

P. VIOLA - F. PACITTI - ANTHONY D. LEE

quinta essenza di JMW

EON

numero .16



A. Fiorentini
2006

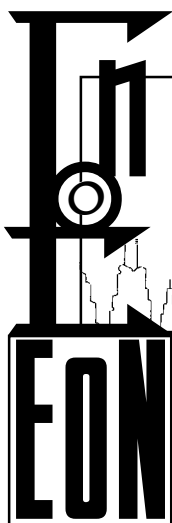
www.cagliostroepress.com



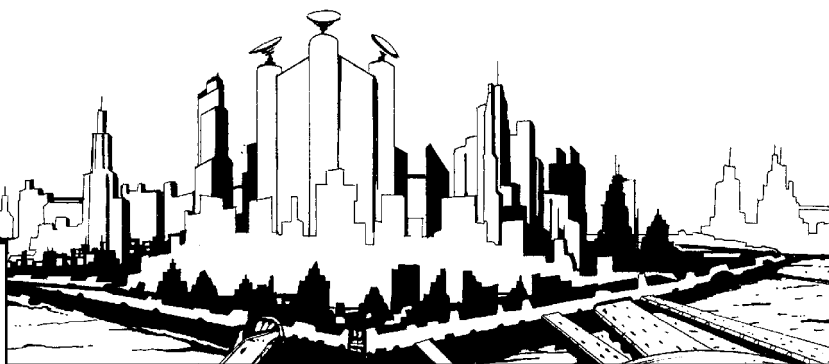
CAGLIOSTRO
E-PRESS



15 maggio .06



LATELANERA.com presenta



numero .16- 15 maggio .06

INFINTRO

Storia e Testi
Piero Viola

Disegni
Fabrizio Pacitti

Colori
Anthony D. Lee

Copertina
Andrea Fiorentini

Lettering
Impaginazione
Cagliostro E-Press

Edizione e-book
LaTelaNera.com

Questo albo non è a scopo di lucro. I personaggi sono di proprietà degli autori. I personaggi e i fatti di Eon non si ispirano in nessun modo alla realtà o a qualunque pubblicazione precedente.

Ogni similitudine è da considerarsi puramente casuale.

Eon è copyright © 1996-2006 Cagliostro E-Press. Alcuni caratteri utilizzati sono concessi freeware da www.blambot.com.

quinta essenza di JHWH



MALAKAND

*NOBILE INGLESE
CACCIATORE DI DRAGHI*



ATLANTE

*VESCOVO DELLA CHIESA
DEGLI ADORATORI DI ALIENI*



JOSHUA

*SCOPRE LA CURA
CONTRO IL CANCRO*



MARIA

*ALLA RICERCA DEL
MARITO SCOMPARSO*



PANGEA

*NUOVA NICCHIA
DEL GENERE UMANO*

Maria ha ingannato la morte. Naika è risorta. I disegni del Grimorio Divino diventano sempre più incomprensibili. L'aiuto di Spyros ai fuggiaschi sembra il cardine di tutti gli avvenimenti che freneticamente si susseguono a Pangea nelle ultime ore. Restano ancora insoluti molti misteri. Joshua è ancora prigioniero degli Arcangeli che lo vogliono tenere lontano da Maria. Sir Malakand e Atlante Coucagne giocano la loro partita senza rinunciare a una cospicua dose di ambiguità. Quali saranno per Maria le conseguenze di avere bevuto la Panacea e di essersi così salvata da morte certa? Come ha fatto Naika a ritornare dal regno dei morti? Ecco la storia di come Spyros scese nei meandri di Altrove e risalì tenendo ancora tra le braccia la sua amata rediviva. Una luce tra le migliaia di domande che come stelle del firmamento costellano questa lunga notte di inganni a Pangea che sembra quasi senza fine.

cagliostro.epress@latelanera.com

PANGEA.

DA QUALCHE PARTE
NEI LIVELLI INFERIORI.

QUI I PILASTRI,
CHE REGGONO LE
PIATTAFORME SI
PERDONO TRA LE
ONDE DEL MARE.

SPYROS, NAIKA, MARIA, SIR
MALAKAND E ATLANTE
COUCAGNE SONO UNITI DA
UN COMUNE DESTINO.

SONO IN FUGA, BRACCATI DALLA
POL. I REIETI COME LORO
CHE SOLO NELLE PROFONDITÀ
DI PANGEA, POSSONO TROVARE
SICURO RIFUGIO.

UN MONDO SOTTERRANEO,
CRUDELE, CHE FINO
A QUALCHE ORA PRIMA,
PER QUALCUNO DI LORO
ERA SOLO UNA LEGGENDA
METROPOLITANA.

UN MONDO SENZA LUCE,
SENZA PIÙ NE GIORNO NE NOTTE.

DOVE NEMMENO I DROGATI DA
MANNA OSANO AVVENTURARSI.

MA NEMMENO QUI SARANNO
AL SICURO PER MOLTO.

AVVOLTI NELL'OSCURITÀ RIPOSANO,
ASPETTANDO IL MOMENTO PROPIO.

NEL SILENZIO DI QUESTI CUNICOLI, I SOGNI E GLI INCUBI DI
CIASCUNO SI INTRECCIANO CON I DIVERSI MOTIVI CHE HANNO PER
COMBATTERE QUESTA GUERRA SEGRETA TRA UOMINI E DEI.

IN COMUNE HANNO LO STESSO NEMICO.

GLI ARCANGELI.

SOLO SPYROS NON DORME. LUI
È UN EONE E GLI EONI SONO
SEMPRE FATTI DELLA STESSA
MATERIA DEGLI ARCANGELI.

NON HANNO BISOGNO DI
MANGIARE, DI BERE E
NEMMENO DI DORMIRE.

SONO ETERNI GUERRIERI FORGIATI
PER DIFENDERE IL GRIMORIO DIVINO.

HANNO UNA SOLA DEBOLEZZA.



A VOLTE SOGNANO AD OCCHI APERTI.

RIVIVONO IL LORO RECENTE PASSATO.

UNA GOCCIA NEL MARE DI UNA
VITA LUNGA UN' ETERNITÀ.

LA BARRIERA DEL TEMPO SI INFRAN-
GE E IL RICORDO NASCOSTO NEL SO-
GNO DIVENTA DI NUOVO IL PRESENTE.

STAVI COMBATTENDO CON DORCAS,
TUO VECCHIO COMPAGNO D'ARMI
E ORA TUO ACERRIMO NEMICO.

IL GRIDO DELLA VENDETTA GUIDA-
VA LE TUE SPIRE CONTRO DI LUI.
DORCAS AVEVA UCCISO NAIKA, LA
TUA SERVA, LA TUA AMANTE.

UN MOTIVO IN PIÙ PER
ELIMINARLO. ERA UN
INTRALCIO TROPPO
GRANDE AL TUO PIA-
NO DI ROVESCIARE
L'OSCURO GOVERNO
DEGLI ARCANGELI.

IL VOSTRO DUELLO È INTER-
ROTTO DALL'ARRIVO DELL'AR-
CANGELO METATRON, IL PADRO-
NE CHE HAI RINNEGATO E TRA-
DITO DOPO LA CONVULSIONE.

LA TUA PUNIZIONE È
L'OBLIO, QUELLO CHE GLI
UOMINI CHIAMANO MORTE.

MA IL CANTO DELLA SIRENA TI GUI-
DA, SEGUENDO LA VOCE DI NAIKA
RISALI E SCONFIGGI LA MORTE*.

ADESSO HAI CAPITO I MECCANISMI CHE
REGOLANO L'ESISTENZA DELLE COSE
SU QUESTO MONDO IN CUI SEI NATO.

LA VENDETTA NON PUÒ PIÙ ATTENDERE.





SENZA LE NOSTRE REGOLE GLI UOMINI AVREBBERO GIÀ DISTRUTTO MOLTO TEMPO FA QUESTO MONDO, EONE!

JHWH È SCOMPARSO E DA ALLORA COMBATTETE QUESTA ASSURDA GUERRA SOLO PER OTTENERE IL POTERE ASSOLUTO! E ORA DI CAMBIARE!

CREDETE DI ESSERE DEGLI DEI MA NON SIETE MIGLIORI DEGLI UOMINI CHE AVETE STERMINATO!

NOI ARCANGELI SIAMO STATI LASCIATI SU QUESTO MONDO PER GARANTIRE CHE L'EQUILIBRIO TRA ORDINE E CAOS NON VENISSE MAI ALTERATO. STUPIDO EONE!



IN NOME DI QUESTO ORDINE AVETE SEMINATO SOLO MORTE E DISTRUZIONE! MA ADESSO BASTA! È ARRIVATO IL MOMENTO DELLA RESURREZIONE! VI DISTRUGGERO!



LEVATI DALLA MIA STRADA, ZOTIEL, È TEMPO CHE I MORTI CAMMININO ANCORA SULLA TERRA!



TI ACCORGERAI SULLA TUA PELLE QUALE IL PREZZO DA PAGARE PER QUESTO, EONE!





IL GUARDIANO DEI MORTI TI LASCIA PASSARE SENZA OP-
PORRE ALCUNA RESISTENZA.

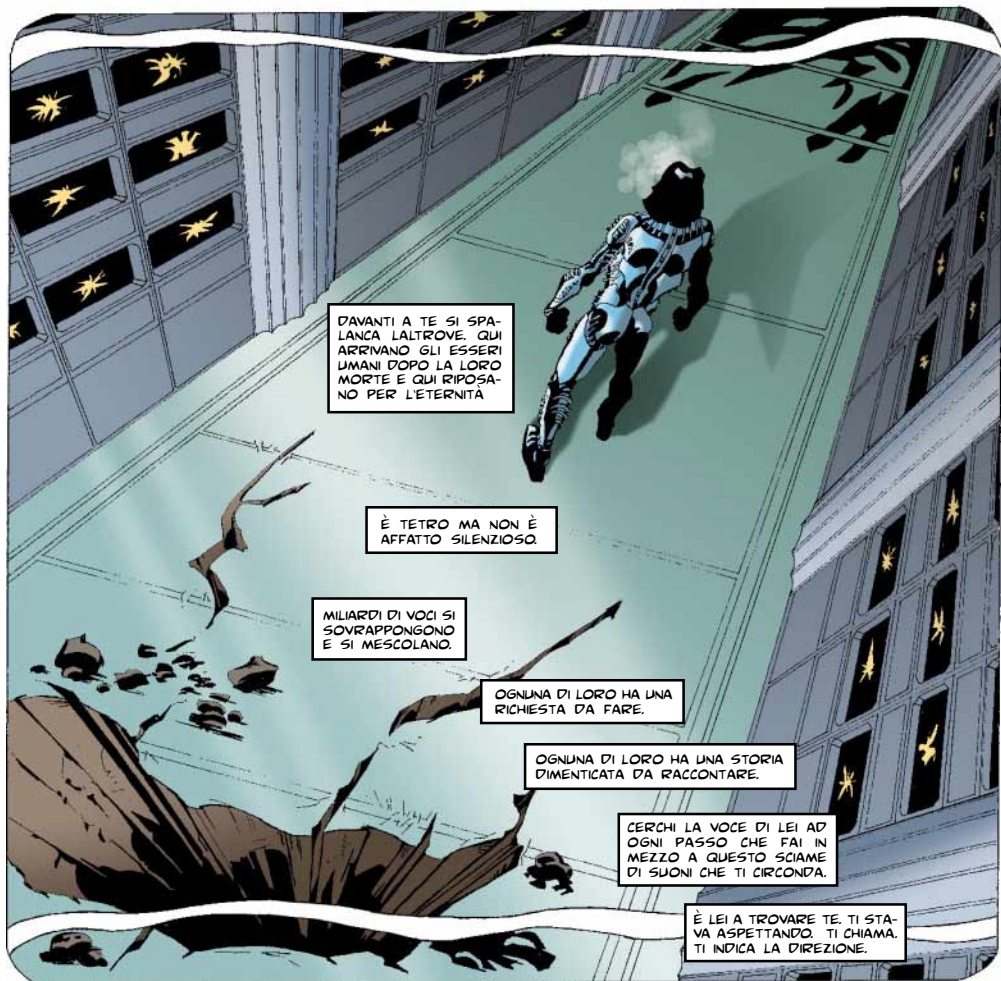
NON È SUO COMPITO AN-
DARE CONTRO IL DESTI-
NO CHE È SCRITTO PER
TE NEL GRIMORIO DIVINO.

IL TUO FATO NON
SI COMPIRÀ NE
QUI, NE OGGI, NE
PER MANO SUA.

LUI LO SA, TU LO SAI.



ENTRAMBI SAPETE ANCHE CHE
VI RINCONTRERETE ANCORA.



D'AVANTI A TE SI SPA-
LANCA L'ALTROVE, QUI
ARRIVANO GLI ESSERI
UMANI DOPO LA LORO
MORTE E QUI RIPOSA-
NO PER L'ETERNITÀ.

È TETRO MA NON È
AFFATTO SILENZIOSO.

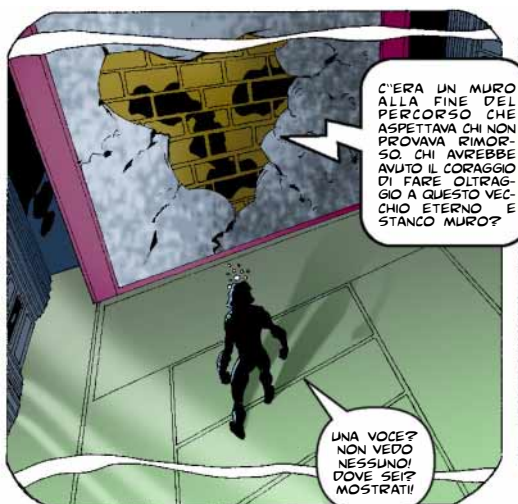
MILIARDI DI VOCI SI
SOVRAPPONGONO
E SI MESCOLANO.

OGNUNA DI LORO HA UNA
RICHIESTA DA FARE.

OGNUNA DI LORO HA UNA STORIA
DIMENTICATA DA RACCONTARE.

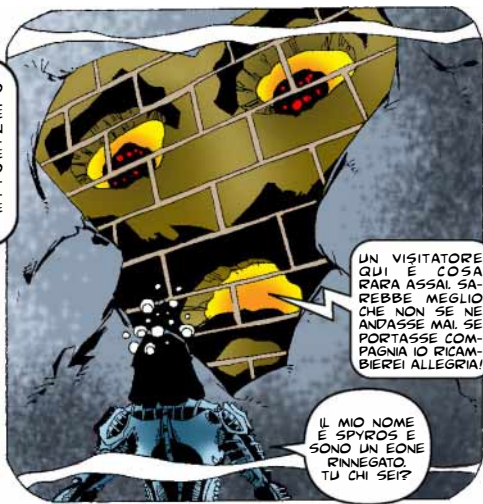
CERCHI LA VOCE DI LEI AD
OGNI PASSO CHE FAI IN
MEZZO A QUESTO SCIAME
DI SUONI CHE TI CIRCONDA.

È LEI A TROVARE TE, TI STA-
VA ASPETTANDO. TI CHIAMA.
TI INDICA LA DIREZIONE.



C'ERA UN MURO ALLA FINE DEL PERCORSO CHE ASPETTAVA CHI NON PROVAVA RIMORSO. CHI AVREBBE AVUTO IL CORAGGIO DI FARE OLTRAGGIO A QUESTO VECCHIO ETERNO E STANCO MURO?

UNA VOCE?
NON VEDO
NESSUNO!
DOVE SEI?
MOSTRATI!



UN VISITATORE QUI È COSA RARA ASSAI. SAREBBE MEGLIO CHE NON SE NE ANDASSE MAI SE PORTASSE COMPAGNIA IO RICAMBIEREI ALLEGRIA!

IL MIO NOME È SPYROS E SONO UN EONE RINNEGATO. TU CHI SEI?



NON TI ANNOIERÒ ANCORA CON LE MIE RIME BACIATE. PRESTAMI ATTENZIONE LO STESSO PERO.

SE SEI ARRIVATO FINO A QUI VUOL DIRE CHE TU DI CARNE E OSSA NON SEI. SE SEI QUI VUOL DIRE CHE UNA RICHIESTA SEI VENUTO A FARMI, MA SAPPI...



...LA CHIAVE DI VOLTA STA PROPRIO NELLA DOMANDA CHE TU PORGI A ME E CHE IO PORGO INVECE A TE. NESSUNO QUI MI CHIAMA MAI CON IL MIO NOME...

...INDOVINA IL MIO NOME STRANIERO E IO ESAUDIRÒ QUALUNQUE...

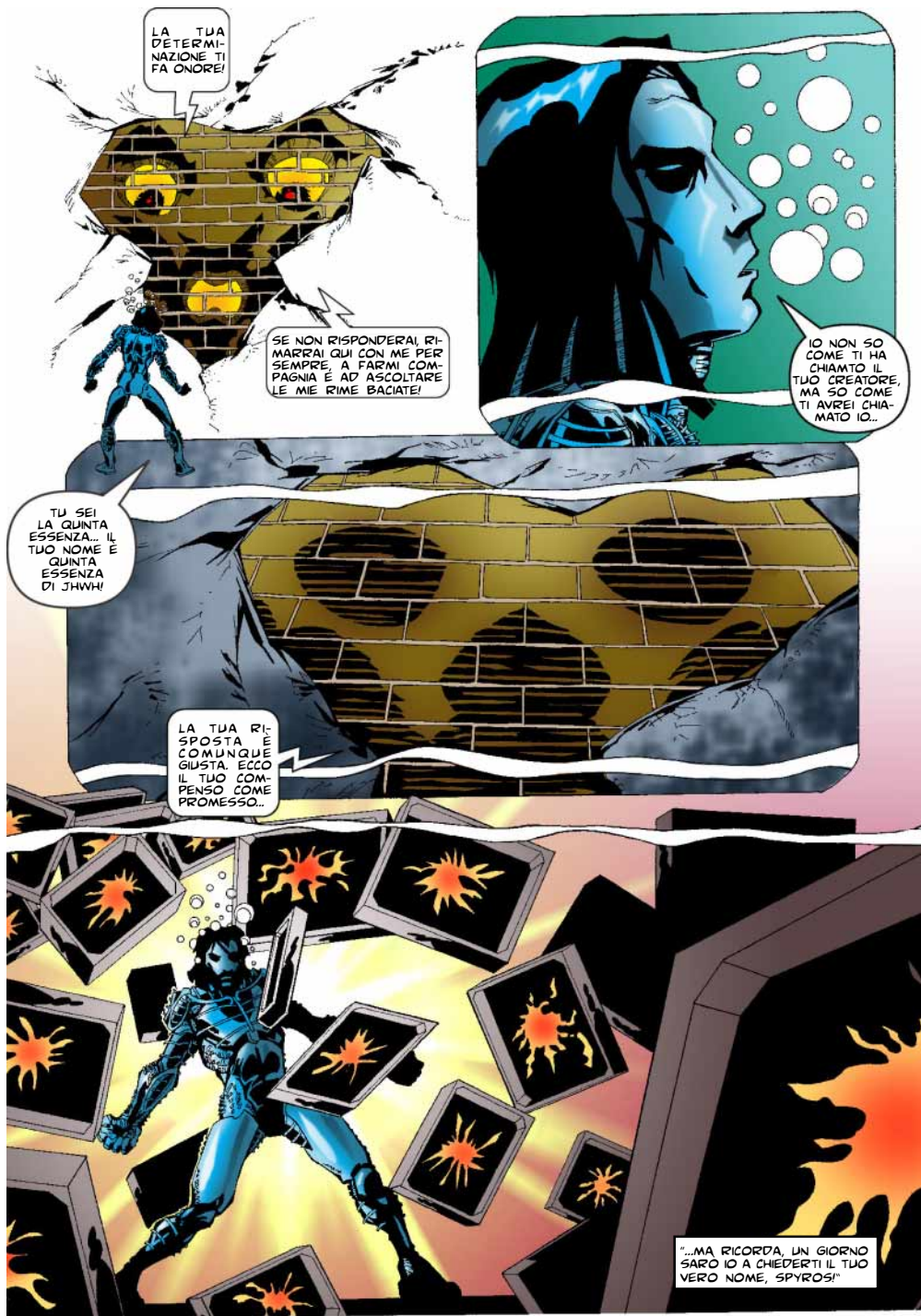


...TUA RICHIESTA. MA RICORDA BENE! HAI UNA E UNA SOLA POSSIBILITÀ DI INDOVINARE.



SE NON INDOVINO COSA ACCADRÀ?

PER ORA STARO ALLE TUE REGOLE. MA SAPPI CHE NON ME NE ANDRO DA QUI SENZA DI LEI!



LA TUA
DETERMI-
NAZIONE TI
FA ONORE!

SE NON RISponderai, RI-
MARRAI QUI CON ME PER
SEMPRE. A FARMI COM-
PAGNIA E AD ASCOLTARE
LE MIE RIME BACIATE!

IO NON SO
COME TI HA
CHIAMATO IL
TUO CREATORE,
MA SO COME
TI AVEREI CHIA-
MATO IO...

TU SEI
LA QUINTA
ESSENZA... IL
TUO NOME È
QUINTA
ESSENZA
DI JHWH!

LA TUA RI-
SPOSTA È
COMUNQUE
GIUSTA. ECCO
IL TUO COM-
PENSO COME
PROMESSO...

"...MA RICORDA, UN GIORNO
SARÒ IO A CHIEDERTI IL TUO
VERO NOME, SPYROS!"



LE VOCI SPARISCONO IN-
SIEME AL GUARDIANO E,
RIMANE SOLO QUELLA
DI NAIKA CHE TI PARLA.



"ANDIAMO VIA CREATURA MIA, VIA VER-
SO L'ALTROVE. LÌ CI SONO GIORNI SEM-
PRE MITI E CAMPI SEMPRE BELLI."



"LA LUNA CHE SPLENDE SU CHI LÀ VAGA
CONTENTO E LIBERO HA INTESSUTO LA SUA
LUCE CON LE TENEBRE DELL'IMMORTALITÀ."



"IN QUALCHE LUOGO I SO-
GNI DIVENTERANNO REALTÀ."



"NELLA BOCCA DELLA SFIN-
GE LA STORIA È MORTA."





"SENTO CHE CIÒ DI CUI SIAMO FATTI È STATO QUALCHE VOLTA MUSICALE."



IN QUALE CONDIZIONE DEI SENSI POTREBBERO LE NOSTRE VITE UNITE SENTIRE TENEREZZA? QUALE NUOVA EMOZIONE DEVO SOGNARE, SPYROS, PER PENSARE CHE MI APPARTENI?



IL PASSATO LASCIA IL POSTO AL PRESENTE.



IL PRESENTE È SOLO UN EFFIMERO ISTANTE CHE PREPARA IL FUTURO.

fine dell'episodio - continua

INFOEXIT

Dopo un paio di mesi di silenzio dovuto alla nascita di www.cagliostroepress.com e alla partenza della linea editoriale stampata inaugurata da Gli Albi di Occidente, riprendiamo questa rubrica con dei doverosi ringraziamenti. Il primo ringraziamento va all'organizzazione di Fullcomics, al comune di Pavia e allo staff della Voillier 2000. La manifestazione che si è svolta dal 4 al 14 maggio per la seconda edizione a Pavia, sta diventando sempre di più un punto di riferimento per la piccola editoria e l'editoria indipendente a fumetti italiana. La seconda edizione oltre ad essere stata impreziosita da prestigiose partecipazioni come quella di Staino, Sergio Toppi e Gino D'Antonio ha permesso un sano confronto tra le più importanti realtà indipendenti del fumetto italiano che speriamo produca un dialogo costruttivo e di crescita. Ecco i nostri saluti in ordine sparso accompagnati da alcune piccole considerazioni. Un saluto a Selfcomics, la loro antologia è davvero un piccolo gioiello del fumetto indipendente e non dovrebbe mancare nelle librerie degli appassionati. Un saluto a Uchronia, a Wayne e al maestro Romero, il suo personaggio AXA pubblicato in Italia da questo coraggioso editore svizzero. AXA ci sembra ingiustamente bistrattato dal mercato a fumetti italiano e meriterebbe una collocazione degna del talento evergreen del suo autore spagnolo che alla manifestazione di Pavia ha brillato per umiltà e umanità, cose ormai assai rare nelle stelle di prima grandezza del firmamento mondiale dell'industria fumetto. Un saluto a ComixCommunity che capitanati dal presidente Claudio Sacchi e dal vicepresidente Giampaolo Bombara sono la dimostrazione che la passione nel mondo del fumetto è essenziale e non ha età. Questa banda di agguerriti appassionati di tutte le età produce alcune pubblicazioni di grossa qualità tra cui spicca su tutte Walhalla che ha recentemente meritato l'attenzione di Sergio Bonelli in persona che ne parla anche su un Tex 3 stelle. Per qualità e contenuti di questa rivista spiace constatare che oltre il mitico Bonelli, anche di questo bel prodotto editoriale non se ne sia accorto nessun altro se non gli addetti ai lavori. Un saluto anche alla Compagnia del fumetto di Asti che curano anche il bellissimo sito di CrazyForComics. Sono l'esempio vivente che sotto la bandiera del fumetto si può andare d'accordo senza bisogno di fare scendere i rapporti tra autori in un competitivismo esasperato che invece anima molti artisti emergenti dell'ultima generazione. La Compagnia di Asti mantiene il gusto di narrare storie a fumetti ognuno con i propri mezzi e sostenendosi a vicenda. Un saluto al decano Bottero e al suo omonimo marchio editoriale che in un panorama editoriale maggiore sempre più mainstream rimane una delle rare voci fuori il coro che riesce a offrirvi gioiellini come Dioramas, Nowheresville X_Novo e il ritorno del Massacratore. Meriterebbe più fiducia dai parte dei lettori. Un saluto al gruppo dei Cani che spiccano per il loro gusto di offrirvi piccoli romanzi a fumetti che partendo dal quotidiano sono un pezzo riconoscibile delle storie personali di noi tutti. Una nota in più per Mascitelli e Sartori, la loro "Una lacrima sul viso" merita molto molto di più anche dei prestigiosi premi che ha raccolto sinora, come del resto meritano tutti gli altri elementi che formano questo collettivo artistico forse poco commerciale in Italia ma di sicuro ottimo livello. Un saluto a tutta la banda di Monipodio che ha animato instancabilmente tutti e tre giorni la mostra mercato. La loro rivista, appunto Monipodio, nata a Bolzano, è un concentrato di altissimo talento fumettistico a cui auguriamo di non perdersi e di raccogliere i successi di critica e di pubblica che ancora non riesce a riscuotere per quanto è alla loro portata. Un saluto alla Q-Press che ha nella nuova collana Oltrenero un altro gioiello che gli ha meritato prestigiose recensioni tra cui quelle della neonata ma già autorevole rivista XElla. Un saluto a Tunuè che ormai con la consueta professionalità e savoir faire che la distingue non manca più a nessun appuntamento del fumetto sia esso grande o piccolo. Un saluto alla Brillosto e al suo Mamba. Un saluto al Centro Andrea Pazienza e a Michele Ginevra che non necessitano presentazioni e non basterebbero gli aggettivi positivi per descriverne l'importante attività di diffusione del fumetto e dei nuovi autori che ormai compiono instancabilmente da lunghissimo tempo. Un saluto a tutti coloro che sono passati per lo stand della Cagliostro E-Press, ai visitatori, ai clienti, agli amici e ai collaboratori che hanno sempre riempito il nostro tavolo. Gli Albi di Occidente anche a Fullcomics hanno raccolto la loro dose di interesse del pubblico e della critica facendo registrare anche un buon successo nelle vendite. Il prossimo appuntamento adesso è la Fiera del Libro di Rovigo 20 e 21 maggio. Poi ci rivedremo in autunno a Roma e a Lucca. Vi aspettiamo.



**CAGLIOSTRO
E-PRESS**



PREVIEW



**CAGLIOSTRO
E-PRESS**

Se pensavate di esservi liberati degli Eoni vi sbagliavate di grosso. La serie riprende e ahivoi dovrete arrivare fino alla conclusione e sorbirvi tutte le risposte. Quindi mettetevi il cuore in pace, gli Arcangeli e gli Eoni e tutti gli altri personaggi che popolano Pangea vi faranno compagnia fino al numero 100 che sancirà la definitiva conclusione della saga. Intanto riprendono le pubblicazioni con questo albo che è una sorta di speciale realizzato all'interno della serie regolare. Viola ci ha regalato un altro piccolo gioiellino e ci tiene a farvi sapere che le parole che vengono attribuite a Naika durante il processo di resurrezione sono dei versi presi a saltare dalle opere di Fernando Pessoa. Lirici allo stesso modo i disegni di Fabrizio Pacitti colorati con la solita maestria anglosassone di Anthony D. Lee. Lo stesso team di The Immaculate Connection insomma. A proposito presto riparte anche quello e i tre stanno facendo di tutto per convincermi a stampare su carta l'opera completa che racconta le avventure di Joan Cybo. Che dite devo ascoltarli? Sempre per EON, a breve sarà anche il momento del secondo speciale che vede sempre ai testi il duo Piero Viola e Giovanni De Matteo e che è stato disegnato e colorato da Andrea Fiorentini che già avete potuto ammirare con la copertina del primo de Gli Albi di Occidente. Quindi state collegati con www.cagliostroepress.com perchè la seconda stagione di EON vi riserverà tante sorprese e mi raccomando, più di sempre, attenti agli EONI!

Servizio Arretrati:
www.latelanera.com/eon/arretrati.htm

EON #0:
Fondazione

EON #1:
Messaggero

EON #2:
Agenzia Abba

EON #3:
Ombra Oscura

EON #4:
Rivelazione

EON #5:
Azione e Reazione

EON #6:
Miracolo

EON #7:
Duellanti

EON #8:
Metatron

EON #9:
Naufrago

EON #10:
Cacciatore di draghi

EON #11:
Chiesa degli adoratori
di alieni

EON #12:
Sotto Assedio

EON #13:
Fuga Disperata

EON #14:
Cuore e Acciaio

EON #15:
Ritorno dall'Aldilà

REVIEW



EON LINKS

Mail Redazione Cagliostro E-Press:

info@cagliostroepress.com

Arretrati EON:

www.latelanera.com/eon/arretrati.htm

Newsletter EON:

studiocagliostro-subscribe@yahoogroups.it

Forum EON:

<http://www.forumfree.net/?f=1351084>

**EON #17 sarà on line anche su
www.cagliostroepress.com**

PREVIEW BOX

Nel prossimo numero: Nei cunicoli dei livelli inferiori di Pangea si trovano le risposte a molte altre domande. Chi è veramente Altante Coucagne? Ha davvero 800 anni? Cosa nasconde il passato del mondo di Pangea? Un tuffo indietro nel tempo per scoprire altre inquietanti verità sugli Eoni e gli Arcangeli.

EON #17: Splendor Solis

testi: Piero Viola

disegni: Salvo Moscat

produzione: Cagliostro E-Press

edizione e-book: [LATELANERA.com/Cagliostro E-press](http://LATELANERA.com/Cagliostro-E-press)



La Cagliostro ePress indice un concorso a tema libero per nuovi talenti della letteratura disegnata. Se sei un disegnatore iscriviti e vedrai le tue opere pubblicate on line e in fumetteria.

presentano

WWW.LATELANERA.COM



Nero Inchiostro (Prima Edizione) è un concorso trimestrale, **GRATUITO**, dedicato a storie autoconclusive a fumetti di minimo 2, massimo 8 pagine, di genere horror, noir, fantasy, fantastici e fantascientifici.

L'obiettivo del concorso è quello di valorizzare e rendere maggiormente visibili gli autori ancora sconosciuti del fumetto.

Il concorso nell'arco dell'anno 2006 viene indetto 3 volte dando luogo a 3 edizioni. Ogni autore (o gruppo di autori) può iscrivere al concorso fino a 5 storie. La data ultima per iscriversi alla prima edizione è il 31 luglio 2006.

Le migliori storie partecipanti al concorso, al di là del loro effettivo piazzamento finale, saranno pubblicati su **Area 51**, una nuova ezine trimestrale edita dalla Cagliostro E-Press a partire da settembre 2006. Inoltre le storie prime classificate delle 3 edizioni dell'anno 2006 saranno inserite in una raccolta cartacea edita dalla Cagliostro E-Press e messa in vendita nelle fumetterie di tutta Italia.

Ogni autore incluso nella raccolta riceverà in omaggio da un minimo di due copie a un massimo di dieci copie. La vendita della raccolta cartacea non è a scopo di lucro.



Consultate il bando completo on line su:
WWW.CAGLIOSTROEPRESS.COM

editoria a fumetti - ecomic - webcomic - merchandise

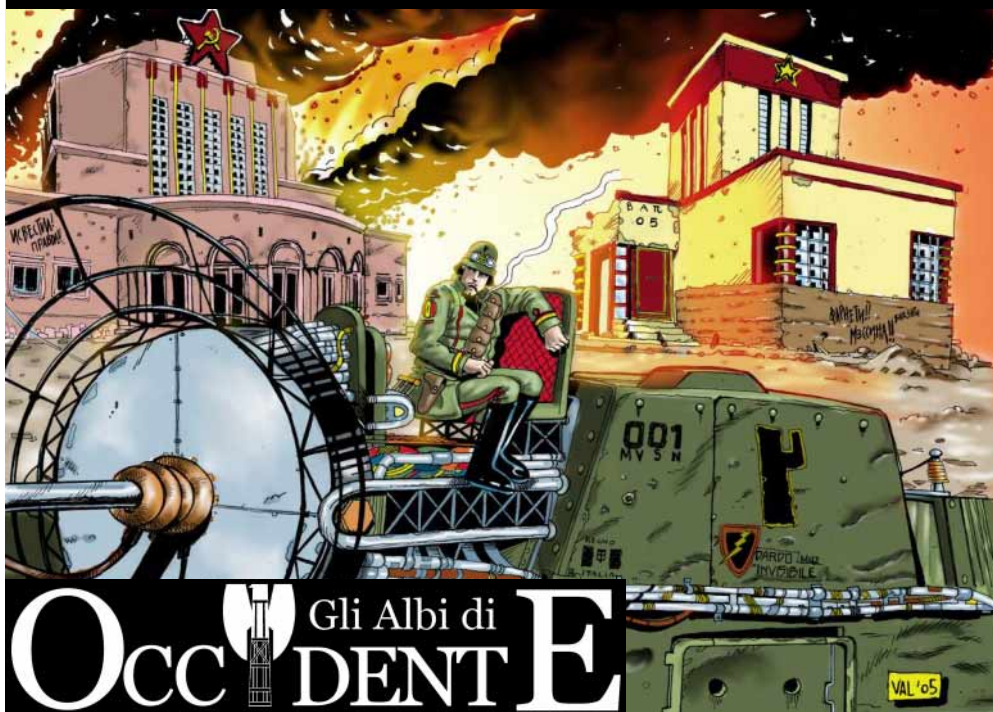


CAGLIOSTRO
E-PRESS

**"Un bel divertissment"
THE TIMES**

**"Una ipotesi di storia parallela: il Novecento
che non si realizzò."
CORRIERE DELLA SERA**

**"Immaginate tutta un'altra storia..."
OGGI**



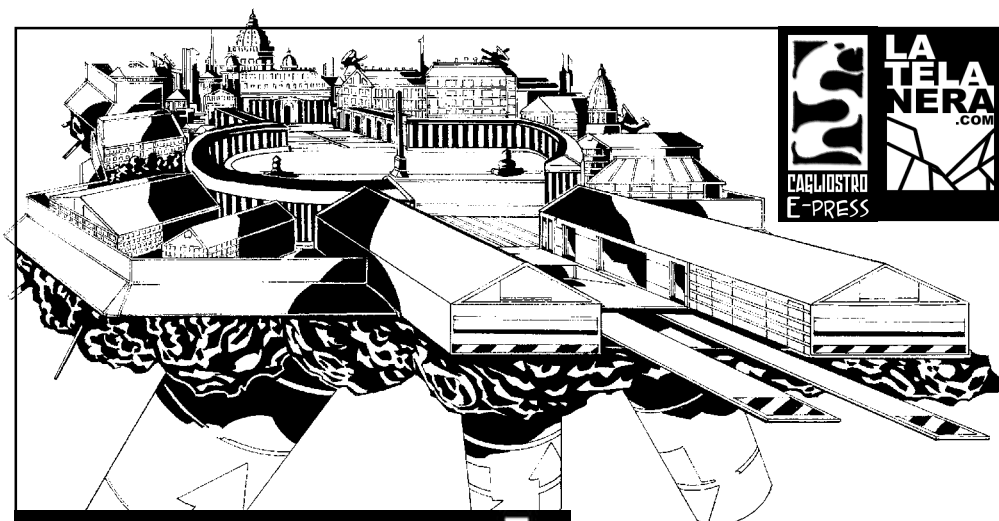
OCCIDENTE Gli Albi di

Giugno 1940: Mussolini sceglie la neutralità e non entra in guerra a fianco di Hitler. Nove mesi dopo la caduta del nazismo, scoppia un nuovo conflitto. L'Armata Rossa sconfina oltre il fiume Oder, ma grazie all'intervento delle truppe italiane, viene fermata e respinta. E' la Terza Guerra Mondiale. Gli eserciti dei paesi occidentali dilagano attraverso le steppe russe. Alle porte di Mosca un manipolo di eroi dovrà affrontare un nemico segreto e invincibile. Le più temibili armi segrete dell'Armata Rossa e delle Camice Nere si affronteranno nella battaglia decisiva per le sorti del futuro di Occidente.

I romanzi di Occidente di Mario Farneti, bestsellers del divertissment ucronico diventano ora una collana a fumetti pubblicata dalla Cagliostro E-Press.

Da maggio in vendita nelle migliori fumetterie o in vendita on line su:

**www.cagliostroepress.com
www.latelanera.com**



**LA
TELA
NERA**
CAGLIOSTRO
E-PRESS

**LA
TELA
NERA**
.COM

THE IMMACULATE CONNECTION

“nella storia dell’umanità c’è un solo che porta a dio, scavato da grandi uomini come marco polo e cristoforo colombo. anche io sono stata chiamata a servire la croce. il mio nome è joan cybo. l’immacolata connessione.”

**Miniserie a colori
disponibile al
download in
italiano e in
inglese su:**

**www.latelanera.com
www.cagliostroepress.com
www.ebookgratis.net**

**On line
il numero zero**



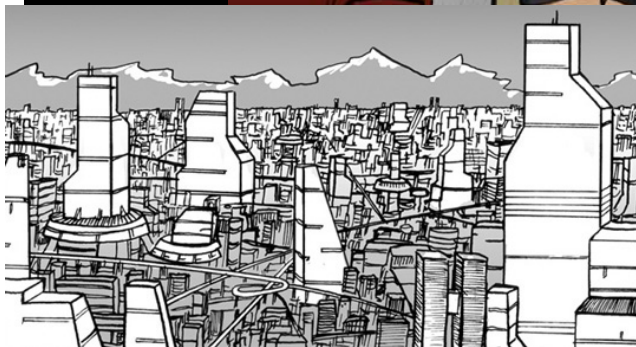
Nel 2100 la tecnocrazia ha lasciato il posto alla teocrazia della chiesa cattolica. Sul soglio pontificio siede una intelligenza artificiale nota come Papa Pietro II. Il Vaticano è sospeso cinquanta metri sopra un cratere di quindici chilometri che un tempo era Roma, la città eterna.

La versione italiana del seguito webcomic realizzato da Jesper Norqvist.

Nel ventitreesimo secolo, la popolazione terrestre raggiunge i dieci miliardi di individui, molti di più di quanti il pianeta potesse logicamente sostentarne. Al fine di ridurre il numero degli abitanti del pianeta, il programma di colonizzazione di Marte fu nuovamente avviato, e dotato di un budget molto superiore a quello precedente. Terminati il terraforming e la creazione di un'atmosfera artificiale, miliardi di persone si trasferirono sul pianeta rosso, alleviando la pressione sulla Terra. I pionieri terrestri fondarono le prime città marziane, che nel corso degli anni crebbero sino a diventare torreggianti megalopoli. Queste città sono di fatto le uniche costruzioni umane che è possibile vedere dalle lune. Le lune di Marte, cioè...



l'originale lo trovate su www.ragathol.com



Ogni mese in formato ebook.

Una produzione:



On line il manga sci-fi di Jesper Norqvist tradotto e adattato da Franco Bonalumi.



presenta:

**Sono questi i volti di coloro che
salveranno Neo Babilonia dall'orro-
re nero dei Nibiru?**



"Era il giorno di Pentecoste quando tutto ebbe inizio. O forse non tutto, ma solo questa storia. Però, visto che noi ci siamo dentro e non avremo pace finché non sarà finita, potete lasciarmi passare l'imprecisione. L'isola venne fuori emergendo da abissi di cui l'uomo aveva perso la concezione. Venne fuori e con le sue grotte si aprì anche una nuova era. La questione fu a lungo dibattuta in città, poi il Dottor Zitkin fu mandato in perlustrazione. Raggiunse l'isola con una spedizione che mirava a dissipare le nebbie del mistero di Pentecoste. Quello che vi trovò, invece, fu solo un incubo di proporzioni cosmiche. L'orrore lo colse, e con lui la stessa sorte condivisero tutti gli altri membri della spedizione. L'orrore. Fu allora che la Maledizione di Nibiru si abbatté sulla Terra e i suoi abitanti. Voi tutti sapete che è da quella stessa stirpe che io provengo. Probabilmente vi starete chiedendo cosa ci faccio qui, a tramare contro la mia gente. Vedete, se gli uomini sono strani la stirpe di Nibiru non ha niente da invidiargli".

**Byron, Memphis,
Nora, Zeta e Ichs,
sono una squa-
dra che impare-
rete a conoscere**



**On line la nuova serie mensile realizzata in
collaborazione con la scuola del fumetto
Fantasia di China di Cassino.**

**HARDWARE,
SOFTWARE,
CARNE E
SANGUE**

**LA
TELA
NERA**
.COM



LaTelaNera.com, on line dal gennaio 2003, è un sito dedicato alla narrativa horror, noir e fantastica, ricco di interviste, recensioni, racconti, concorsi, lezioni, e una vasta produzione di ebook disponibili gratuitamente al download. Nella sua "edicola virtuale" vengono distribuiti raccolte di racconti, romanzi, riviste, saggi, e fumetti.