

FEON
graphic novel



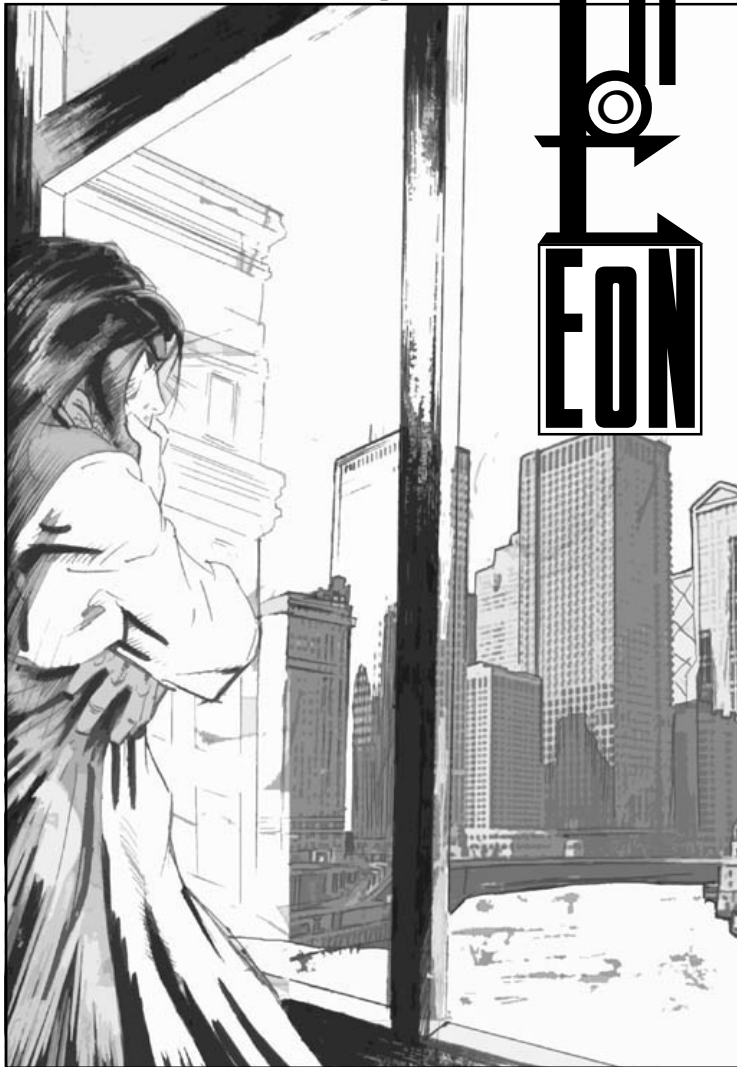
10. Specials



P. VIOLA - G. DE MATTED - C. IEMMOLA



LATELANERA.com presenta



EON

graphic novel

Storia
Testi
**Piero
Viola**
e
**Giovanni
De Matteo**

Disegni
Copertina
Colori
**Claudio
Iemmola**

Lettering
Impaginazione
Cagliostro E-Press

Edizione e-book
LATELANERA.com

Questo albo non è a scopo di lucro. I personaggi sono di proprietà degli autori. I personaggi e i fatti di Eon non si ispirano in nessun modo alla realtà o a qualunque pubblicazione precedente.

Ogni similitudine è da considerarsi puramente casuale.

Eon è copyright © 1996-2005 Studio Cagliostro. Alcuni caratteri utilizzati sono concessi freeware da www.blambot.com.

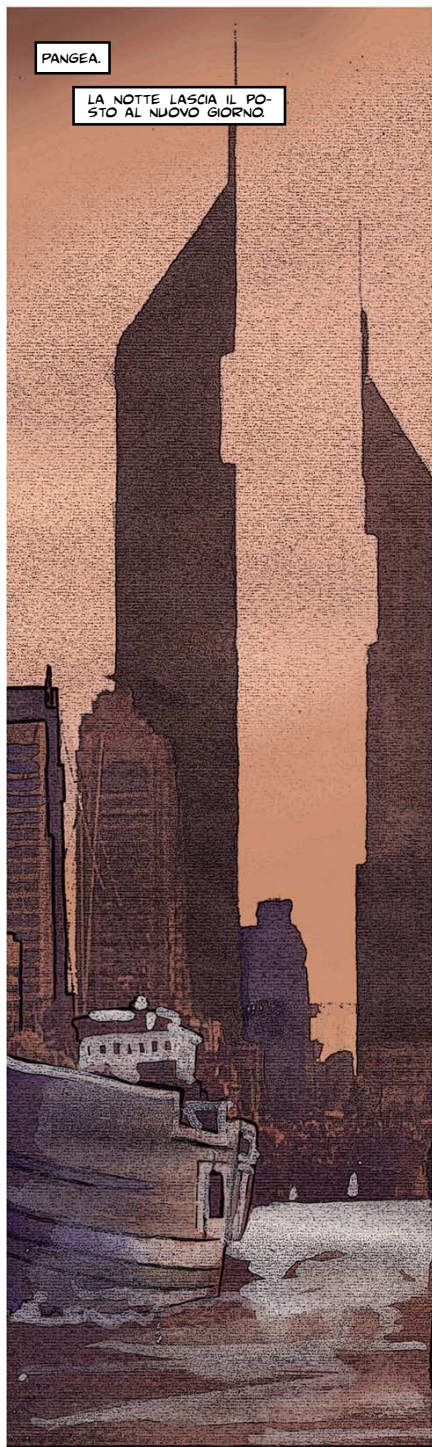
Speciale .01 - settembre .05

nel nome di HESEDIEL

la serie EON è stata creato da Piero Viola e Claudio Valenti
cagliostro.epress@latelanera.com

PANGEA.

LA NOTTE LASCIA IL POSTO AL NUOVO GIORNO.



PANGEA.

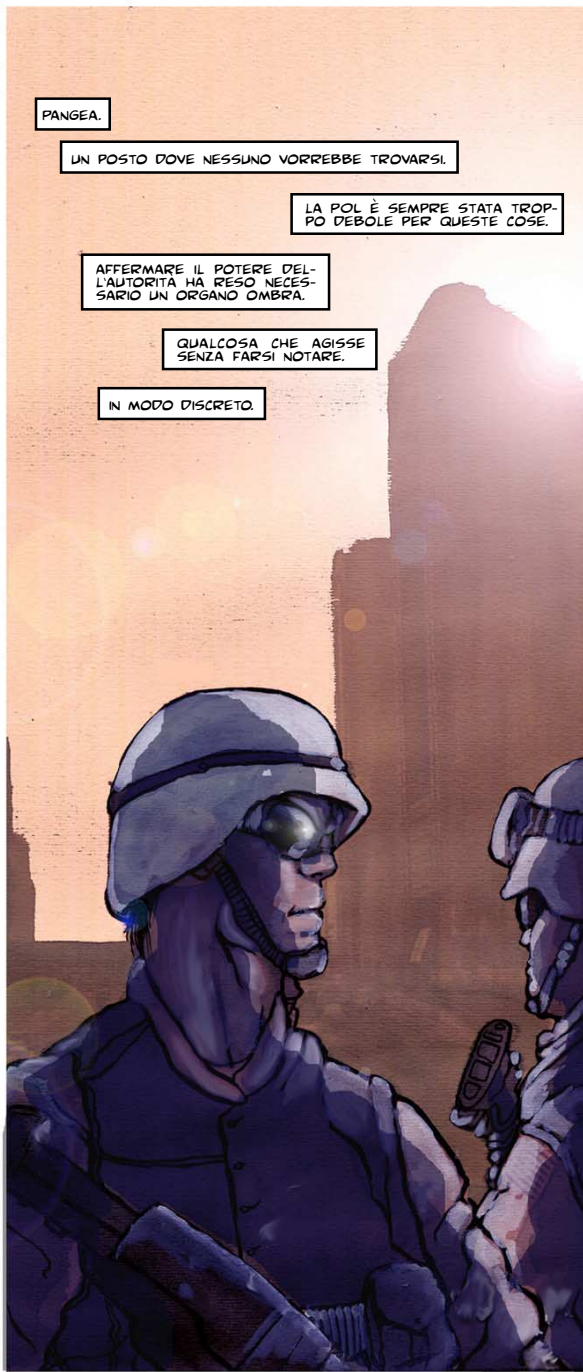
UN POSTO DOVE NESSUNO VORREBBE TROVARSI.

LA POL È SEMPRE STATA TROPPO DEBOLE PER QUESTE COSE.

AFFERMARE IL POTERE DELL'AUTORITÀ HA RESO NECESSARIO UN ORGANO OMBRA.

QUALCOSA CHE AGISSE SENZA FARSI NOTARE.

IN MODO DISCRETO.





IL MONDO TI SCORRE DAVANTI
MENTRE SEI SEDUTO ALLA TUA
POSTAZIONE, TRECENTO METRI
SOPRA IL LIVELLO DEL MARE.

IL MONDO IN UNA STANZA.
TUTTO PERFETTAMENTE SOTTO CONTROLLO.



È COSÌ CHE VANNO LE COSE.

LA CITTÀ TI SCORRE DAVANTI E
SEMBRA LEVARE UN INNO SILEN-
ZIOSO ALLA TUA GRANDEZZA.

PERCHÈ IL CONTROLLO È POTERE.

È LA TUA RICOMPENSA.

L'AGENZIA ABBA' NON ESISTE.

L'AGENZIA ABBA' AGISCE SOLTANTO.

L'AGENZIA ABBA' CONTROLLA PANGAEA.

È COSÌ CHE VANNO LE COSE.
È LA PRASSI.

IL TUO NOME È SPYROS EONE
DELL'ARCANGELO HESEDIEL.

DOVRESTI ESSERE ABITUATO
ALLO SPETTACOLO DEL MONDO.

È SOTTO I TUOI OCCHI OGNI GIOR-
NO, IL TUO PANE QUOTIDIANO.

NON DI CERTO RICEVUTO
PER DONO DIVINO, QUELLO
CHE HAI TE LO SEI SUDATO.

È TUTTO FRUTTO DELLA TUA VO-
LONTÀ, DELLA TUA DEDIZIONE.

RICORDI COME TUTTO EBBE INIZIO?

PANGEA. VENT'ANNI PRIMA.

RICORDI, SPYROS?

AVEVI APPENA CONSEGNATO IL GRIMORIO AL SUO LEGGITIMO PADRONE.

AVEVI APPENA CONCLUSO IL TUO PERSONALE CAMMINO ATTRAVERSO IL DOLORE.

MA NON AVEVI ANCORA IMPARATO AD APPREZZARE LA TUA NUOVA CONDIZIONE.

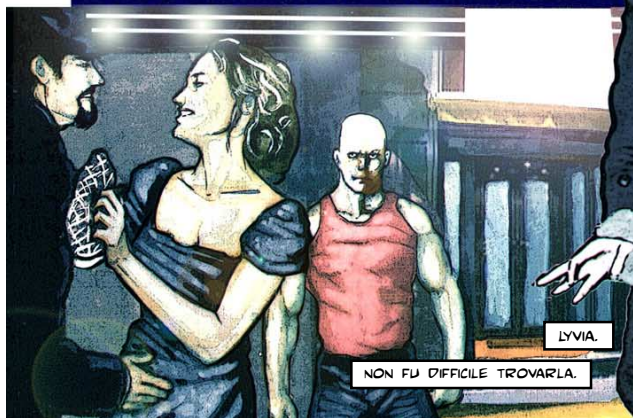
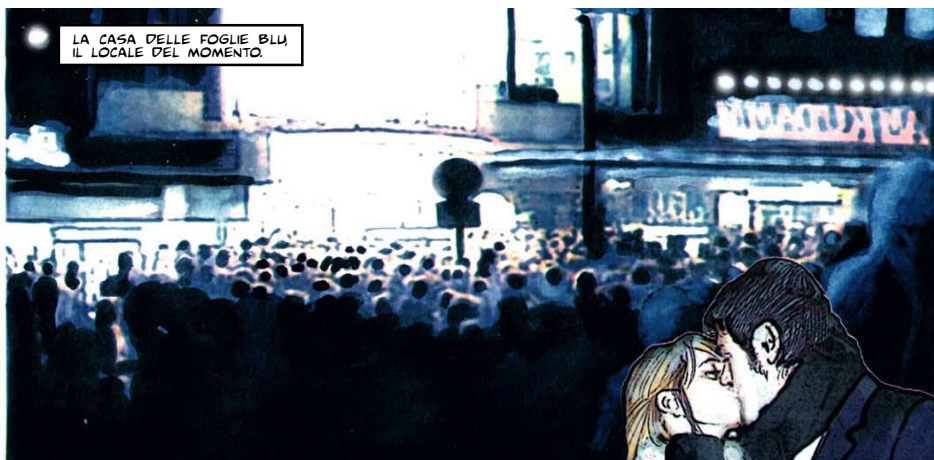
MANCAVA ANCORA QUALCOSA ALLA TUA PERSONALE REDENZIONE.

MANCAVA ANCORA L'INCARICO DEFINITIVO.

NON DOVESTI ATTENDERE MOLTO PER AVERE CIÒ CHE VOLEVI.



LA CASA DELLE FOGLIE BLU
IL LOCALE DEL MOMENTO.



LYVIA.

NON FU DIFFICILE TROVARLA.



ERA LEI IL TUO
AGGANCIO CON
IL FUTURO.



IL TUO ULTIMO
PASSO PRIMA
DEL DESTINO.



LA BATTUTA DI CACCIA ERA APPENA INIZIATA.

LA PARTITA ANDAVA GIOCATO
SECONDO LE SUE REGOLE.



ALLA PARI.



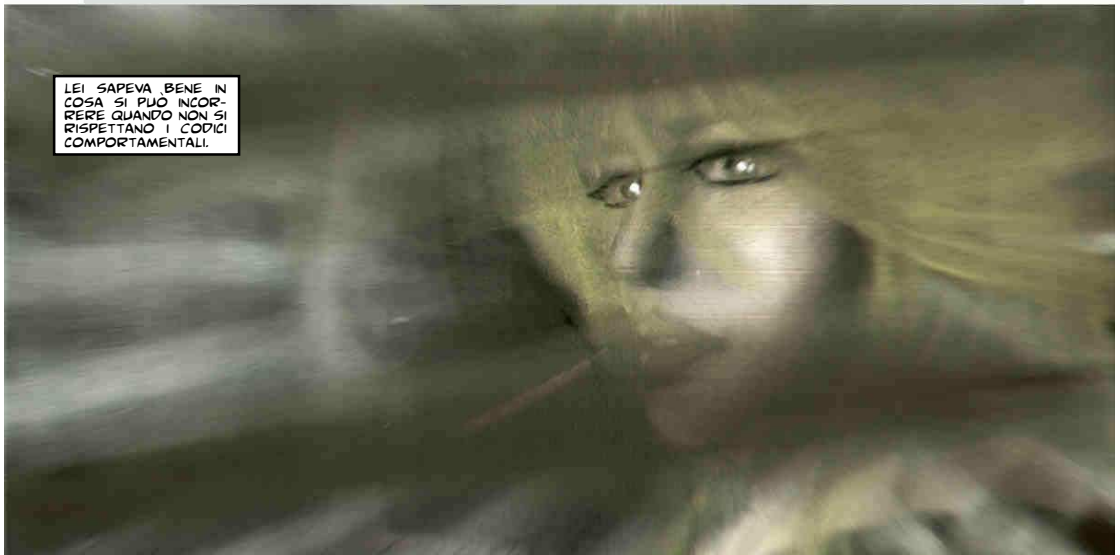
SENZA TRUCCHI.



SENZA FRETTA.

ASPETTANDO IL
COLPO DI FORTUNA.

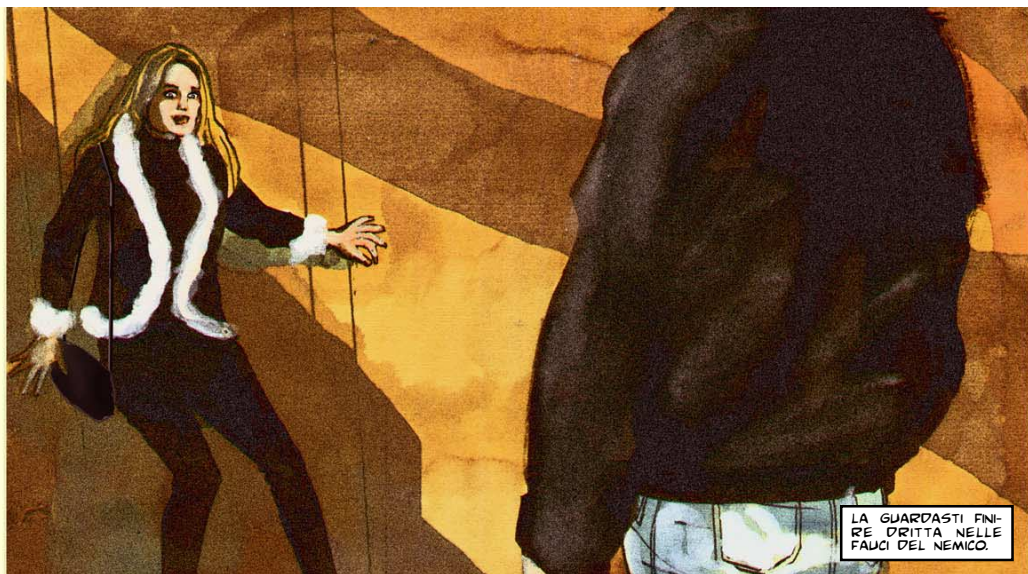




LEI SAPEVA BENE IN
COSA SI PUÒ INCOR-
RERE QUANDO NON SI
RISPETTANO I CODICI
COMPORTAMENTALI.



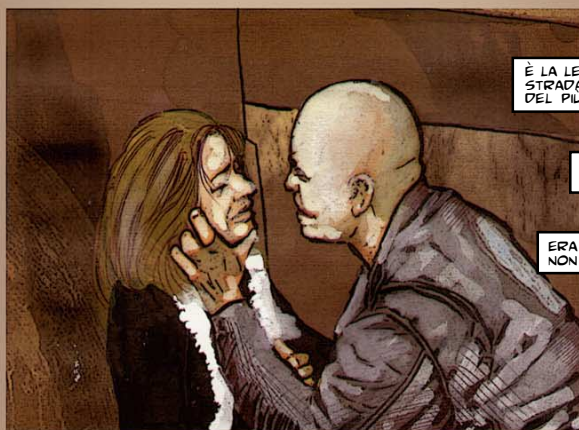
QUANTA PERVERSA
CONSAPEVOLEZZA
C'ERA IN QUELLO A CUI
STAVI PER ASSISTERE?



LA GUARDASTI FINIRE DITTA NELLE FAUCI DEL NEMICO.



LE LORO INTENZIONI NON ERANO UN SEGRETO.



È LA LEGGE DELLA STRADA, LA LEGGE DEL PIÙ FORTE.

È COSÌ CHE VIVONO I FIGLI DELL'UTOPIA.

ERA IN PREDA AL PANICO, SPALLE AL MURO, NON EBBE NEANCHE LA FORZA DI URLARE.

UNA LACRIMA LE SOLCAVA LA GUANCIA.

ERA DIVENTATO UN GIOCO DOVE
PER VINCERE BISOGNAVA BARARE.



FU ALLORA CHE INTERVENISTI.



FACENDO LA TUA AP-
PARIZIONE SULLA SCE-
NA COME UN ATTORE
DI VECCHIO CORSO.



UN' ENTRATA PERFETTA LA SI
SAREBBE DEFINITA IN TEATRO.





TI SEI MAI CHIESTO COSA
SAREBBE SUCCESSO SE
TI FOSSI FERMATO LÌ?



COME SAREBBERO
ANDATE LE COSE?



COME SAREBBERO
CAMBIATE QUELLE VITE?

NO, NON CREDO.



TU SEI IL CLASSICO
UOMO D'AZIONE.



TU NON SEI UN
TIPO D'A DOMANDE.

IL MOVIMENTO È IL TUO CREDO.



LA TUA OPE-
RA D'ARTE.

LA TUA POESIA.

LIVIA ERA FRASTORNATA.



UNA DONNA SOLA
CHE GUARDAVA CON
OCCHI DA BAMBINA
IL SUO SALVATORE.

È FINITA.



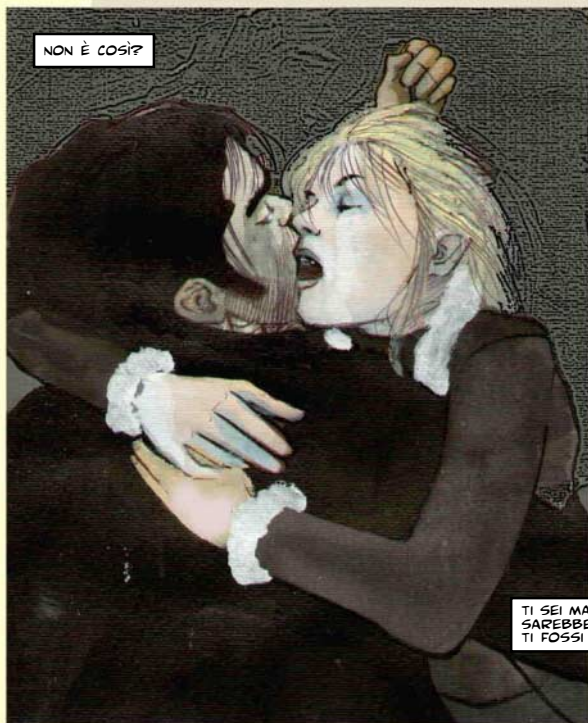
TI D'EDÈ LA MANO.



LE MANI DEGLI UOMINI
HANNO QUESTO POTERE
MISTERIOSO SOLITAMENTE IGNORATO.



SEMBRANO CAPACI DI COMUNICARE LA MALINCONIA DI UNA PERSONA ANCHE QUANDO I SUOI OCCHI CERCANO DI NASCONDERLE.



NON È COSÌ?

TI SEI MAI CHIESTO COSA
SAREBBE SUCCESSO SE
TI FOSSI FERMATO LÌ?

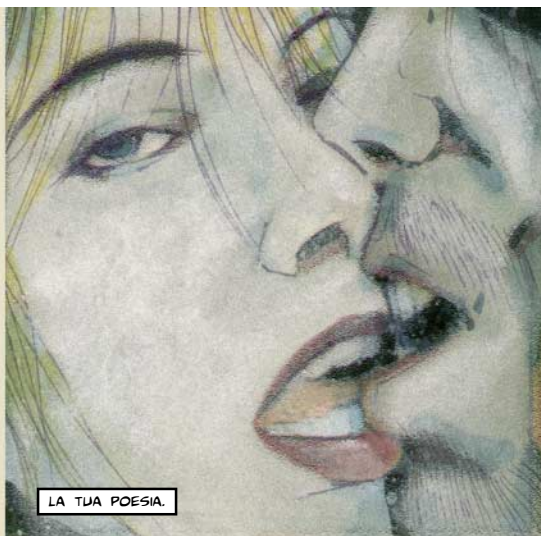


NO, NON CREDO.

TU NON SEI UN
TIPO DA DOMANDE.

IL MOVIMENTO È IL TUO CREDO.

LA TUA OPERA D'ARTE.



LA TUA POESIA.

FU COSÌ ANCHE ALLORA,
MENTRE LA PRENDEVI E LA
RENDEVI PER SEMPRE TUA.

NEL TUO CORPO SI RIFLET-
TEVA L'EMOZIONE E LA PAS-
SIONE DI QUEL MOMENTO.

TI SCOPRISTI UOMO.



PER LA PRIMA VOLTA.



FU ALLORA CHE VARCASTI
L'ORIZZONTE DEGLI EVENTI.

IL TUO KHARMA ERA COMPLETO.

ERI TUTTUNO CON IL TUO FATO.

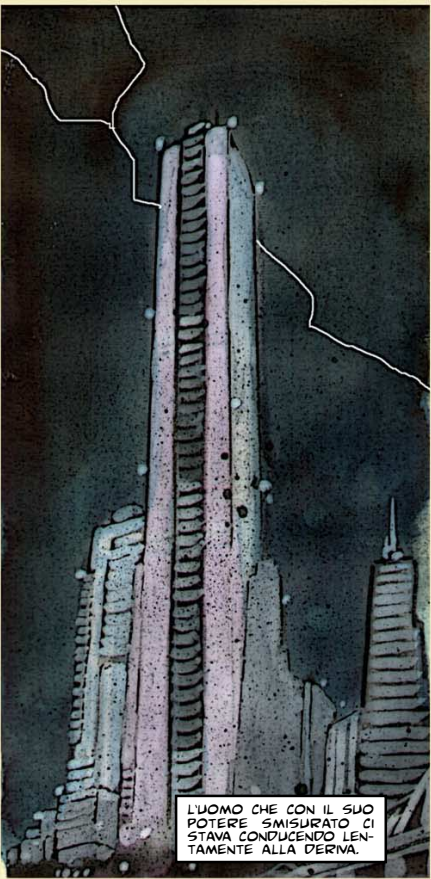


COSÌ COME ERA
SCRITTO NEL
GRIMORIO DIVINO.





SCANDERBERG.
L'UOMO CHE AVE-
VA COSTRUITO
PANGEA A IMMAGI-
NE E SOMIGLIANZA
DEL SUO SOGNO.



L'UOMO CHE CON IL SUO
POTERE SMISURATO CI
STAVA CONDUCENDO LEN-
TAMENTE ALLA DERIVA.



TROPPE LE VARIABILI CHE
RISCHIANO DI SFUGGIRTI DI
MANO. TROPPI GLI ERRORI
CHE POSSONO FAR PRECI-
PITARE LA SITUAZIONE.



NON SI PUÒ GOVER-
NARE UNA COMUNI-
TÀ CON L'AMORE.

IL CONTROLLO DEVE
ASSICURARE L'ORDINE.



SCANDERBERG ERA SCOMO-
DO ED ERA MOLTO DI PIÙ.

ERA PERICOLOSO: ERA PORTATO-
RE DI IDEE CHE POTEVANO DE-
STABILIZZARE DALL'INTERNO IL GIÀ
PRECARIO EQUILIBRIO DI PANGEA.

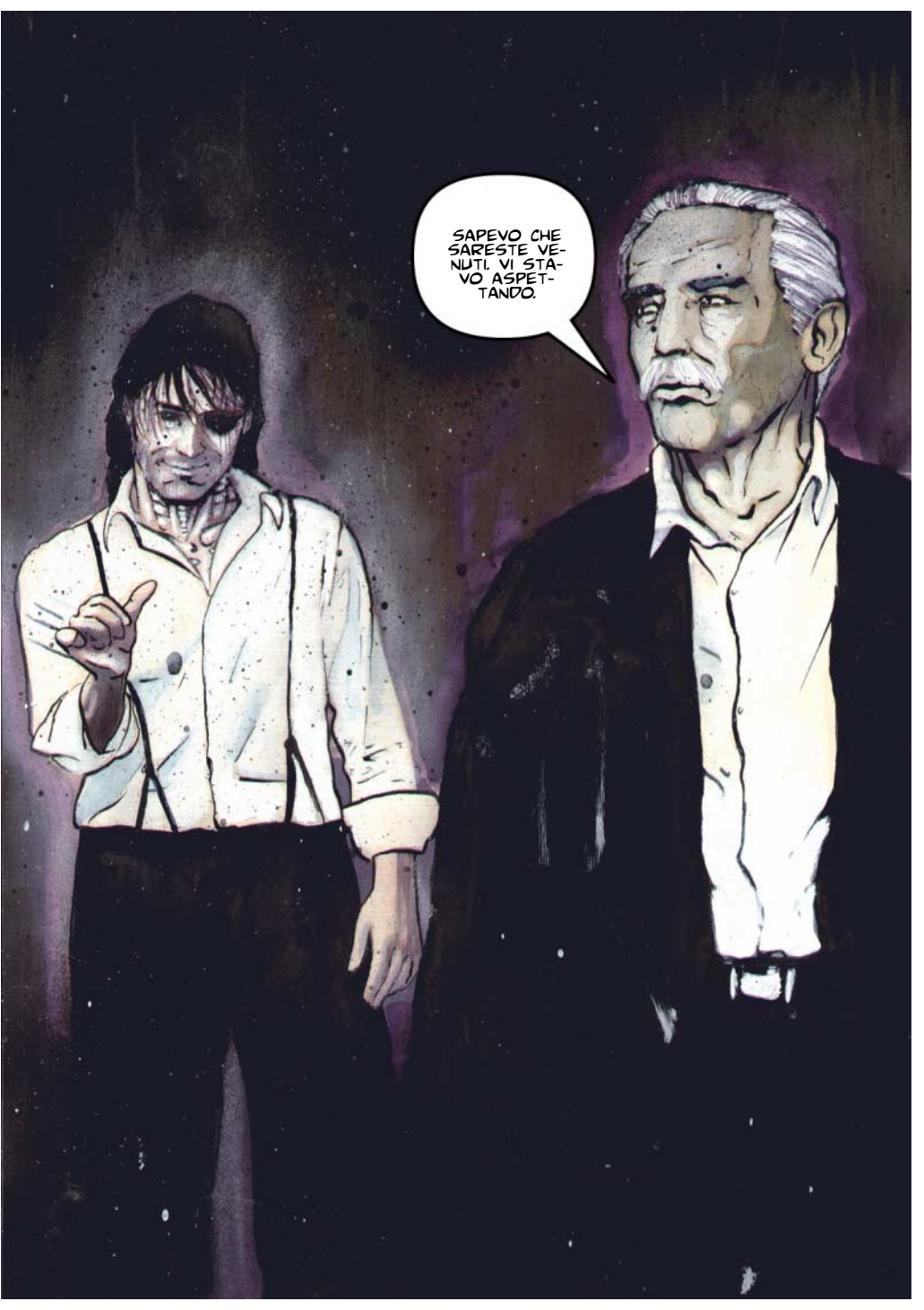


NON POTEVAMO PER-
METTERE CHE L'ORDINE
CI SFUGGISSE DI MANO.

QUELLO CHE CI TROVA-
VAMO AD AFFRONTARE
FU SOLO UNA VARIANTE
DEL PIÙ ANTICO DEI
PROBLEMI DELL'UOMO.

CHI SORVEGLIA I SORVEGLIANTI?

SCANDERBERG
NON CI SERVIVA PIÙ.

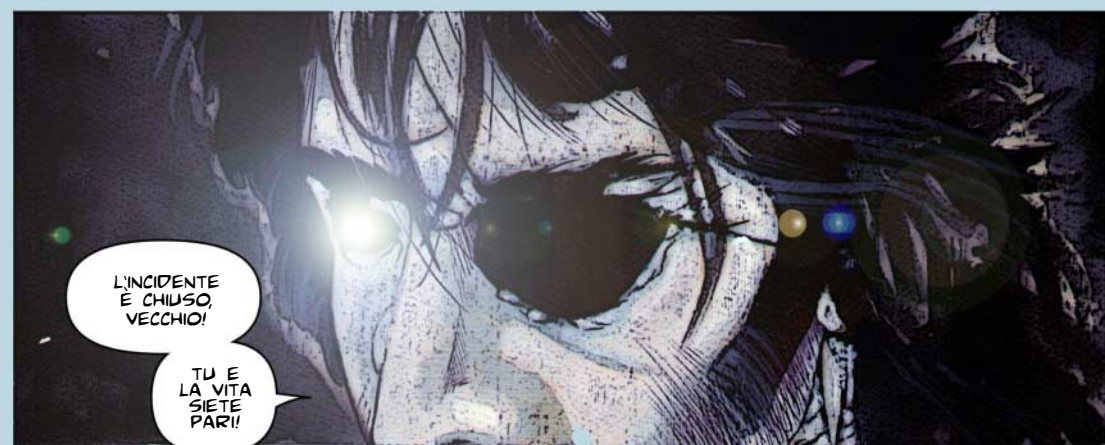


SAPEVO CHE
SARESTE VE-
NUTI. VI STA-
VO ASPET-
TANDO.



UOMINI FUTURI! CHI
SIETE? A VOI IO LA-
SCIO IN TESTAMENTO
IL FRUTTETO DELLA
MIA GRANDE ANIMA!

ECCOMI
QUA! TUTTO
DOLORE E
LIVIDI.



L'INCIDENTE
È CHIUSO,
VECCHIO!

TU E
LA VITA
SIETE
PARI!



SOLO NOI POTEVA-
MO EVITARE IL CAOS.

SOLO TU POTEVI
ARROGARTI LA RE-
SPONSABILITÀ ASSO-
LUTA DEL CONTROLLO.



LA TUA MANO TRO-
VO LA SOLUZIONE.



NEL TUO OCCHIO SI SPECCHIA-
VA IL FUTURO CHE VOLEVO.

IL FUTURO COSÌ COME È SCRIT-
TO NEL GRIMORIO DIVINO.



SCANDERBERG VIVRÀ PER
SEMPRE COME UN ICONA.

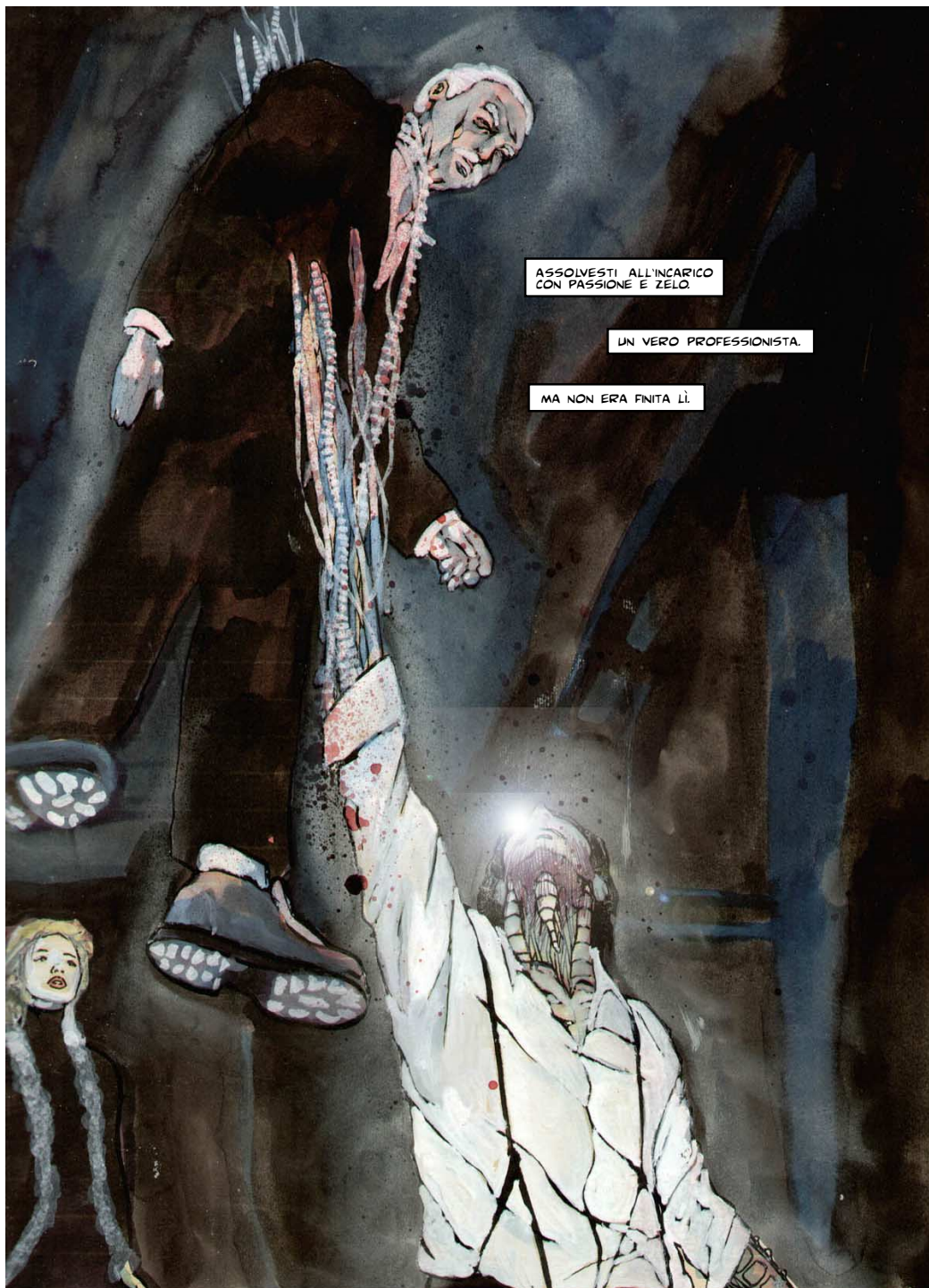


IL PADRE FONDATORE.

DOMANI SI PARLERÀ DELLA
TRAGICA PERDITA DI UN
UOMO CHE HA RIDATO SPE-
RANZA AL GENERE UMANO
SULL'ORLO DELL'ESTINZIONE.

DOPPODOMANI CI SARANNO
SOLENNI FUNERALI DI STATO E
VERRÀ PROCLAMATO UN MESE
DI LUTTO IN TUTTA PANGEA.

TI GODESTI QUEL MOMENTO
DI SODDISFAZIONE E TI SEM-
BRÒ CHE NON AVESSE MAI FINE.



ASSOLVESTI ALL'INCARICO
CON PASSIONE E ZELO.

UN VERO PROFESSIONISTA.

MA NON ERA FINITA LÌ.



È LA CURA METICOLOSA DEI PARTICOLARI CHE FA LA DIFFERENZA.



NIENTE TESTIMONI.

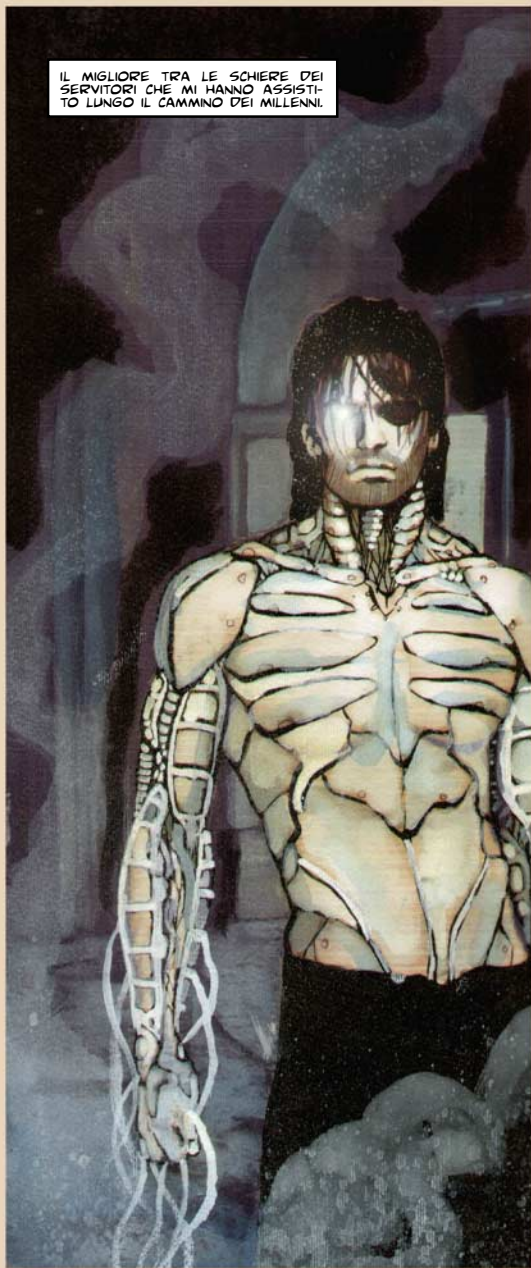


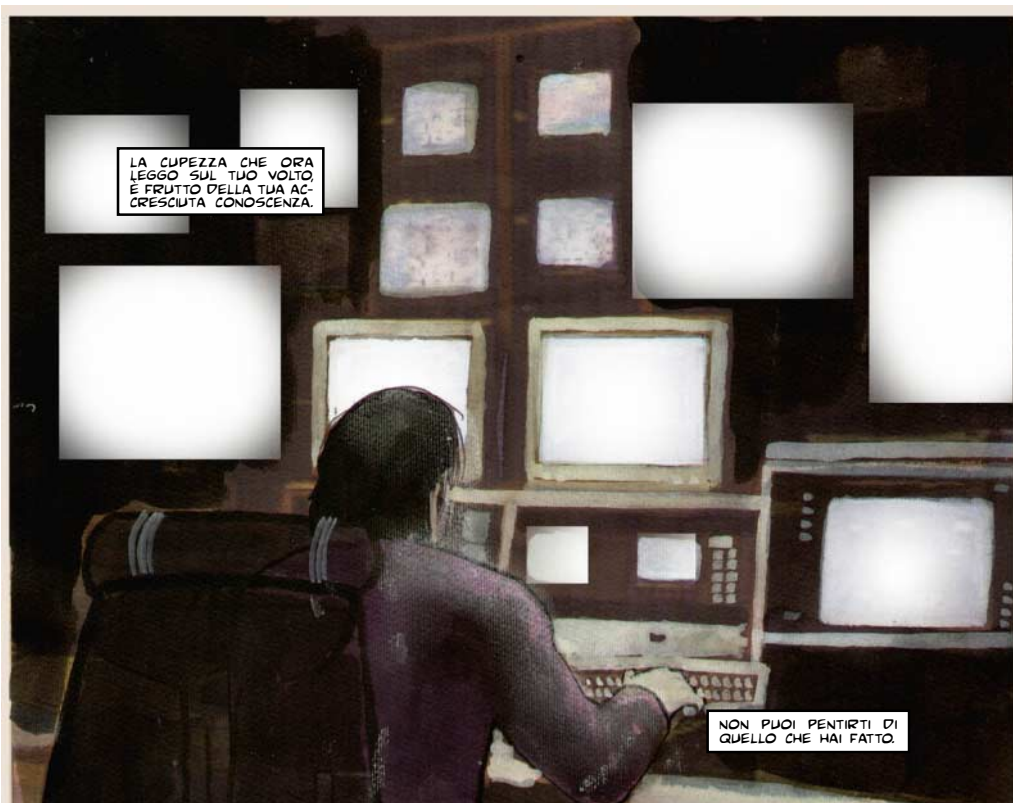
NIENTE PROVE.

SEI STATO UN OTTIMO
APPRENDISTA, SPYROS.



IL MIGLIORE TRA LE SCHIERE DEI
SERVITORI CHE MI HANNO ASSISTI-
TO LUNGO IL CAMMINO DEI MILLENNI.





LA CUPEZZA CHE ORA
LEGGO SUL TUO VOLTO
È FRUTTO DELLA TUA AC-
CRESCIUTA CONOSCENZA.

NON PUOI PENTIRTI DI
QUELLO CHE HAI FATTO.



PERCHÉ SE HAI AGITO IN
QUEL MODO, LO HAI FAT-
TO SOLO NEL MIO NOME.

NEL NOME DELL'ARCANGELO
HESEDIEL, TUO SIGNORE.



SUL TUO ANELLO HO
SCRITTO: "VI VERI
VENIVERSUM VIVUS VICI".

CON LA FORZA DELLA
VERITÀ, VIVENDO CON-
QUISTERAI IL MONDO.

fine dell'episodio

INFOEXIT

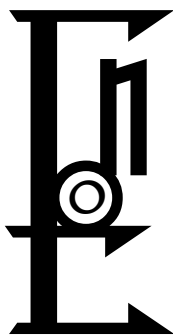
Gli autori si presentano:

Piero Viola

Di età imprecisata. Uno spirito antico in un corpo ancora giovane. Ha vagato parecchio nel multiverso prima di fermarsi in pianta stabile sull'Isola Che-non-c'è. Osservatore dell'universo e della variegata umanità che lo compone, ha nella chiacchera e nello scrivere fumetti due sue grandi passioni. Se lo conoscete concluderete che in realtà non esiste ma è solo frutto della sua e della vostra immaginazione.

Giovanni De Matteo

Sono nato a Policoro (MT), nel 1981. In tenera età ho contratto il morbo della lettura, che mi ha spinto a divorare quantità industriali di libri di fantascienza e fumetti. La malattia purtroppo si è aggravata e col tempo ha prodotto due risultati. Innanzitutto, mi ha portato a studiare ingegneria elettronica all'università. In secondo luogo, cosa ben più grave, è degenerata nel desiderio della scrittura. In quasi tre anni di attività su questo fronte ho sfornato una quantità industriale di racconti facilmente reperibili sui sentieri della rete e due romanzi rigorosamente inediti. Agli sgoccioli del 2004, mi sono messo in testa di fondare un movimento interno all'underground fantascientifico italiano. I prodotti potete vederli ogni tre mesi sulle pagine di Next (<http://www.domist.net/next>), rivista di cui sono co-fondatore e co-curatore. Attualmente collaboro con il Corriere della Fantascienza e le riviste web Continuum e Othersider, oltre che con lo Studio Cagliostro. Nel tempo libero che mi lascia il mio tentativo di conquista del mondo, lavoro al mio terzo romanzo.



Dediche degli autori:

Questa storia è dedicata a Claudio Valenti perché senza di lui non ci sarebbe mai stato EON, non ci sarebbe mai stato Futura e non sarebbe mai iniziato questo sogno chiamato Studio Cagliostro che dura ormai da dieci anni.

- Piero Viola

Questo albo è dedicato ad Alan Moore, nella speranza che non intenda far valere i suoi diritti in tribunale.

- Giovanni De Matteo

Dedicato a mio padre e ai sogni che non ha mai realizzato, a mia madre che vive la vita con una forza straordinaria, a mia moglie Gabriella perché i sogni si realizzano se lo si vuole e a mia figlia Sara che di sogni ne realizzerà quanti ne vorrà.

-Claudio Iemmola

Claudio Iemmola

All'inizio qui era tutta aperta campagna...poi arrivò George Lucas...mentre John Byrne e Claremont folgoravano il mondo con i loro X-Men...ma questa è un'altra storia...oggi parliamo di Claudio "Claps" Iemmola...Classe 1973, attualmente ancora vivo...studia in asilo a Palermo, dove risulta il migliore del suo corso, promosso a pieni voti e con menzione d'onore alla scuola elementare, dalle suore francescane, poi le medie inferiori al quartiere Noce, il liceo classico in spiaggia a Mondello, poi il militare, e poi la svolta della sua vita...acquisisce i suoi poteri in un caldo mattino di fine estate, mollato dalla ragazza dell'epoca, capisce che le donne non fanno per lui, vuole darsi all'ippica, poi all'omosessualità, e lì si accorge che tra gay e fumettaro il passo è breve...decide di passare quel continente immaginario, e inizia a disegnare...

non è un genio, non è neanche bello, è anche un po' antipatico, ma quello che fa è cosa buona, ingrassa 20 chili, e si sposa...riesce persino ad accoppiarsi nonostante la pancia...di chi stiamo parlando? Di un visionario, neanche tanto fuori dal comune...un ragazzo normale, che non ha potuto fare il supereroe, e allora dedica la vita al fumetto...operaio di giorno, fumettaro part time... Dotato di una pelle in lega polimerica poliforma politicamente polifunzionale, nell'ultimo anno vorrebbe realizzare il suo capolavoro, la riedizione definitiva e inappellabile della storia "chimatrix", ma aspetta il benessere dello sceneggiatore, nonché capo assoluto e dittatore dello Studio Cagliostro...nel frattempo realizza le copertine di Eon...

Scherzi a parte...sta cercando di riprendersi da un lunghissimo periodo di inattività, sperando che queste tavole e queste copertine siano di vostro gradimento...ma questa è un'altra storia....

PREVIEW

Servizio Arretrati:
www.latelanera.com/eon/arretrati.htm



**CAGLIOSTRO
E-PRESS**

Dopo avere avuto un'estate falcidiata da guasti tecnici abbiamo deciso di posticipare questo speciale e di farne lo squillo di tromba della nuova stagione a fumetti firmata Cagliostro E-Press che si accinge ad iniziare. L'obiettivo di questo anno che verrà, è quello di consolidarci come realtà a fumetti virtuale ma non solo. Moltissime novità sono in cantiere e vi possiamo anticipare soltanto che accanto da EON si affiancheranno due nuovi titoli a cadenza mensile. Restate sintonizzati su questi schermi. Alcune note ora per quanto riguarda questo speciale a colori che avete letto. Nella continuity della serie di EON questa storia si potrebbe collocare tra il numero 1 e il numero 2 della serie, quindi se non li avete letti vi invito a rivolgermi al nostro servizio arretrati e scaricare gratuitamente i numeri che vi mancano della nostra serie. Nei nostri intendimenti, comunque, gli Speciali di EON sono una serie di storie autoconclusive che fanno luce sugli avvenimenti dei primi anni di Pangea. La serie regolare, che riprende il 30 settembre, continuerà a raccontarci invece degli avvenimenti a Pangea dopo la scomparsa di Joshua e dopo il duello tra Dorcas e Spyros. Leggete il box qui sotto per maggiori info e mi raccomando. Gli Eoni sono tra noi.

**EON #0:
Fondazione**

**EON #1:
Messaggero**

**EON #2:
Agenzia Abbà**

**EON #3:
Ombra Oscura**

**EON #4:
Rivelazione**

**EON #5:
Azione e Reazione**

**EON #6:
Miracolo**

**EON #7
Duellanti**

**EON #8
Metatron**

**EON #9
Naufrago**

REVIEW
PRIMA STAGIONE



STAGIONE 2

EON LINKS

Mail Redazione Studio Cagliostro:
studio.cagliostro@email.it

Arretrati EON:

www.latelanera.com/eon/arretrati.htm

Newsletter EON:

studiocagliostro-subscribe@yahoogroups.it

Forum EON:

www.latelanera.com/forum/forum.asp?FORUM_ID=11

EON #10 sarà on line il 30 settembre su WWW.LATELANERA.COM

PREVIEW BOX

Nel prossimo numero: Joshua vuole defezionare dal Ministero della Misericordia dopo la scoperta della cura contro il cancro. Maria cerca un aiuto per ritrovare il marito misteriosamente scomparso e lo troverà grazie ad un vecchio amico di famiglia. Non perdetevi:

EON 10: Cacciatore di draghi

testi: Piero Viola

disegni: Claudio Valenti

copertina: Claudio Iemmola

produzione: Cagliostro E-Press

edizione e-book: [LATELANERA.com/Cagliostro E-press](http://LATELANERA.com/Cagliostro-E-press)

EON

UN COMIC
E-BOOK
REALIZZATO DALLA



CAGLIOSTRO
E-PRESS

LA DIVI-
SIONE E-
COMIC DE

LA
TELA
NERA
.COM



EON - Stagione Due

Dal 30 settembre inizia la seconda stagione con nuove trame, nuovi colpi di scena, nuovi disegnatori e nuovi cameo per il fumetto che è già considerato in piccolo cult della rete. Ogni quindici giorni la serie regolare a fumetti in formato e-book realizzata dalla Cagliostro E-Press la trovate su www.latelanera.com

www.latelanera.com

CAGLIOSTRO E-Press
presenta:

ART TALENT SCOUT:
studiocagliostro@yahoo.it

QUESTO
AVVISO È
RIVOLTO
A TE!

SEI DISEGNATORE,
O COLORISTA O
ILLUSTRATORE?

SCRIVICI E
COLLABORA
CON NOI!

POTRAI
FARE
CONOSCERE
LA TUA
ARTE.

GLI EONI
VOGLIONO
PROPRIO TE!

La collaborazione si intende a titolo gratuito ed inerente i progetti della Cagliostro E-Press. l'iniziativa è finalizzata allo scopo di dare visibilità a talenti sconosciuti al pubblico. Inviare una mail all'indirizzo di riferimento, con il vostro curriculum e un allegato di presentazione che non superi i 500 KB. Sarete ricontattati quanto prima dal nostro Art Director.

Art:
Claudio
Iemmola



CAGLIOSTRO
E-PRESS



presenta



FUTURA

**PIERO VIOLA
CLAUDIO VALENTI
STUDIO CAGLIOSTRO**

VIVIAMO SU UN
ISOLA, NON È
CIRCONDATA DAL-
L'ACQUE MA DA
INFINITE REALTÀ



**Ogni mese
la miniserie a fumetti
in formato e-book
realizzata dallo Studio Cagliostro
la trovate su www.comicus.it**

**LA
TELA
NERA**
.COM



LaTelaNera.com, on line dal gennaio 2003, è un sito dedicato alla narrativa horror, noir e fantastica, ricco di interviste, recensioni, racconti, concorsi, lezioni, e una vasta produzione di ebook disponibili gratuitamente al download. Nella sua "edicola virtuale" vengono distribuiti raccolte di racconti, romanzi, riviste, saggi, e fumetti.