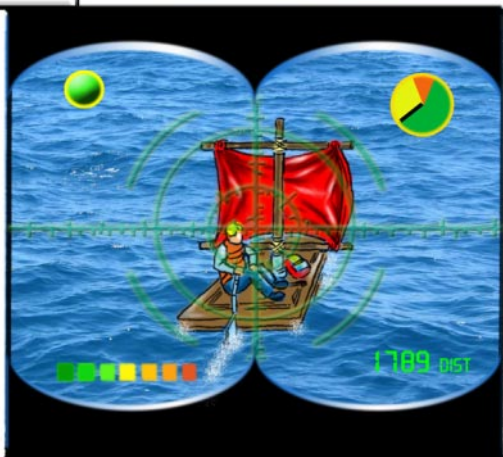
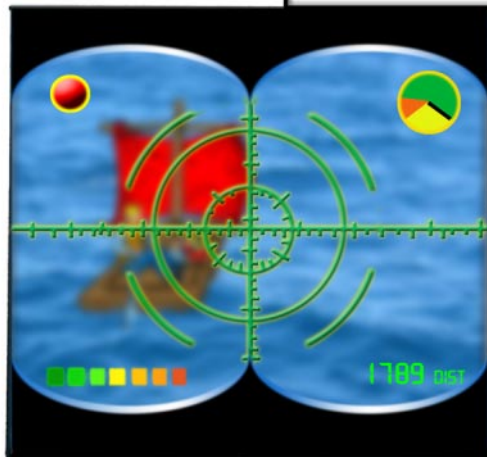


NON SO COSA AVESSE IN MENTE NOSTRO FIGLIO MENTRE METTEVA IN ATTO QUEL SUO FOLLE PIANO. FORSE VOLEVA DIMOSTRARE A SE STESSO DI ESSERE BRAVO QUANTO I SUOI EROI DEI LIBRI DI VIAGGIO. FORSE SI ASPETTAVA DI RIUSCIRE LADDOVE TUTTI AVEVANO FALLITO: IL SOGNO DELLA TERRAFERMA. MAGARI AVREBBE ANCHE AFFRONTATO LA SUA BALENA, E LA AVREBBE VINTA.



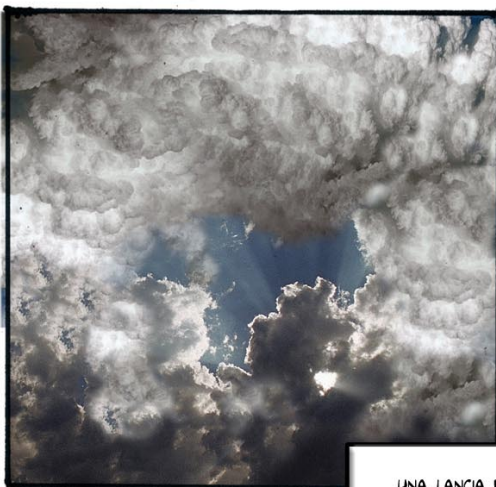
È COSÌ CHE SONO I SOGNI DI TUTTI I BAMBINI: UN MISTO DI FANTASIA E ASPETTATIVE.

O FORSE VOLEVA SOLO DIMOSTRARTI DI ESISTERE, MALEDETTO GEORGE SCANDERBERG! LUI ERA TUO FIGLIO, VOLEVA ESSERE ALL'ALTEZZA DI SUO PADRE, DEGNO DELLA TUA ATTENZIONE!

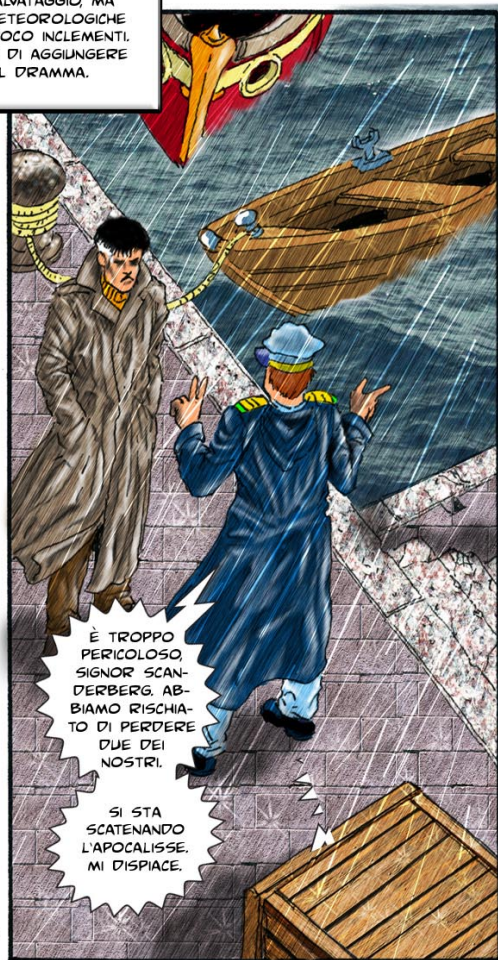


UNA SENTINELLA SI ACCORSE DELLA FUGA DI JUNIOR, MA ORMAI ERA TROPPO TARDI.





UNA LANCIA PARTÌ SUBITO IN
MISSIONE DI SALVATAGGIO, MA
LE CONDIZIONI METEOROLOGICHE
FURONO A DIR POCO INCLEMENTI.
UN'ONDA RISCHIO DI AGGIUNGERE
TRAGEDIA AL DRAMMA.



È TROPPO
PERICOLOSO,
SIGNOR SCAN-
DERBERG. AB-
BIAMO RISCHIA-
TO DI PERDERE
DUE DEI
NOSTRI.

SI STA
SCATENANDO
L'APOCALISSE.
MI DISPIACE.



LE RICERCHE RIPRESERO DOPO LA TEMPESTA. NOSTRO FIGLIO NON TORNÒ PIÙ. FORSE TROVÒ DAVVERO LA SUA BALENA, E MAGARI LA VINSE, PERÒ NON FECE MAI RITORNO A CASA PER DARCI IL RESOCONTO DELLA SUA AVVENTURA.



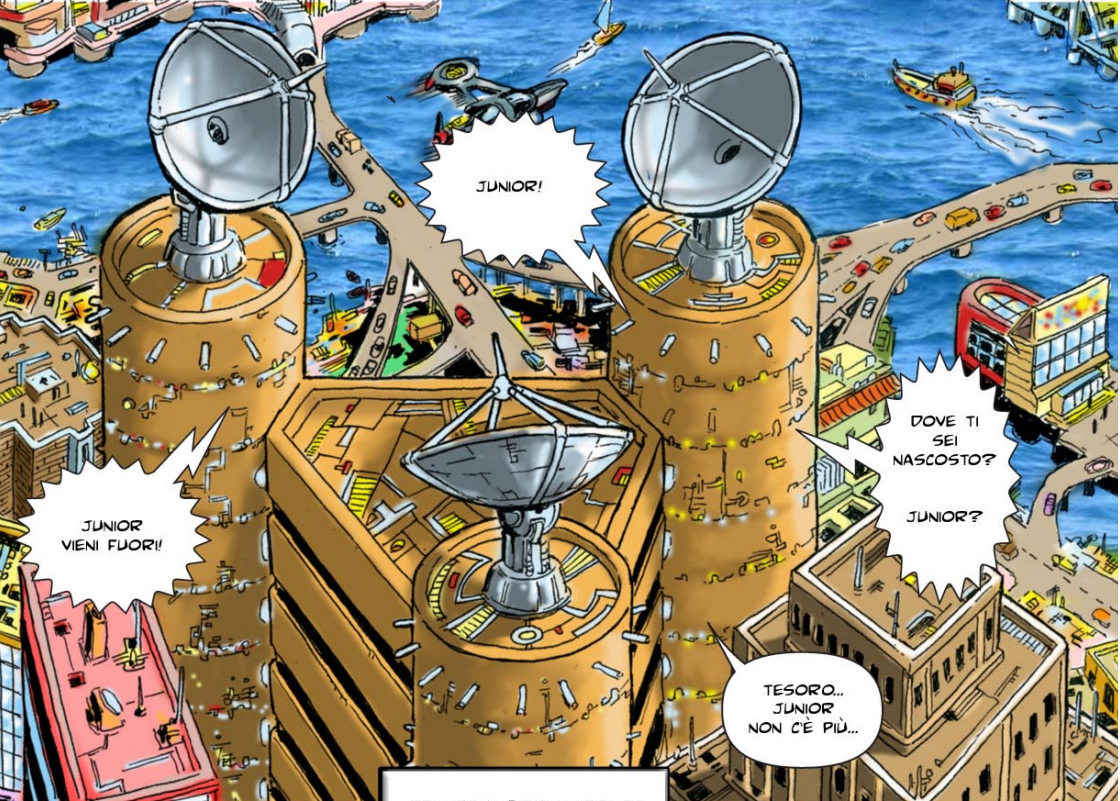


LE COSE TRA NOI,
E NELLA MIA TESTA,
PEGGIORARONO.



L'EQUILIBRIO INSTABILE COMINCIA
A DARE SEGNI DI CEDIMENTO
IN PROSSIMITÀ DELLA ROTTURA.





JUNIOR!

JUNIOR
VIENI FUORI!!

DOVE TI
SEI
NASCOSTO?

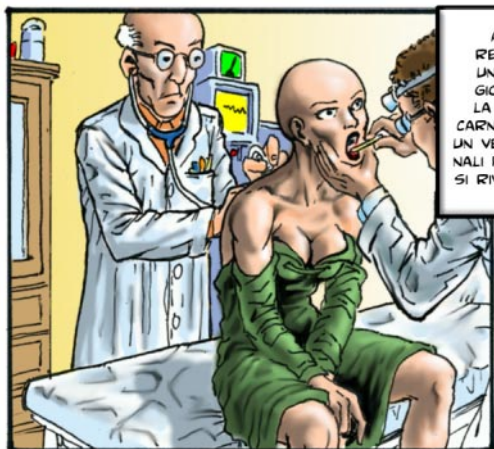
JUNIOR?

TESORO...
JUNIOR
NON C'È PIÙ...

POI L'EQUILIBRIO SI ROMPE.

NOOO!

SPROFONDAI NELLE FAUCI DELLA PAZZIA.
GEORGE TENTÒ DI TUTTO PER RIPOR-
TARMI ALLA SANITÀ, MA ORMAI AVEVO
VARCATO LA SOGLIA DEL NON RITORNO.
DI FRONTE AL FUTURO DI DELIRI E
PREOCCUPAZIONI PROSPETTATO DAGLI
PSICHIATRI, GEORGE OPTÒ PER UNA
SOLUZIONE CORAGGIOSA.
LA FOLLIA DEI SOGNI, EVIDENTEMENTE,
ERA UNA DOTE DI FAMIGLIA.



ALLORA PENSO CHE GRAZIE ALLA RECUPERATA TECNOLOGIA NEURONICA, UN TRAVASO DI COSCIENZA AVREBBE GIOVATO ALLA MIA SALUTE: STACCARE LA MENTE DAL CORPO, L'ANIMA DALLA CARNE, ADESSO CHE MI ERO RIDOTTA AD UN VEGETALE SCOSSO SOLO DA OCCASIONALI FREMITI DI PAZZIA, NON DEVE ESSERSI RIVELATO TROPPO DOLOROSO PER LUI.



UNA SQUADRA DI TECNICI E CHIRURGI RIUNITA PER L'OCCASIONE PROVIDE A TRASFORMARE LA MIA PERSONALITÀ - O ALMENO I FRAMMENTI ANCORA INTATTI DI ESSA - IN SCHEMI MENTALI. LA MAPPA VENNE RICREATA AL COMPUTER, UN MAINFRAME ALLOCATO AL CUORE DELLA FONDAZIONE, AVREBBE DOVUTO ESSERE IL CERVELLO DI PANGAEA: CON QUALCHE LIEVE MODIFICA, SAREBBE STATA L'UNICA MACCHINA ADATTA A SUPPORTARE LA MIA RNATA COSCIENZA. COSÌ EBBE INIZIO L'ESPERIMENTO.



E GEORGE MI LASCIÒ SOLA PER LA SECONDA VOLTA.

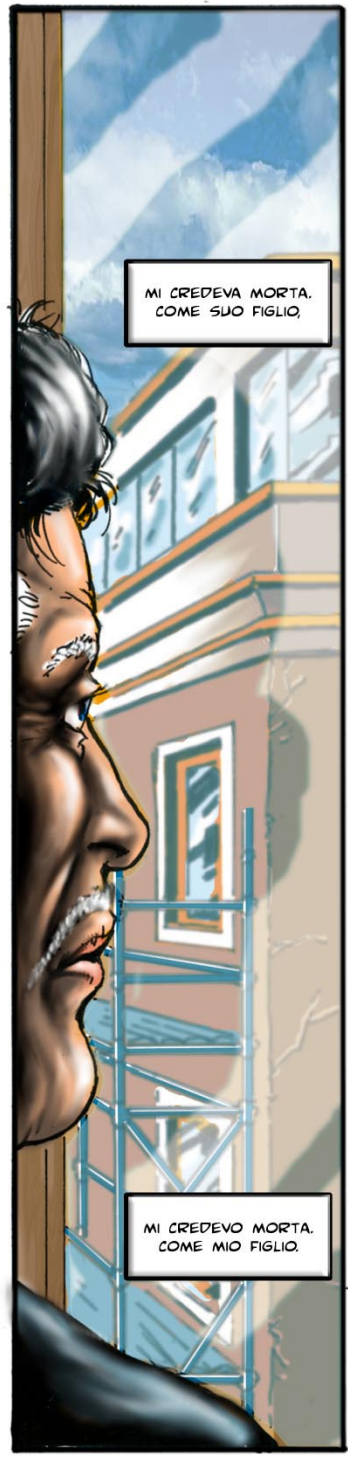


MENTRE IO ANNEGAVO IN QUESTO BUIO, LUI SI RICHIUSE NELLA SUA SOLITUDINE, FATTA DI SENSI DI COLPA PER LE OCCASIONI PERDUTE.

MI DISPIACE, SIGNOR SCANDERBERG, ABBIAMO TENTATO DI TUTTO. LA TECNICA UTILIZZATA ERA STATA AMPIAMENTE COLLAUDATA PRIMA DELLA CONVULSIONE.

ABBIAMO FATTO DEL NOSTRO MEGLIO, PRIMA DI PERDERLA. NON POTEVAMO RISCHIARE DI RENDERE INSTABILE IL SISTEMA.

TECNOLOGIA MILITARE DI FINISSIMA QUALITÀ. PURTROPPO LA COSCIENZA DI SUA MOGLIE ERA GIÀ GRAVEMENTE ALTERATA, COME APPURATO DAI REFERENTI MEDICI.



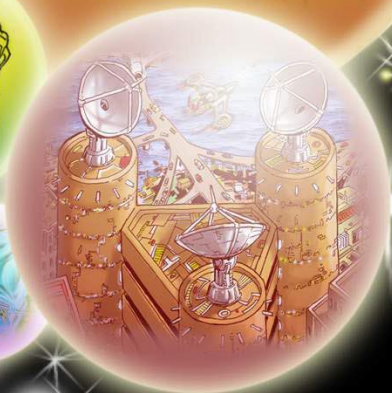
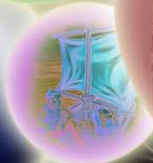
MI CREDEVA MORTA, COME SUO FIGLIO.

MI CREDEVO MORTA, COME MIO FIGLIO.

A stylized illustration of a hand, possibly a finger, with a bright yellow glow emanating from it. The hand is set against a solid black background. The drawing style is reminiscent of comic book art, with bold black outlines and a limited color palette. The yellow glow is concentrated on the palm and fingers, with some black lines suggesting veins or energy flow. The thumb is visible on the left, and the index and middle fingers are extended towards the top right.



SOLO COSCIENZA...



...E LA SOSTANZA DI CUI SONO FATTI I SOGNI.

Fiorentini Andrea 2006

fine dell'episodio

FUTURA

PLUS

FEON

PLUS

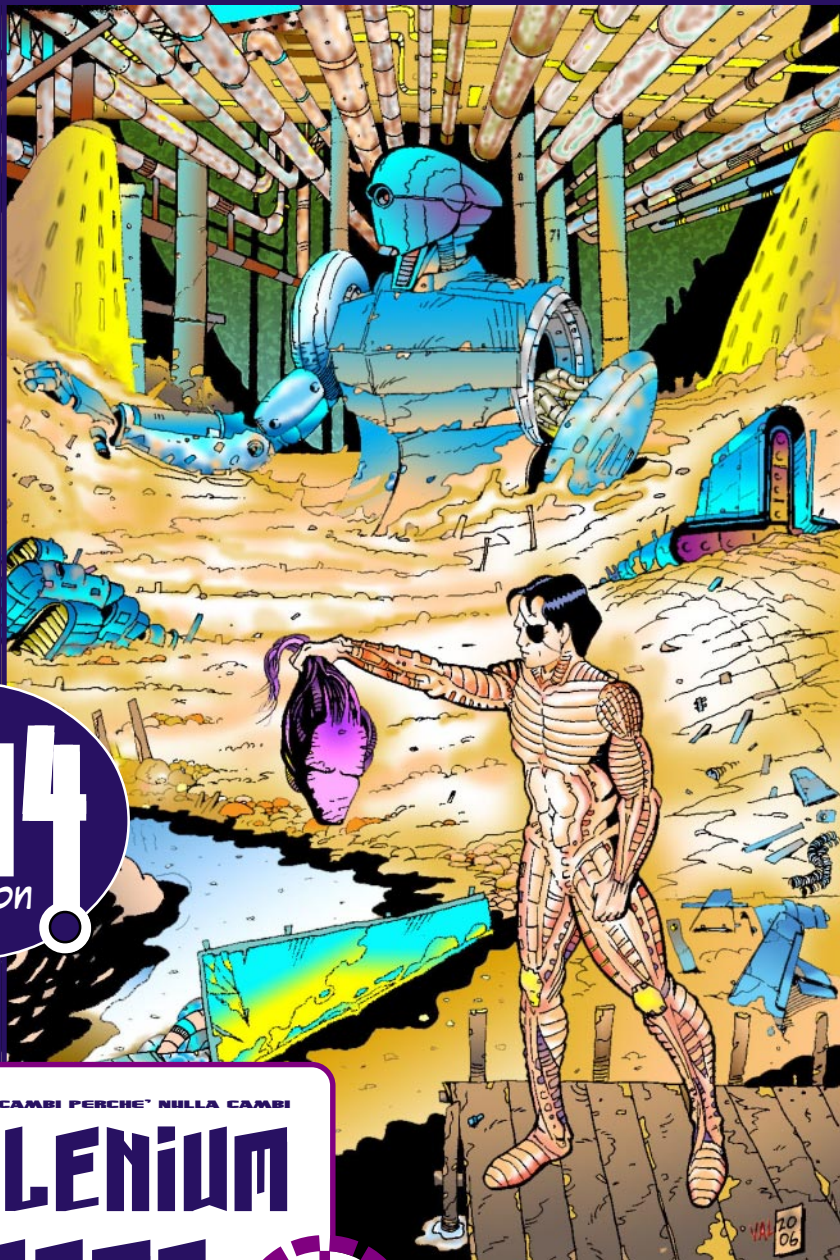
Dn4
Epsilon

IN

TUTTO CAMBIA PERCHÉ NULLA CAMBIA

MILLENNIUM PHARMA

CROSSOVER



L'evento che cambierà per sempre i fumetti on line dalla Cagliostro ePress inizia 3 settembre. on line su:
www.cagliostroepress.com

CAGLIOSTRO E-Press
presenta:

EON ART TALENT SCOUT:
info@cagliostroepress.com

QUESTO
AVVISO È
RIVOLTO
A TE!

SEI DISEGNATORE,
O COLORISTA O
ILLUSTRATORE?

SCRIVICI E
COLLABORA
CON NOI!

POTRAI
FARE
CONOSCERE
LA TUA
ARTE.

GLI EONI
VOGLIONO
PROPRIO TE!

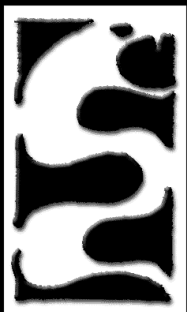
La collaborazione si intende a titolo gratuito ed inerente i progetti della Cagliostro E-Press. l'iniziativa è finalizzata allo scopo di dare visibilità a talenti sconosciuti al pubblico. Inviare una mail all'indirizzo di riferimento, con il vostro curriculum e un allegato di presentazione che non superi i 500 KB. Sarete ricontattati quanto prima dal nostro Art Director.

Art:
Claudio
Iemmola



CAGLIOSTRO
E-PRESS





**CAGLIOSTRO
E-PRESS**

Servizio Arretrati:

www.cagliostroepress.com/epress/epress.asp?id=1

SPECIALI

**EON speciale #1:
Nel Nome di Hesediel**

**EON Speciale MK:
Affari Interni**

**EON Speciale #2:
L'anima e la carne**

REVIEW

PREVIEW

Eon è tornato ed è tornato alla grande. Ecco a voi (finalmente) il secondo speciale a colori. Dopo essere rimasto un pò troppo a lungo nei nostri cassetti a causa della riorganizzazione editoriale che abbiamo operato nell'ultimo anno, questo secondo speciale vede la luce giusto in tempo per festeggiare il Premio Urania che Giovanni De Matteo si è aggiudicato proprio quest'anno. Il romanzo vincitore del nostro Giovanni, secondo le ultime notizie, sarà in edicola a novembre, e nell'attesa ci siamo goduti questo suo importante contributo alla saga di EON dove viene raccontato uno spaccato molto significativo della famiglia Scanderberg. Iryn, inoltre, la ritroveremo più avanti, all'inizio della terza stagione di EON. Chiudiamo con doverosi complimenti ad Andrea Fiorentini, che ha fatto davvero un ottimo lavoro realizzando le tavole a colori di questo episodio, rendendolo in tutto e per tutto uno dei più belli e significativi della serie. Infine un doveroso ringraziamento a Leonardo Favia, nuovo e prezioso collaboratore, che di questo episodio ha curato l'editing e il lettering. Adesso non mi rimane che ricordarvi che Millenium Kharma sta arrivando e che gli Eoni sono di nuovo tra noi.

Servizio Arretrati:

www.cagliostroepress.com/epress/epress.asp?id=1

**EON #0:
Fondazione**

**EON #1:
Messaggero**

**EON #2:
Agenzia Abba**

**EON #3:
Ombra Oscura**

**EON #4:
Rivelazione**

**EON #5:
Azione e Reazione**

**EON #6:
Miracolo**

**EON #7:
Fiduciosi**

**EON #8:
Mistron**

**EON #9:
Naufrago**

**EON #10:
Cacciatore di draghi**

**EON #11:
Chiesa degli adoratori di alieni**

**EON #12:
Sotto Assedio**

**EON #13:
Fuga Disperata**

**EON #14:
Cuore e Acciaio**

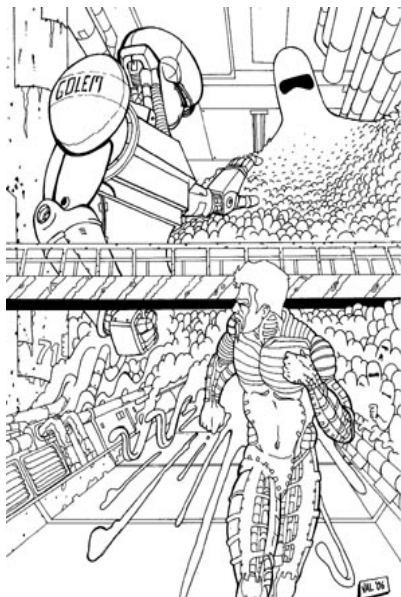
**EON #15:
Ritorno dall'Aldilà**

**EON #16:
Quinta essenza di JHWH**

**EON #17:
Splendor Solis**

**EON #18:
Il vangelo della sposa**

REVIEW



EON LINKS

Mail Redazione Cagliostro ePress:

info@cagliostroepress.com

Arretrati EON:

www.cagliostroepress.com/epress/epress.asp?id=1

Newsletter EON: Manda un email vuota

a: eon@cagliostroepress.com

Forum EON:

www.cagliostroepress.com/forum

**Millenium Kharma sarà on line su
www.cagliostroepress.com**

PREVIEW BOX

Nel prossimo numero: L'invasione è appena cominciata e nessun angolo di Pangea sarà più il sicuro. Mentre il gruppo formato da Spyros, Naika, Sir Malakand, Atlante Coucagne e Maria fa un inaspettato incontro nei livelli inferiori di Pangea, vicino al Piazza Scanderberg si materializza una bolla di energia contenente 4 stranieri: Memphis, Zeta, Nora e Byron.

MILLENNIUM KHARMA 01

storia: Piero Viola e Matteo Carnevale

disegni: Claudio Valenti - Luca Maresca

copertina: Giandomenico D'Amoja

produzione: Cagliostro E-Press

edizione e-book: LATELANERA.com/Cagliostro E-press

EON

2008



EON - Stagione Tre

Da Gennaio 2008 torna una della serie a fumetti gratuite più seguite dal popolo di internet. Nella terza stagione le risposte alle domande più inquietanti genereranno altre domande: Il destino di Joshua e di Dorcas, la conclusione della ricerca di Maria, la regina dei Pirati, Pangea dopo il Millenium Kharma, l'entità che si nasconde tra le pieghe della realtà, cosa sono veramente gli Arcangeli e da dove vengono, qual'è l'eredità di George Scanderberg.

Tutto questo e molto altro nella nuova serie mensile che parte a gennaio 2008.

Da Gennaio 2008 ogni mese su:

www.cagliostroepress.com



Illustrazione di Marianna Zanetta

LA FINE DI UN
CICLO, L'INIZIO DI
UN ALTRO

**DN4 numero 8
a Ottobre
DN4 numero 9
a Novembre
on line su
www.cagliostroepress.com**

**LA
TELA
NERA**
.COM



LaTelaNera.com, on line dal gennaio 2003, è un sito dedicato alla narrativa horror, noir e fantastica, ricco di interviste, recensioni, racconti, concorsi, lezioni, e una vasta produzione di ebook disponibili gratuitamente al download. Nella sua "edicola virtuale" vengono distribuiti raccolte di racconti, romanzi, riviste, saggi, e fumetti.