

COVER B

**EON**

numero .15

# RITORNO dall'ALDILA'

P. VIOLA - F. PACITTI

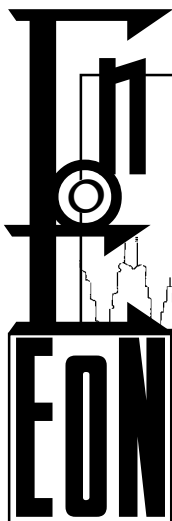
COVER ART: DANIELE CASONE



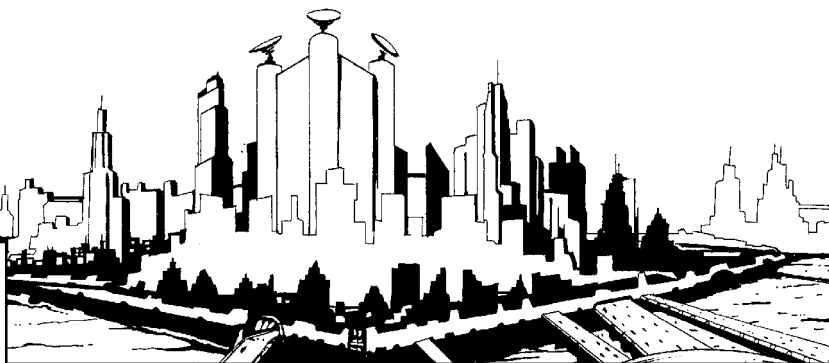
CAGLIOSTRO  
E-PRESS



30 gennaio .08



**LATELANERA.com presenta**



**numero .15- 30 gennaio .06**

**INFINTRO**

## **RITORNO DALL'ALDILA'**

Storia  
Testi  
**Piero Viola**

Disegni  
**Fabrizio Pacitti**

Copertina  
**Daniele Cascone**

Lettering  
Impaginazione  
**Studio Cagliostro**

Edizione e-book  
**LaTelaNera.com**

Questo albo non è a scopo di lucro. I personaggi sono di proprietà degli autori. I personaggi e i fatti di Eon non si ispirano in nessun modo alla realtà o a qualunque pubblicazione precedente.

Ogni similitudine è da considerarsi puramente casuale.

Eon è copyright © 1996-2006 Cagliostro E-Press. Alcuni caratteri utilizzati sono concessi freeware da [www.blambot.com](http://www.blambot.com).



### **MALAKAND**

*NOBILE INGLESE  
CACCIATORE DI DRAGHI*



### **ATLANTE**

*VESCOVO DELLA CHIESA  
DEGLI ADORATORI DI ALIENI*



### **JOSHUA**

*SCOPRE LA CURA  
CONTRO IL CANCRO*



### **MARIA**

*ALLA RICERCA DEL  
MARITO SCOMPARSO*



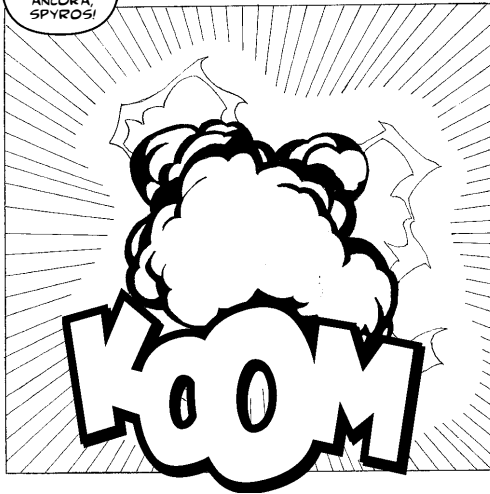
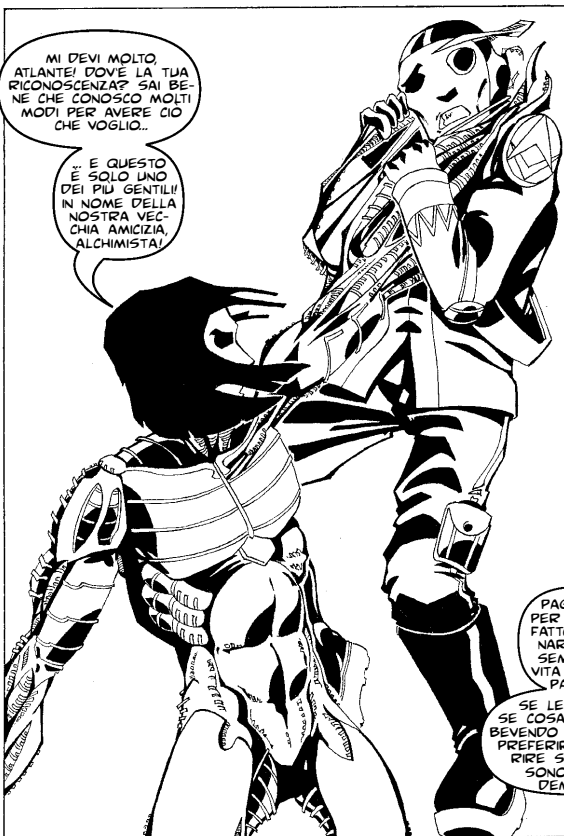
### **PANGEA**

*NUOVA NICCHIA  
DEL GENERE UMANO*

La fuga disperata non si è ancora conclusa, nemmeno dopo l'arrivo del redivivo Spyros che, deus ex machina, interviene a salvare Sir Malakand, Atlante e la moribonda Maria dall'attacco diretto degli eoni Gog e Magog. La strada verso la salvezza conduce direttamente ai piedi del Palazzo dell'Annunciazione. Le intenzioni di Spyros non possono più rimanere celate e nemmeno i retroscena dei rapporti tra lui e l'ambiguo Atlante Coucagne che non nasconde la sua sorpresa nel rivedere l'eone rinnegato. In un gioco di specchi e di riflessi sbiaditi dall'immortalità del tempo, rimane la luce della vita di Maria che si affievolisce sempre di più. Eon inizia con questo albo i festeggiamenti per il primo anno di pubblicazioni che si concluderanno con il prossimo numero speciale fullcolor. Eon con i suoi più di 80.000 download in meno di un anno è davvero la serie a fumetti diventata un cult degli internauti.

**[cagliostro.epress@latelanera.com](mailto:cagliostro.epress@latelanera.com)**











JOSHUA!  
JOSHUA! NON  
PREOCCUPARTI  
STO VENENDO  
A SALVARTI!  
ASPET...



MARIA  
SANTISSIMA  
ODIGITRIA! LA  
TESTA E LO  
STOMACO MI  
BRUCIANO!  
DOVE SONO?  
NON RIESCO  
A RICORDA-  
RE NIENTE!



LA NAUSEA  
TRA QUALCHE  
MINUTO PAS-  
SERA. NON  
DEVI AGITAR-  
TI, DONNA!

ATLANTE!  
SIR MALA-  
KAND! ABBAI-  
MO SALVATO  
JOSHUA, VE-  
RO? STA  
BENE?

NON SI  
PREOCCUPI  
ADESSO, MISS  
MARIA. SI SI-  
STEMERA TUT-  
TO PER IL  
MEGLIO!

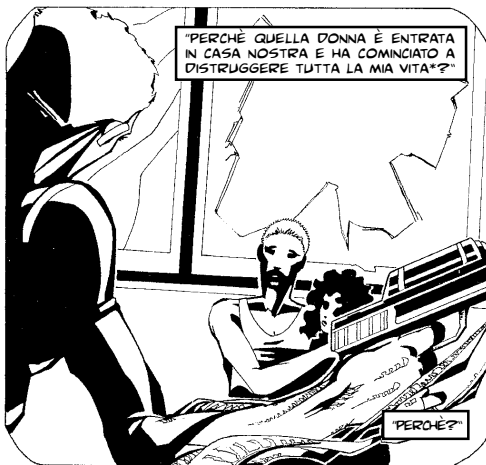
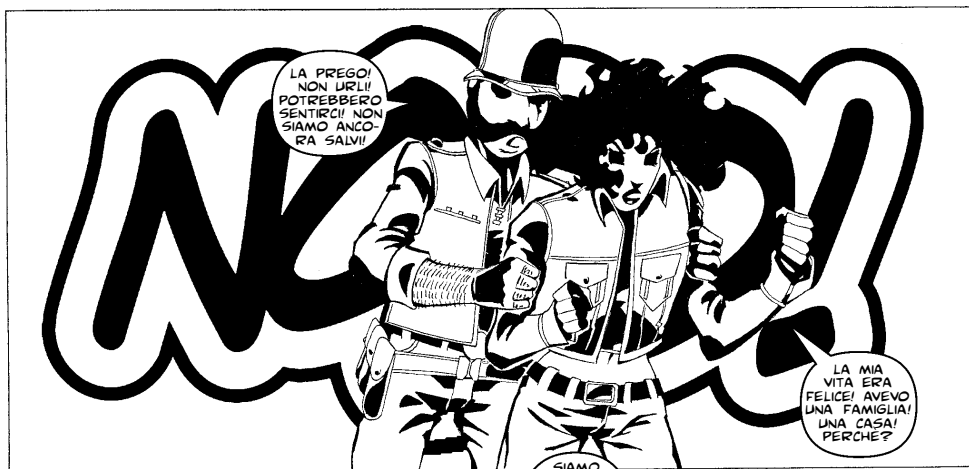


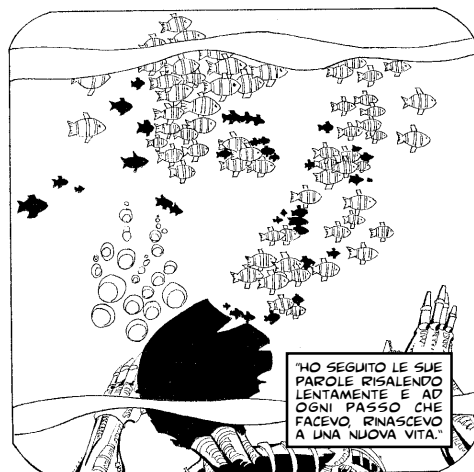
TU? TU SEI  
COME QUELLO CHE  
E VENUTO IN CASA  
MIA GIORNI FA\*! SEI  
UNO DI LORO! TI  
RICONOSCO!

SEI  
STATO TU  
A RAPIRE  
MIO MARITO,  
VERO? DIM-  
MI DOVE!



RIDAMMI IL  
MIO JOSHUA!  
E SE SOLO  
GLI HAI FATTO  
DEL MALE...  
IO... IO...







È GIUNTA L'ORA  
CHE LE NEFANDEZZE  
COMMESSE DAGLI ARCAN-  
GELI SU QUESTO MONDO  
SIANO PUNITE. LI CACCERO  
DAL PARADISO! CONQUI-  
STERÒ I CAMPI ELISI!

LIBERERÒ  
I MIEI FRATEL-  
LI EONI DALLA  
LORO DITTATU-  
RA, E SAREMO  
NOI A GOVER-  
NARE SU  
TUTTO!



DELLA VOSTRA  
GUERRA A ME NON  
IMPORTA. IO VOGLIO  
SOLO RITROVARE MIO  
MARITO. SE SAI QUAL-  
COSA E PUOI AIU-  
TARMI, FALLO!

JOSHUA  
È VIVO E AN-  
CHE LUI STA  
FACENDO LA  
SUA PARTE  
NEL LORO  
PIANO!



LE DONNE/  
VALLE A CAPI-  
RE! LE SALVI  
DALLA MORTE E  
PER RINGRAZIARTI  
CHIEDONO AIUTO  
AL PRIMO EONE  
CHE PASSA!



DA ADESSO IN  
POI SUGGEREII DI  
COLLABORARE DIMEN-  
TICANDO IL NOSTRO  
PASSATO BURRA-  
SCOSO...

...ALMENO FINCHÉ  
NON AVREMO TRO-  
VATO IL MARITO DI  
MISS MARIA. POI  
NEMICI COME PRI-  
MA, SPYROS!



RICORDA  
CACCIATORE! TU  
E IL VECCHIO NON  
SERVITE AI MIEI  
SCOPI. PER IL  
MIO PIANO VO-  
GLIO SO-  
LO LEI!

NON FARO  
NULLA PER  
SALVARVI DA  
SITUAZIONI  
COME QUE-  
STA QUI...



CREDO  
CHE I SIGNORI  
IN SERVIZIO  
NON POSSA-  
NO BERE,  
ATLANTE...

QUESTO  
È IL MOMEN-  
TO GIUSTO  
PER USARE  
UNO DEI TUOI  
TRUCCHI,  
ATLANTE!

MI SPIACE  
ARCHIBALD,  
LÌ HO FINITI!  
MI È RIMASTO  
SOLO DEL  
RHUM D'AN-  
NATA!

FORSE  
PRIMA HO  
URLATO  
TROPPO  
FORTE?

ALTI!!!  
SIETE CIR-  
CONDATI! NON  
AVETE VIA  
D'USCITA!

COMBATTETE  
DA VALOROSI  
E MORITE DA  
GUERRIERI,  
UMANI!



**RATATATATATATA**



REGOLA DI PK. DICK: LA REALTA' E' CIO' CHE RESTA QUANDO SMETTI DI CREDERCI.

# INFOEXIT



Nel 2006 continua il percorso editoriale e creativo intrapreso nell'anno precedente dalla Cagliostro E-Press. Ci stiamo dando da fare per crescere sempre di più. La novità più importante è quella riguardante il nostro esordio nel mercato delle librerie specializzate. Uno dei nostri progetti sta per diventare di carta e d'inchiostro e non più solo di bit e byte. Da marzo, infatti, sarà ordinabile sulle pagine di Mega, il primo albo della collana Gli Albi di Occidente. Gli Albi di Occidente sono il frutto della prestigiosa collaborazione con lo scrittore italiano Mario Farneti e sono il risultato della trasposizione a fumetti di molti elementi narrativi dei suoi romanzi. Alla saga dei romanzi di Occidente, proprio in questi giorni, si è aggiunto il terzo capitolo intitolato Nuovo Impero d'Occidente (Editrice Nord). Nei prossimi giorni invece l'editrice TEA, ristamperà in formato economico il primo capitolo della saga intitolato appunto Occidente. Gli Albi di Occidente si piazzano all'interno della continuity dei romanzi rappresentandone l'ideale prequel. Per ora il piano editoriale prevede la pubblicazione di quattro capitoli degli Albi di Occidente per l'anno in corso. Nelle due pagine che seguono troverete un estratto dell'anteprima disponibile già on line all'indirizzo: [www.latelanera.com/occidente](http://www.latelanera.com/occidente). Il primo albo è disegnato da Claudio Valenti che attraverso la sua sapienza nel rendere mezzi, uomini e ambienti ci narnerà per immagini le gesta di Amedeo Tebaldi durante la Terza Guerra Mondiale. A sceneggiare il primo albo e i successivi troviamo Piero Viola che mette in parole i soggetti dello stesso Mario Farneti che cura lui stesso in prima persona anche la supervisione. Il cast artistico dei numeri successivi è ancora avvolto dal più stretto segreto, ma vi possiamo anticipare che ci racconteranno le prime avventure dei primi anni da ufficiale della milizia di Romano Tebaldi, il figlio di Amedeo. Romano è anche il protagonista dei tre romanzi che spaziano, nella storia dell'Italia fantafascista che non fu, dal 1962 al 2012. Mentre il primo episodio e parte del secondo si ambienteranno nel 1948, durante la Terza Guerra Mondiale, gli altri episodi si ambientano invece nel 1962, quarantesimo anno dell'era (fanta)fascista. La patch di Dardo Invisible che vedete riprodotta in alto è il bonus anteprima de Gli Albi di Occidente per tutti i lettori di EON. Per maggiori approfondimenti sullo scrittore Mario Farneti e sui suoi romanzi vi invitiamo a visitare [www.farneti.it](http://www.farneti.it). Grandi novità sul fronte degli ebook a fumetti, dove si concentrano sempre di più anche le nostre risorse e i nostri sforzi. The Immaculate

Connection #0 (se ve lo siete perso potete recuperare qui: [www.latelanera.com/theimmaculateconnection](http://www.latelanera.com/theimmaculateconnection)) nei primi 5 giorni on line ha totalizzato 1000 download. Un risultato di tutto rispetto, soprattutto quando un'altra casa editrice italiana ha parlato di un grande successo per 1000 download in una settimana per un episodio gratuito in formato pdf di un fumetto che vende anche in edicola. Diversi i pareri positivi che hanno accolto con molto entusiasmo la presentazione della miniserie con questo numero zero. Buon successo anche nella versione di lingua inglese che ci ha fatto meritare diverse segnalazioni da piccole case editrici indipendenti d'oltreoceano. The Immaculate Connection torna a maggio e arriverà in compagnia di altre miniserie già in cantiere. Maggiori dettagli prossimamente sempre su questi schermi. Nel prossimo numero di EON, intanto per festeggiare il primo anno di pubblicazioni (15 febbraio 2005-15 febbraio 2006), si riuniscono di nuovo Fabrizio Pacitti ai disegni e Antony D. Lee ai colori per offrirvi un episodio speciale a colori. Per altri dettagli vi rimandiamo al box preview tra qualche pagina. A marzo, sempre per EON, arriva il secondo speciale a colori, scritto dal duo Viola - De Matteo e disegnato dal bravo Andrea Fiorentini, che già avete potuto ammirare alla copertina di questo numero e che firmerà anche la prossima. Andrea, da Roma, in pochissimo tempo ha saputo conquistarsi nei nostri ranghi un posto di prima fila e speriamo che ne apprezzerete anche voi le qualità artistiche. Un gruppo di autori della Cagliostro E-Press sarà anche protagonista di una serie di omaggi artistici realizzati per il primo libro della nuova collana di fantascienza di un editore torinese. Il nostro sguardo non va solo ad Occidente, ma Occidente si discosta per andare oltre la linea dell'orizzonte della nostra voglia di esserci in questo mondo chiamato fumetto.



**CAGLIOSTRO  
E-PRESS**

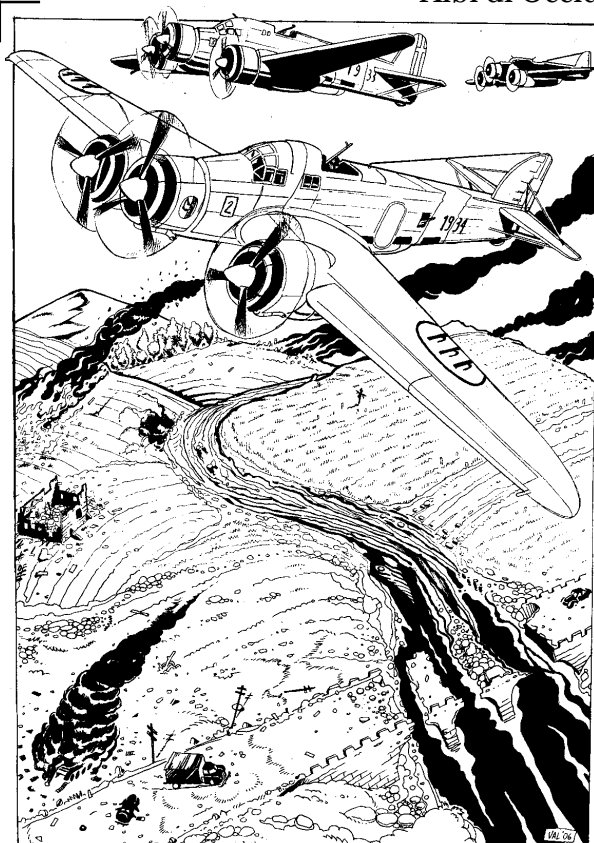
**MARIO FARNETI**  
autore di "Occidente" e "Ritacco all'Occidente"



**NUOVO  
IMPERO  
D'OCCIDENTE**

Il tempo appartiene al mondo, ma il nostro spirito non appartiene al tempo: è libero, come il volo dell'aquila sulle terre d'Occidente...

**NORD**



Più di 100.000, i download registrati dagli ebook a fumetti prodotti sinora. Più di 300, le tavole a fumetti pubblicate on line. Numerosi i consensi della critica specializzata e del pubblico durante le partecipazioni a importanti appuntamenti editoriali del settore, da Romics a Fullcomics passando per Crackcomics e Anicomix. Con questi numeri e queste premesse, dopo nemmeno un anno di distanza dall'inizio delle pubblicazioni on line sul sito de LaTelaNera.com (EON #0, febbraio 2005), la Cagliostro E-Press si presenta, con la sua prima avventura cartacea, obiettivo il mercato delle librerie specializzate in fumetti. La china passa dal bit alla cellulosa per trasformarsi in carta patinata a fumetti pregna di odori acri di stampa e inchiostro da assaporare. L'ispirazione viene da uno sguardo intenso ad Occidente. In questo viaggio verso la carta stampata ci ha accompagnato la bussola artistica di Mario Farneti. Mario è uno di noi. Ha un sogno che è diventato realtà. Quel sogno si chiama Occidente. La storia di un Novecento che non fu. Ma c'è di più. C'è un'Italia, parallelamente diversa ma dannatamente vera, che è diventata una potenza mondiale guidata dalla lungimiranza del suo Duce che ha fatto del fascio e del fascismo, elementi

Disegni di Claudio Valenti

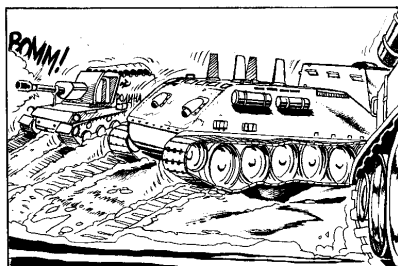
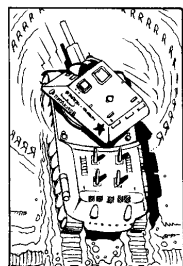
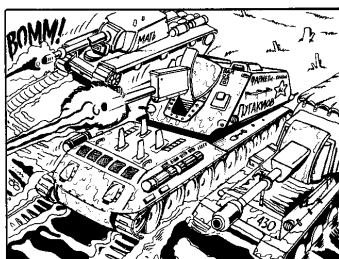
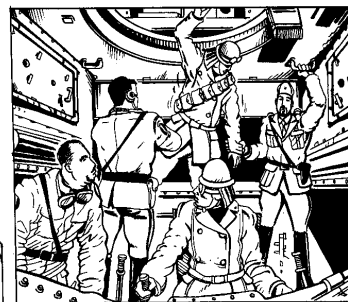
culturali cosmopoliti e soprattutto globalizzanti. Oggi Occidente è una saga di più di 1000 pagine attraverso 40 anni di storia italiana ucronica in un mondo diverso ma al contempo uguale al nostro, che soffre degli stessi mali che ben sappiamo riconoscere, ma che possiede qualche eroe in più come baluardo per garantirci un domani migliore. Poco importa se l'elemento fantastico è "politicamente scorretto". Dietro ai fascisti di Mario Farneti c'è molto di più. C'è la metafora. Ci sono valori e storie. C'è l'eroismo, l'avventura, il fantastico e un elegante fantascienza, quasi d'altri tempi. C'è quello che, forse, come italiani saremmo stati se non avessimo ceduto alle chimere dell'esterofilia. C'è, insomma, tutto quello che noi "matti" fondatori della Cagliostro E-Press avremmo sempre voluto mettere dentro ad un nostro fumetto. Mario Farneti è di Gubbio e la "patente da matto" la possiede davvero.



## Albi di Occidente - Anteprima Albo Primo

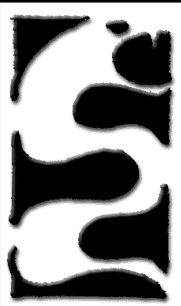
Nessuno migliore di lui poteva sdoganarci davanti a questa ennesima scommessa. Un' altra scommessa che "i matti" possono vincere solo insieme. In un' *Italia* che stravede per i manga e ama le calzamaglie sgargianti che svolazzano per New York, noi vi racconteremo con le nostre tavole a fumetti di un' Italia e dei suoi eroi che combatterono la Terza Guerra Mondiale. Accompagneremo con le immagini le parole dei romanzi per portarvi alle porte di Mosca nel 1948 e vi faremo assistere alle gesta eroiche di Amedeo Tebaldi che a capo del mitico reparto cingolati battezzato Squadrone Lupo, affrontò un nemico quasi invincibile. A raccontarci le gesta degli eroi di Occidente in questo primo albo della collana, ci saranno gli adattamenti e le sceneggiature di Piero Viola (EON, Futura, The Immaculate Connection), i disegni di Claudio Valenti (EON, Futura), la copertina di Claudio Iemmola (EON), i contributi grafici di Andrea Fiorentini (EON). Il viaggio continuerà negli altri albi della collana ripartendo dal 1962 dove un giovanissimo Romano Tebaldi, figlio di Amedeo, vivrà le sue prime avventure da predestinato restauratore dell'Impero. Avventure queste mai raccontate prima d'ora nei romanzi della trilogia ma create esclusivamente per il fumetto. Occiden-

Disegni di Claudio Valenti



te conta oggi qualche migliaio di fans in tutta la penisola, ed è anche a loro che ci rivolgiamo, sperando di non smitizzare, con la nostra interpretazione, i loro personaggi preferiti ma di coinvolgerli in una ulteriore e avvincente riscoperta dei temi a loro cari raccontati però con l'ottica del fumetto. Vogliamo arrivare anche a coloro che Occidente non lo hanno mai letto, con la speranza che questa idea di incrociare i nostri pennini con la penna di un affermato scrittore di romanzi, generi nei lettori del fumetto anche la curiosità di avvicinarsi ai romanzi. Gli albi di Occidente vi accompagneranno nel 2006 con 4 uscite. Per concludere un doveroso ringraziamento. Se siamo qui oggi a presentarvi il primo albo di questa collana è merito soprattutto di Alessio Valsecchi, webmaster de LaTelaNera.com, che un anno fa ci ha dato fiducia e spazio credendo per primo nelle nostre idee e nei nostri mezzi.

# PREVIEW



**CAGLIOSTRO  
E-PRESS**

Iniziano i festeggiamenti per la prima candelina sulla torta di EON. Ebbene sì, il pupo ha messo il primo dentino ed è ora di fargli festa per questo traguardo importante. Questo albo, infatti va in onda con due cover diverse. La Cover A realizzata da Andrea Fiorentini, la Cover B realizzata da Daniele Cascone. Di Andrea già abbiamo parlato poche pagine fa quindi concentriamoci sulla vera guest star che è Daniele Cascone e lasciamolo parlare in prima persona su queste righe: "Sono nato a Ragusa nel 1977 e sono appassionato di tutto ciò che può essere considerato una forma di espressione: arte, cinema, design, letteratura, musica e quant'altro possa stimolarmi e far nascere in me interesse. Mi piace esprimermi tramite le immagini e come mezzo principale ho scelto il digitale, sia per le nuove possibilità di espressione offerte da questa tecnica e sia per il mio modo di lavorare impulsivo; il digitale riesce a darmi la possibilità di controllare meglio quello che produco, correggere gli errori e tornare eventualmente indietro nelle fasi della realizzazione. Ma adoro anche mescolare varie tecniche, così faccio spesso uso di foto, pittura, inchiostro, collage e tutto quello che mi passa per la testa. Photoshop è poi lo strumento "finale" dove tutto viene elaborato per dar forma alle mie idee. La mia produzione personale è visibile su <http://www.danielecascone.com>. Ho anche un altro progetto, un web magazine sul mondo della creatività: <http://www.braintwisting.com>."

Servizio Arretrati:  
[www.latelanera.com/eon/arretrati.htm](http://www.latelanera.com/eon/arretrati.htm)

**EON #0:**  
Fondazione

**EON #1:**  
Messaggero

**EON #2:**  
Agenzia Abbà

**EON #3:**  
Ombra Oscura

**EON #4:**  
Rivelazione

**EON #5:**  
Azione e Reazione

**EON #6:**  
Miracolo

**EON #7:**  
Duellanti

**EON #8:**  
Metatron

**EON #9:**  
Naufrago

**EON #10:**  
Cacciatore di draghi

**EON #11:**  
Chiesa degli adoratori di alieni

**EON #12:**  
Sotto Assedio

**EON #13:**  
Fuga Disperata

**EON #14:**  
Cuore e Acciaio

# REVIEW



## EON LINKS

Mail Redazione Studio Cagliostro:

[studio.cagliostro@email.it](mailto:studio.cagliostro@email.it)

Arretrati EON:

[www.latelanera.com/eon/arretrati.htm](http://www.latelanera.com/eon/arretrati.htm)

Newsletter EON:

[studiocagliostro-subscribe@yahoogroups.it](mailto:studiocagliostro-subscribe@yahoogroups.it)

Forum EON:

[www.latelanera.com/forum/forum.asp?FORUM\\_ID=11](http://www.latelanera.com/forum/forum.asp?FORUM_ID=11)

**EON #16 sarà on line il 15 febbraio  
su [WWW.LATELANERA.COM](http://WWW.LATELANERA.COM)**

## PREVIEW BOX

Nel prossimo numero: Tutte le vie di fuga sono bloccate. I fuggiaschi hanno bisogno di riposo e non gli rimane altra soluzione se non quella di riparare nei livelli inferiori. Durante il riposo c'è chi sogna ricordi.

**EON #16:** Quinta essenza di JHWH

testi: Piero Viola

disegni: Fabrizio Pacitti

colori: Antony D. Lee

copertina: Andrea Fiorentini

produzione: Cagliostro E-Press

edizione e-book: [LATELANERA.com/Cagliostro E-press](http://LATELANERA.com/Cagliostro-E-press)

**CAGLIOSTRO E-Press**  
**presenta:**

**ART TALENT SCOUT:**  
**[studiocagliostro@yahoo.it](mailto:studiocagliostro@yahoo.it)**

QUESTO  
AVVISO È  
RIVOLTO  
A TE!

SEI DISEGNATORE,  
O COLORISTA O  
ILLUSTRATORE?

SCRIVICI E  
COLLABORA  
CON NOI!

POTRAI  
FARE  
CONOSCERE  
LA TUA  
ARTE.

GLI EONI  
VOGLIONO  
PROPRIO TE!

La collaborazione si intende a titolo gratuito ed inerente i progetti della Cagliostro E-Press. l'iniziativa è finalizzata allo scopo di dare visibilità a talenti sconosciuti al pubblico. Inviare una mail all'indirizzo di riferimento, con il vostro curriculum e un allegato di presentazione che non superi i 500 KB. Sarete ricontattati quanto prima dal nostro Art Director.

Art:  
Claudio  
Iemmola



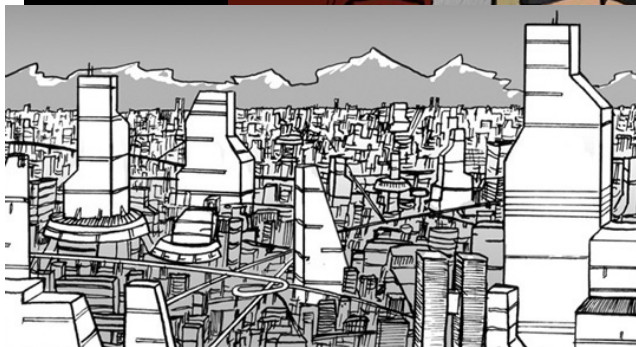
**CAGLIOSTRO**  
**E-PRESS**

**La versione italiana del seguito webcomic realizzato da Jesper Norqvist.**

Nel ventitreesimo secolo, la popolazione terrestre raggiunge i dieci miliardi di individui, molti di più di quanti il pianeta potesse logicamente sostentarne. Al fine di ridurre il numero degli abitanti del pianeta, il programma di colonizzazione di Marte fu nuovamente avviato, e dotato di un budget molto superiore a quello precedente. Terminati il terraforming e la creazione di un'atmosfera artificiale, miliardi di persone si trasferirono sul pianeta rosso, alleviando la pressione sulla Terra. I pionieri terrestri fondarono le prime città marziane, che nel corso degli anni crebbero sino a diventare torreggianti megalopoli. Queste città sono di fatto le uniche costruzioni umane che è possibile vedere dalle lune. Le lune di Marte, cioè...



l'originale lo trovate su [www.ragathol.com](http://www.ragathol.com)



**Ogni mese in formato ebook.**

**Una produzione:**



**On line il manga sci-fi di Jesper Norqvist tradotto e adattato da Franco Bonalumi.**



presenta:

**Sono questi i volti di coloro che  
salveranno Neo Babilonia dall'orro-  
re nero dei Nibiru?**



“Era il giorno di Pentecoste quando tutto ebbe inizio. O forse non tutto, ma solo questa storia. Però, visto che noi ci siamo dentro e non avremo pace finché non sarà finita, potete lasciarmi passare l'imprecisione. L'isola venne fuori emergendo da abissi di cui l'uomo aveva perso la concezione. Venne fuori e con le sue grotte si aprì anche una nuova era. La questione fu a lungo dibattuta in città, poi il Dottor Zitkin fu mandato in perlustrazione. Raggiunse l'isola con una spedizione che mirava a dissipare le nebbie del mistero di Pentecoste. Quello che vi trovò, invece, fu solo un incubo di proporzioni cosmiche. L'orrore lo colse, e con lui la stessa sorte condivisero tutti gli altri membri della spedizione. L'orrore. Fu allora che la Maledizione di Nibiru si abbatté sulla Terra e i suoi abitanti. Voi tutti sapete che è da quella stessa stirpe che io provengo. Probabilmente vi starete chiedendo cosa ci faccio qui, a tramare contro la mia gente. Vedete, se gli uomini sono strani la stirpe di Nibiru non ha niente da invidiargli”.

**Byron, Memphis,  
Nora, Zeta e Ichs,  
sono una squa-  
dra che impare-  
rete a conoscere**



**On line la nuova serie mensile realizzata in  
collaborazione con la scuola del fumetto  
Fantasia di China di Cassino.**

**HARDWARE,  
SOFTWARE,  
CARNE E  
SANGUE**

**LA  
TELA  
NERA**  
.COM



**LaTelaNera.com**, on line dal gennaio 2003, è un sito dedicato alla narrativa horror, noir e fantastica, ricco di interviste, recensioni, racconti, concorsi, lezioni, e una vasta produzione di ebook disponibili gratuitamente al download. Nella sua "edicola virtuale" vengono distribuiti raccolte di racconti, romanzi, riviste, saggi, e fumetti.