

WEST F EON

numero .14



LA
TELA
NERA
.COM

20 DICEMBRE .05

ADL

VAL '05



LATELANERA.com presenta



numero .14- 20 dicembre .05

INFINTRO

CUORE E ACCIAIO

Storie e Testi
Piero Viola

Disegni e
Copertina
Claudio Valenti

Colori Copertina
Anthony D. Lee

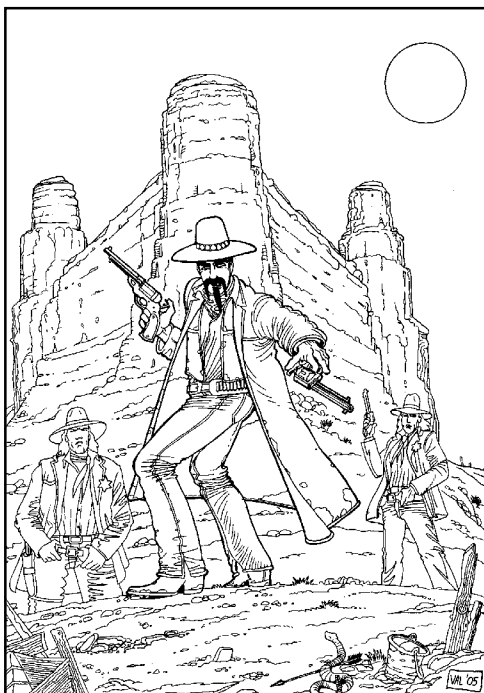
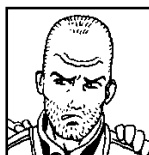
Lettering
Impaginazione
Cagliostro E-Press

Edizione e-book
LATELANERA.com

Questo albo non è a scopo di lucro. I personaggi sono di proprietà degli autori. I personaggi e i fatti di Eon non si ispirano in nessun modo alla realtà o a qualunque pubblicazione precedente.

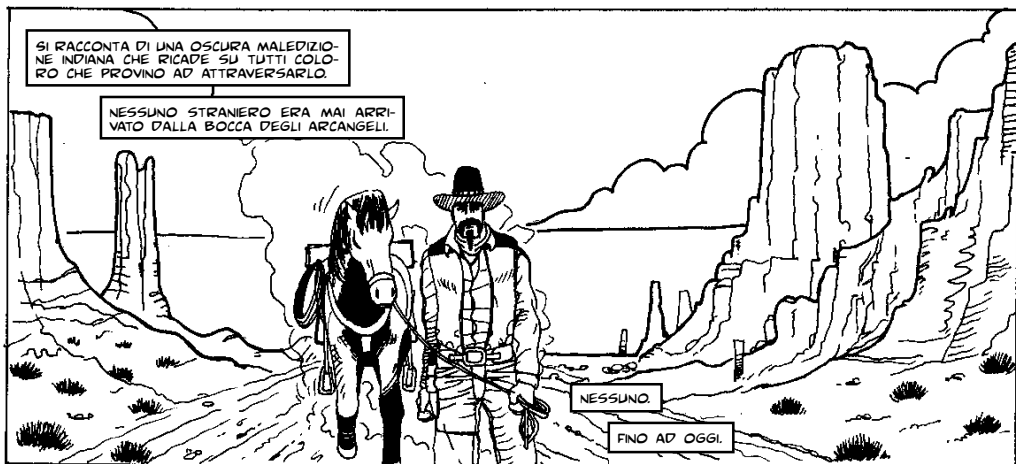
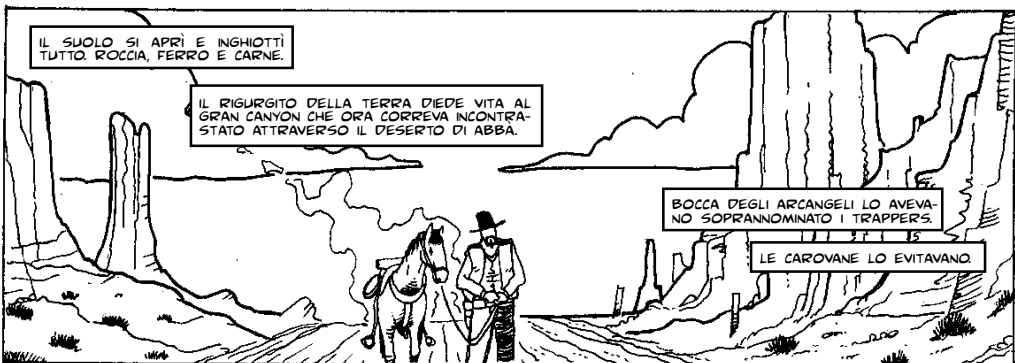
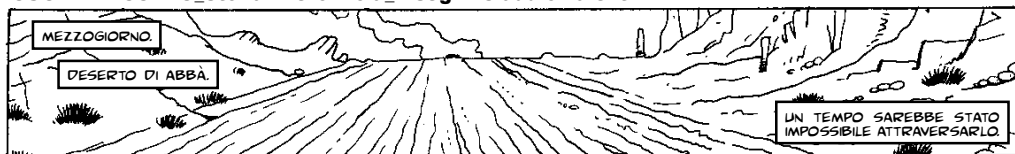
Ogni similitudine è da considerarsi puramente casuale.

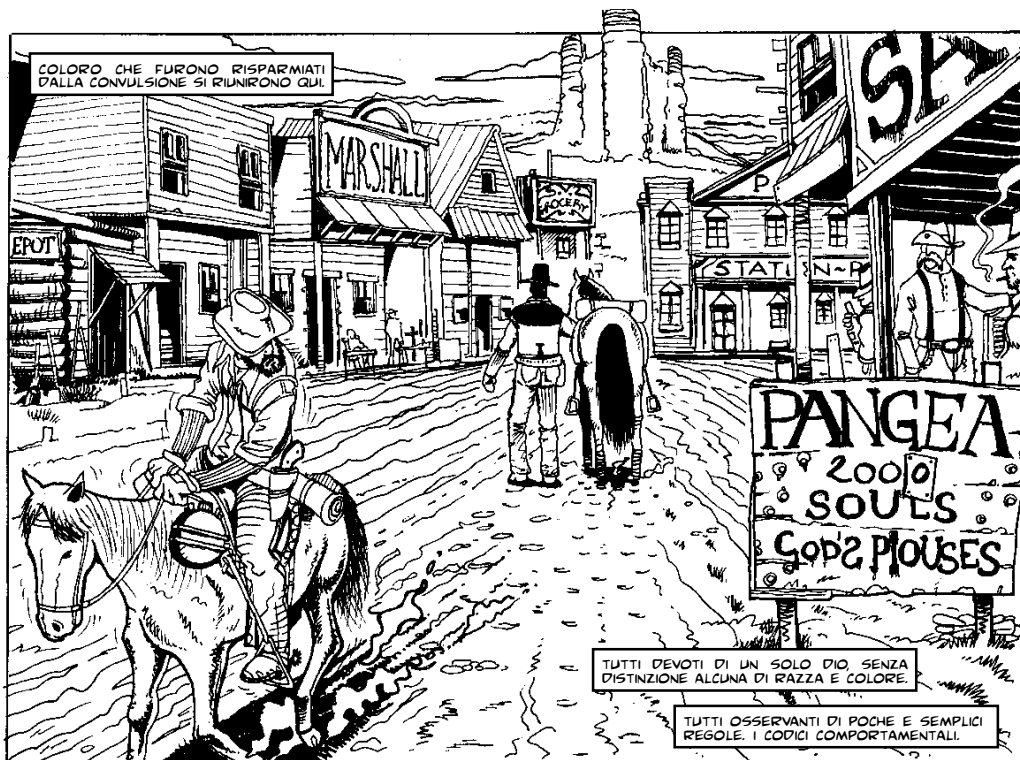
Eon è copyright © 1996-2005 Studio Cagliostro. Alcuni caratteri utilizzati sono concessi freeware da www.blambot.com.

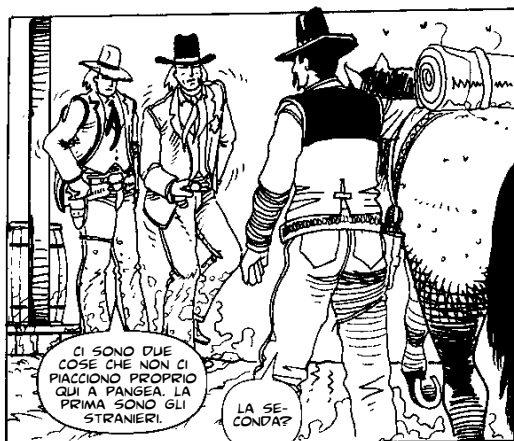
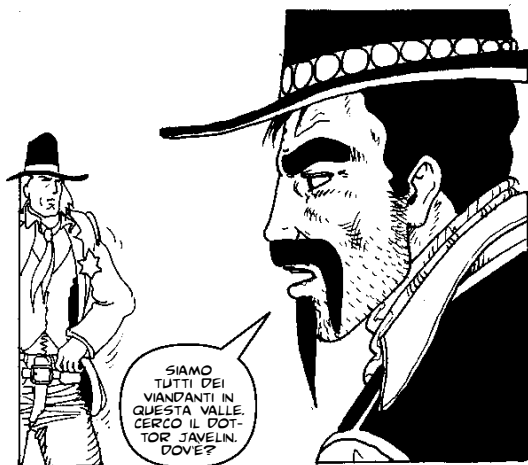


La vera storia del Far West americano è cosa, molto spesso, assai differente da quello che siamo portati a immaginare. Abbiamo costruito con l'immaginazione un mondo nel quale trovano ospitalità tutte le cose eclatanti che siamo abituati a divorare con gli occhi al cinema, mentre scorrono le immagini di qualche pellicola di richiamo, oppure a casa sparpazzati sul divano a leggere le mirabolanti imprese dei protagonisti dei migliori fumetti, quelli italiani, soprattutto quelli della Casa Editrice di Sergio Bonelli. Il Far West, quello vero, è stato un periodo storico molto intenso e ricco di tragedie, ma ben lontano, esaminandolo a piccole porzioni, dai massacri e dalle vicissitudini entrate nell'immaginario collettivo. I duelli e le morti causate dal "giudice Colt" sono stati fenomeni marginali. Immergiamoci nella storia del West. (testo tratto da www.farwest.it). Benvenuti a West EON.

cagliostro.epress@latelanera.com

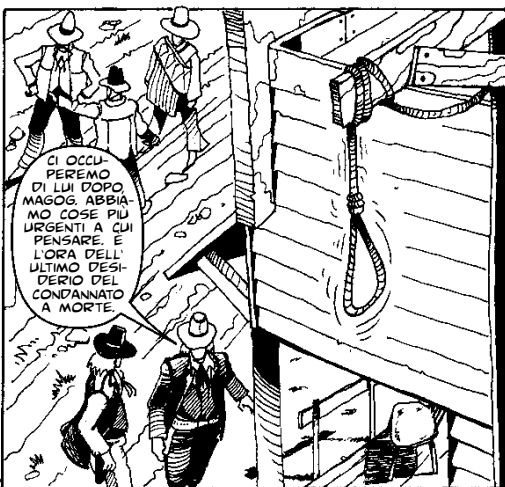
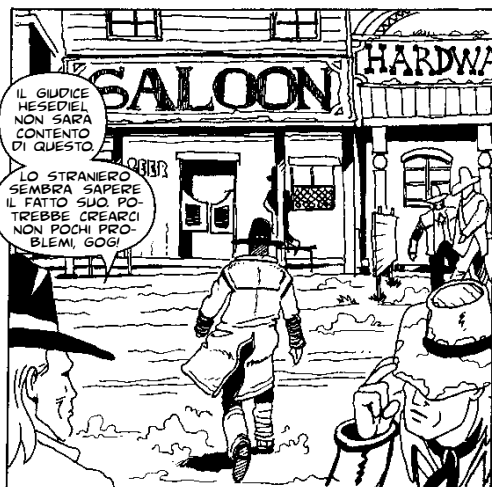
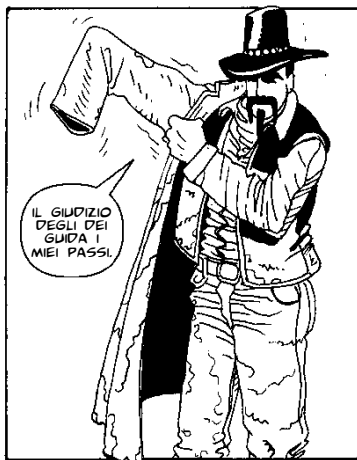
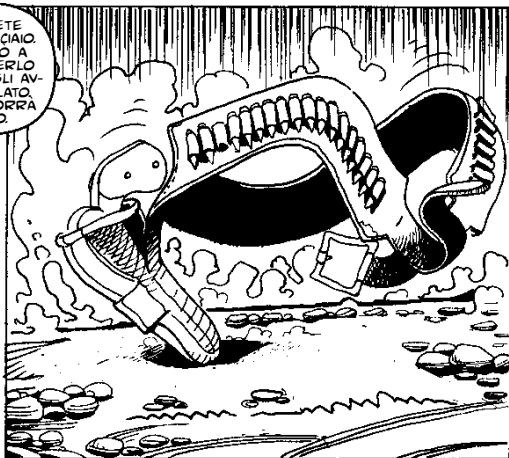


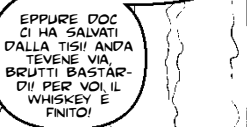
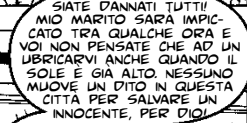
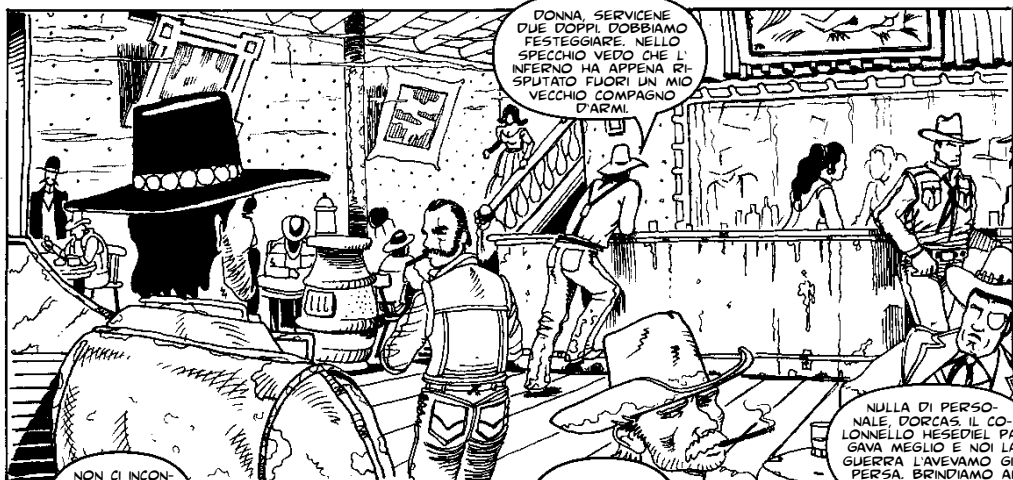


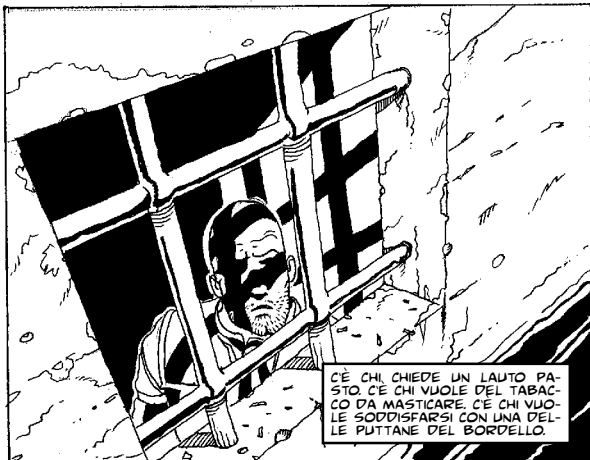
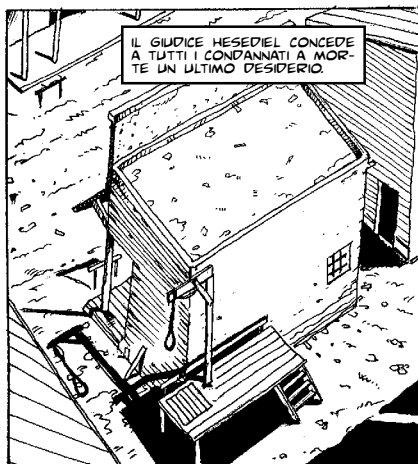


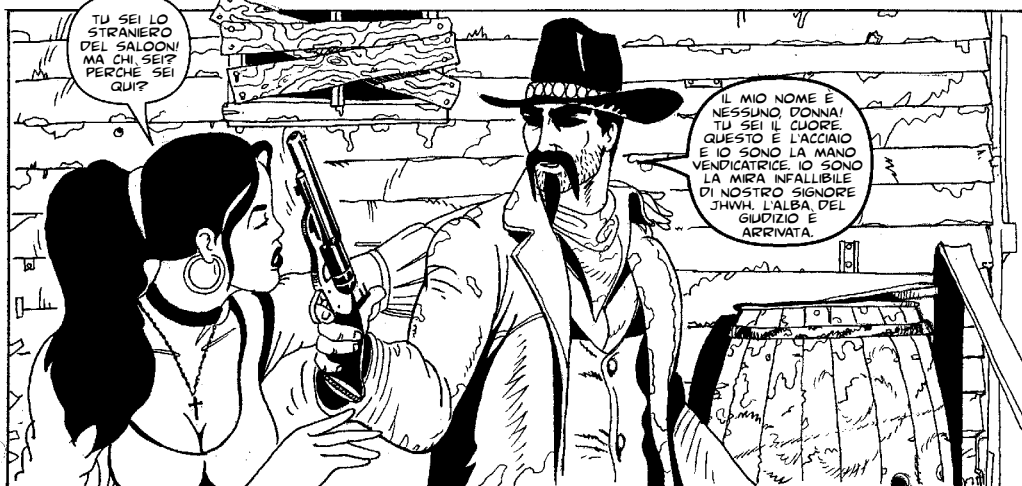
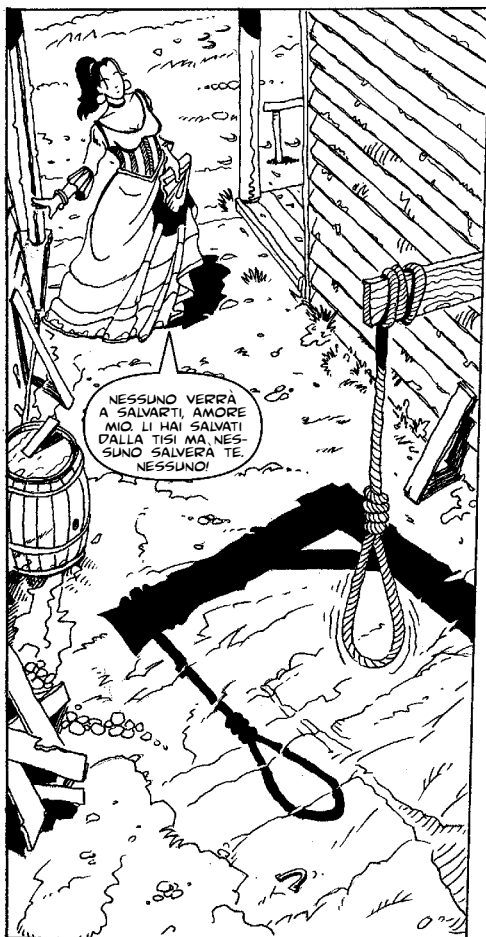


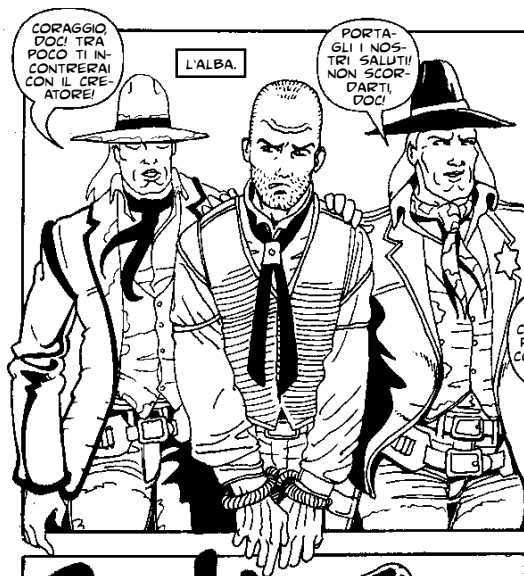
PRENDETE
IL MIO ACCIAIO.
TORNERO A
RIPRENDERLO
QUANDO GLI AVRO
PARLATO.
NON CI VORRA
MOLTO.

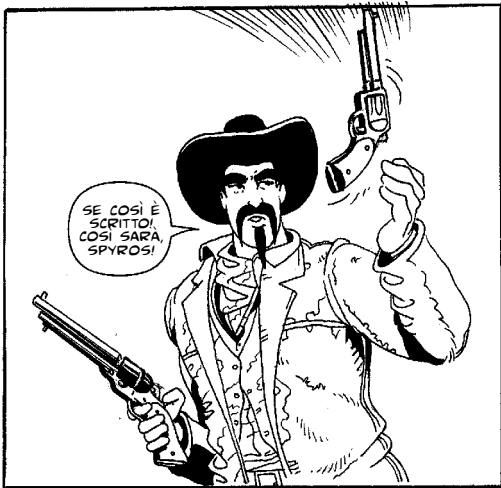


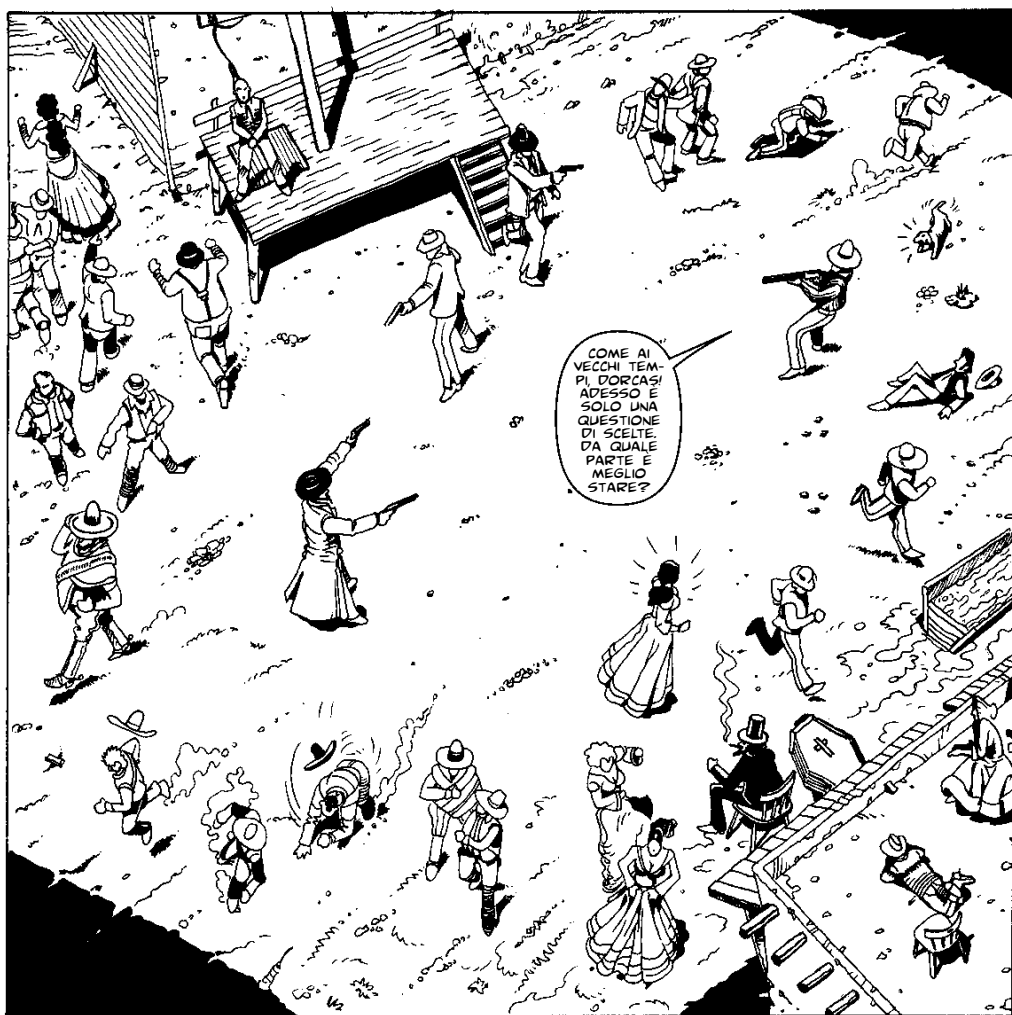
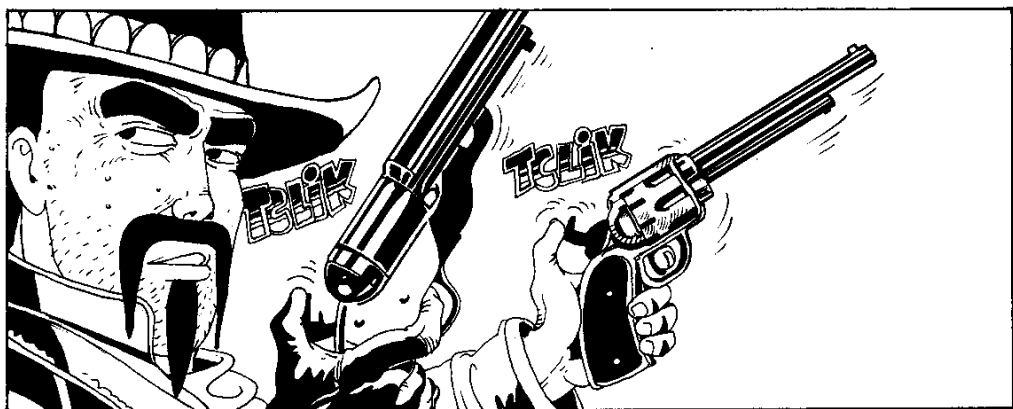


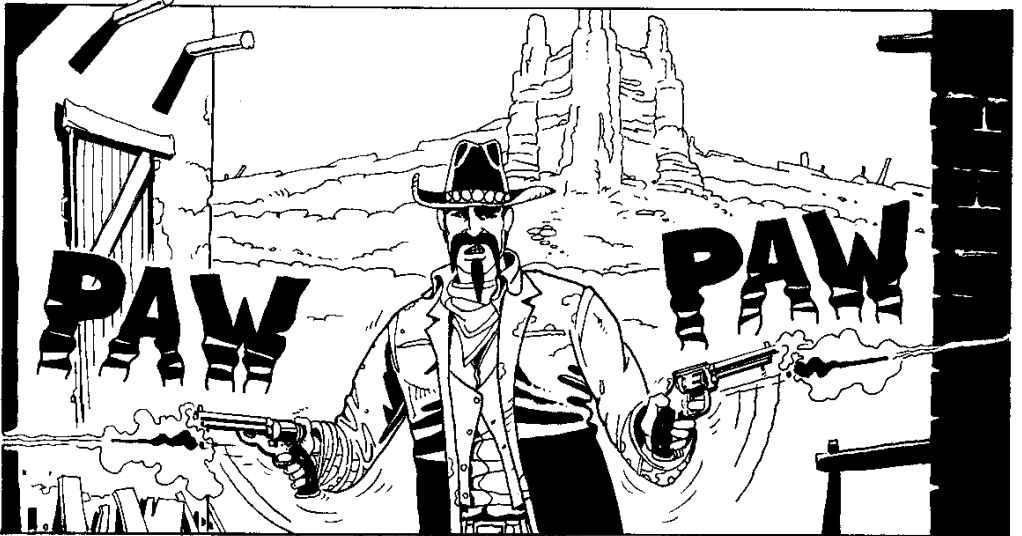
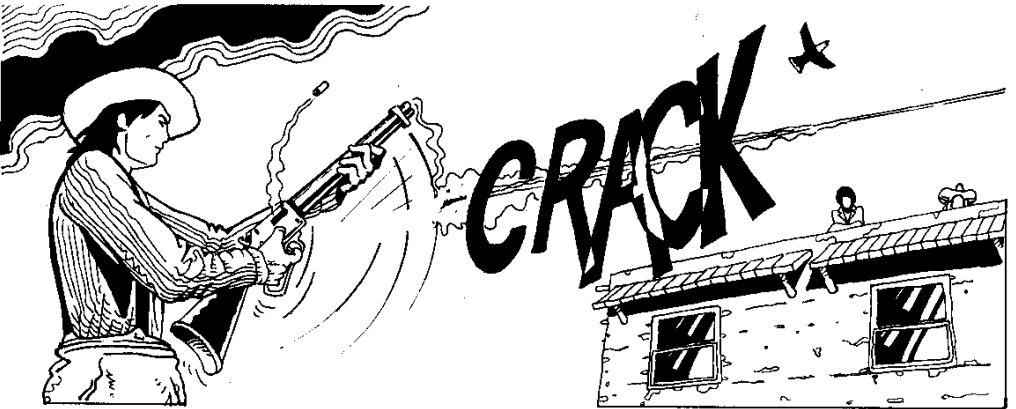
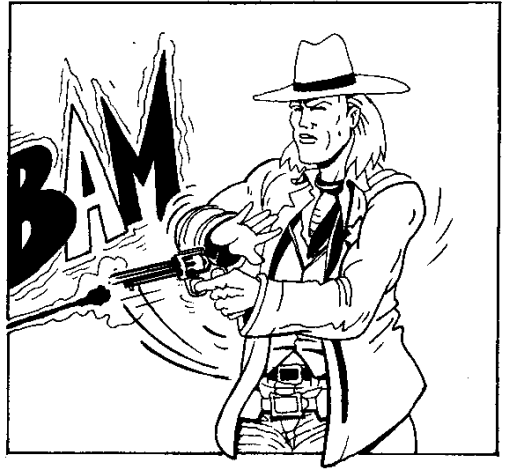


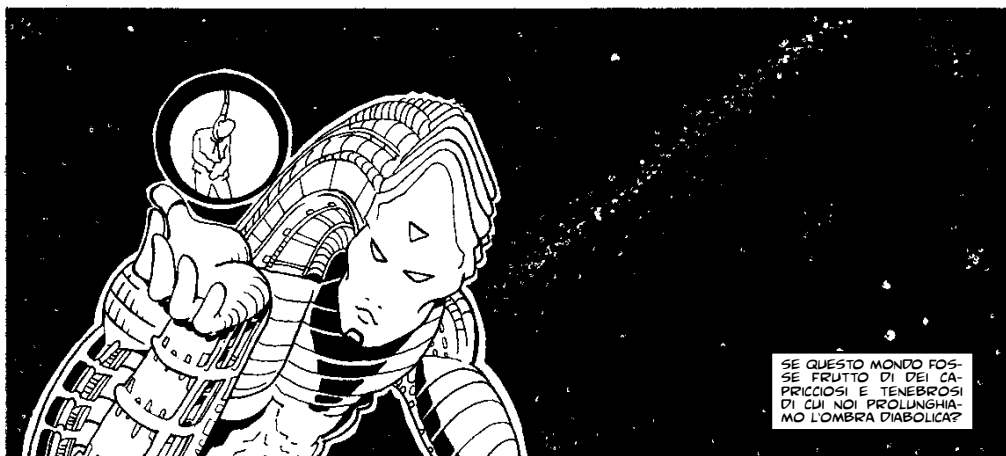
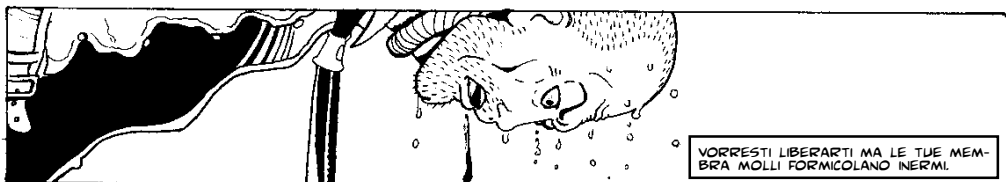
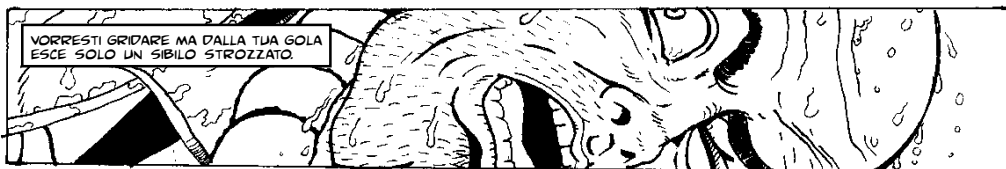








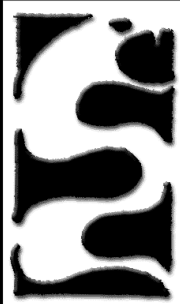




fine dell'episodio - continua

INFOEXIT

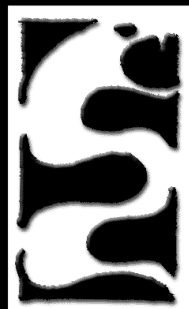
Il 2005 se ne va. Benvenuto 2006. Non è tempo di bilanci ma di anticipazioni. Continua la serie di EON che ormai per critica e downloads merita di essere considerata sempre di più un piccolo cult della rete. Da gennaio arriva una nuova pattuglia di disegnatori. Continuano le rivelazioni e le scoperte a Pangea. Si comincia con Fabrizio Pacitti, italiano emigrato a Panama il cui tratto graffiante e gotico vi terrà compagnia nei numeri 15 e 16 nei quali si conclude la sottotrama del fermento di Maria e che vede una resurrezione inaspettata. Salvo Moscatò con il suo elegante tratto realizza poi gli episodi 17 e 18 trasportandoci nella vera storia di Atlante Coucagne. Dopo tocca ad Andrea Manfredini con il numero 19 dove scopriremo che fine ha fatto Joshua. In rampa di lancio anche il secondo speciale a colori di EON, realizzato dal sorprendente Andrea Fiorentini che mette in immagini un altro tassello della vita di George C.Scanderberg, fondatore di Pangea. Continua anche DN4, la coproduzione intrapresa con la scuola del fumetto Fantasia di China di Cassino, con le storie realizzate dal duo Viola - DeMatteo (fresco vincitore del prestigioso premio letterario ROBOT) a ritmo di battute al vetriolo e situazioni imbarazzanti tra i protagonisti. I disegni, firmati dal giovane e promettente Enrico Carnevale ci accompagneranno fino al numero 5 dove si concluderà il ciclo di storie di presentazione della serie. I ibridi contro i Nibiru nel tentativo di liberare Nora rapita (come visto in DN4 #2), ma il finale non è così scontato come potrebbe sembrare. Anche per DN4 è in cantiere uno speciale a colori che uscirà in estate e farà da ideale ponte di raccordo tra la prima e seconda stagione di pubblicazioni svelandoci definitivamente la vera natura di Ichs. Dopo un mese di pausa forzata dovuta a problemi tecnici ritorna a gennaio l'acclamato Mondo Mecho con la seconda puntata dove proseguono le vicende di Genna e Gehenna nella giungla sociale della colonia terrestre su Marte. Rendiamo omaggio al successo di questa sci-fi fiction firmata Jesper Nordqvist con una copertina tutta "italiana" realizzata da Andrea Strarosti (Agenzia Incantesimi - StarComics) e colorata da Luigi Mancini. Un anteprima della copertina la trovate già on line su www.ragathol.com, il sito ufficiale di Mondo Mecho. I colori di questa alternativa cover sono realizzati dallo stesso Nordqvist che restituisce così l'omaggio per il suo pubblico di lingua inglese. Conclusasi Futura, arrivano altre miniserie. Si comincia con Immaculate Connection il cui numero zero è in uscita a gennaio. Immaculate Connection, di cui vedete in alto un primo piccolo assaggio, è ideato e disegnato da un Fabrizio Pacitti più informa che mai, con i testi di un Piero Viola sempre più visionario ed è colorato dall'inglese Anthony D.Lee, collaboratore dell'Image. Avete ammirato un assaggio dei suoi colori nella copertina di questo numero di EON e nel capitolo introduttivo di Immaculate Connection lo vedrete al top della sua efficacia, dote che lo ha portato dritto dall'altro lato dell'oceano alle porte della big I. Immaculate Connection racconta la storia di un mondo dove la tecnocrazia ha lasciato il posto ad una teocrazia fondamentalista. Roma è stata spazzata via da un esperimento fallito che ha lasciato al posto della città eterna un cratere di 15 chilometri sopra il quale fluttua intatto il Vaticano, sospeso nel vuoto a 50 metri di altezza. Sul soglio pontificio siede ora una intelligenza artificiale che si fa chiamare papa Pietro II. Questo è il futuro dell'anno 2100 dove vive l'Immacolata Connessione. Immaculate Connection rappresenta la prima autoproduzione internazionale della Cagliostro ePress e uscirà sia in inglese che in italiano rivolgendosi ai lettori di ecom di tutto il web. Sul fronte "reale" continueranno le nostre partecipazioni alle principali manifestazioni nazionali dedicate all'editoria. A maggio 2006 parteciperemo alla seconda edizione di Fullcomics (www.fullcomics.it) che si svolgerà a Pavia. Nei primi mesi dell'anno, infine, apriremo anche un piccolo shop on line dove i nostri lettori potranno comprare in qualsiasi momento i gadget e le pubblicazioni on demand che proponiamo alle fiere.



CAGLIOSTRO
E-PRESS



PREVIEW



**CAGLIOSTRO
E-PRESS**

Innanzitutto auguri di Buon Natale e Felice Anno Nuovo a tutti i lettori della Cagliostro ePress. Questo numero di EON, l'ultimo del 2005, rappresenta il nostro cadeau natalizio. Diceva un vecchio saggio che un autore di fumetti è qualcuno se ha una storia da raccontare ma non è nessuno senza lettori a cui raccontarla. Noi, nel nostro piccolo, di lettori ne abbiamo avuti quasi 100.000 in meno di un anno. Grazie a tutti voi. Con l'inizio dell'anno nuovo ci sarà un piccolo cambio della guardia ai disegni di EON. Claudio Valenti, per ora, conclude il suo ciclo e dal prossimo numero arriva Fabrizio Pacitti direttamente da Panama. Di Fabrizio parleremo ampiamente nel prossimo numero e per tutto gennaio. Infatti Gennaio sarà il suo mese in quanto oltre ai suoi disegni in bianco e nero su EON potrete ammirarlo anche nel numero zero di Immaculate Connection dove sarà impreziosità dai colori dell'inglese Anthony D. Lee, il colorista della copertina di EON di questo numero. Anche Anthony ve lo presenteremo con i dovuti onori nei redazionali di Immaculate Connection. A proposito di Immaculate Connection, rispolverate il vostro inglese perchè lo potrete leggere sia in una versione italiana che in una versione in lingua anglofona. Le novità targate Cagliostro ePress 2006, come avete potuto leggere nell'apposito InfoExit, sono davvero tante quindi vi diamo appuntamento a tra un anno sempre su questi bytes e mi raccomando attenti agli Eoni, perchè sono tra noi e non se andranno facilmente.

Servizio Arretrati:
www.latelanera.com/eon/arretrati.htm

EON #0:
Fondazione

EON #1:
Messaggero

EON #2:
Agenzia Abbà

EON #3:
Ombra Oscura

EON #4:
Rivelazione

EON #5:
Azione e Reazione

EON #6:
Miracolo

EON #7:
Duelianti

EON #8:
Metatron

EON #9:
Naufrago

EON #10:
Cacciatore di draghi

EON #11:
Chiesa degli adoratori di alieni

EON #12:
Sotto Assedio

EON #13:
Fuga Disperata

REVIEW



EON LINKS

Mail Redazione Studio Cagliostro:
studio.cagliostro@email.it

Arretrati EON:

www.latelanera.com/eon/arretrati.htm

Newsletter EON:

studiocagliostro-subscribe@yahoogroups.it

Forum EON:

www.latelanera.com/forum/forum.asp?FORUM_ID=11

**EON #15 sarà on line il 15 gennaio
su WWW.LATELANERA.COM**

PREVIEW BOX

Nel prossimo numero: Maria hai minuti contati. Il tempo stringe ed è una lotta contro il tempo e contro la morte che sembra inevitabile. Sir Malakand vuole salvare la donna, Spyros nicchia e Atlante Coucagne dimostra la sua ambiguità. In più un altro ritorno inaspettato. Non perdetevi: Ritorno dall'Aldilà.

EON #15: Ritorno dall'Aldilà

testi: Piero Viola

disegni: Fabrizio Pacitti

produzione: Cagliostro E-Press

edizione e-book: LATELANERA.com/Cagliostro E-press

CAGLIOSTRO E-Press
presenta:

ART TALENT SCOUT:
studiocagliostro@yahoo.it

QUESTO
AVVISO È
RIVOLTO
A TE!

SEI DISEGNATORE,
O COLORISTA O
ILLUSTRATORE?

SCRIVICI E
COLLABORA
CON NOI!

POTRAI
FARE
CONOSCERE
LA TUA
ARTE.

GLI EONI
VOGLIONO
PROPRIO TE!

La collaborazione si intende a titolo gratuito ed inerente i progetti della Cagliostro E-Press. l'iniziativa è finalizzata allo scopo di dare visibilità a talenti sconosciuti al pubblico. Inviare una mail all'indirizzo di riferimento, con il vostro curriculum e un allegato di presentazione che non superi i 500 KB. Sarete ricontattati quanto prima dal nostro Art Director.

Art:
Claudio
Iemmola



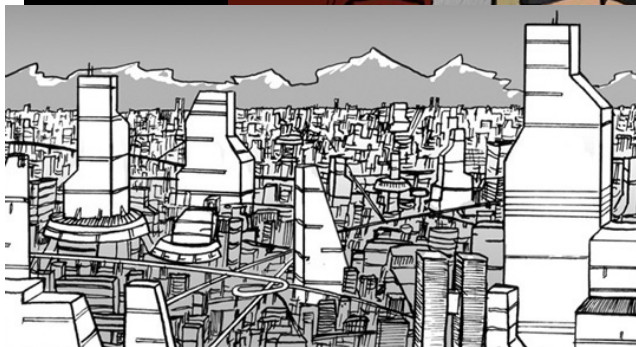
CAGLIOSTRO
E-PRESS

La versione italiana del seguito webcomic realizzato da Jesper Norqvist.

Nel ventitreesimo secolo, la popolazione terrestre raggiunge i dieci miliardi di individui, molti di più di quanti il pianeta potesse logicamente sostentarne. Al fine di ridurre il numero degli abitanti del pianeta, il programma di colonizzazione di Marte fu nuovamente avviato, e dotato di un budget molto superiore a quello precedente. Terminati il terraforming e la creazione di un'atmosfera artificiale, miliardi di persone si trasferirono sul pianeta rosso, alleviando la pressione sulla Terra. I pionieri terrestri fondarono le prime città marziane, che nel corso degli anni crebbero sino a diventare torreggianti megalopoli. Queste città sono di fatto le uniche costruzioni umane che è possibile vedere dalle lune. Le lune di Marte, cioè...



l'originale lo trovate su www.ragathol.com

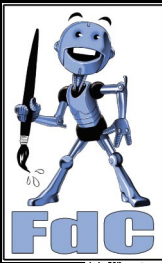


Ogni mese in formato ebook.

Una produzione:



On line il manga sci-fi di Jesper Norqvist tradotto e adattato da Franco Bonalumi.



presenta:

**Sono questi i volti di coloro che
salveranno Neo Babilonia dall'orro-
re nero dei Nibiru?**



"Era il giorno di Pentecoste quando tutto ebbe inizio. O forse non tutto, ma solo questa storia. Però, visto che noi ci siamo dentro e non avremo pace finché non sarà finita, potete lasciarmi passare l'imprecisione. L'isola venne fuori emergendo da abissi di cui l'uomo aveva perso la concezione. Venne fuori e con le sue grotte si aprì anche una nuova era. La questione fu a lungo dibattuta in città, poi il Dottor Zitkin fu mandato in perlustrazione. Raggiunse l'isola con una spedizione che mirava a dissipare le nebbie del mistero di Pentecoste. Quello che vi trovò, invece, fu solo un incubo di proporzioni cosmiche. L'orrore lo colse, e con lui la stessa sorte condivisero tutti gli altri membri della spedizione. L'orrore. Fu allora che la Maledizione di Nibiru si abbatté sulla Terra e i suoi abitanti. Voi tutti sapete che è da quella stessa stirpe che io provengo. Probabilmente vi starete chiedendo cosa ci faccio qui, a tramare contro la mia gente. Vedete, se gli uomini sono strani la stirpe di Nibiru non ha niente da invidiargli".

**Byron, Memphis,
Nora, Zeta e Ichs,
sono una squa-
dra che impare-
rete a conoscere**



**On line la nuova serie mensile realizzata in
collaborazione con la scuola del fumetto
Fantasia di China di Cassino.**

**HARDWARE,
SOFTWARE,
CARNE E
SANGUE**

**LA
TELA
NERA**
.COM



LaTelaNera.com, on line dal gennaio 2003, è un sito dedicato alla narrativa horror, noir e fantastica, ricco di interviste, recensioni, racconti, concorsi, lezioni, e una vasta produzione di ebook disponibili gratuitamente al download. Nella sua "edicola virtuale" vengono distribuiti raccolte di racconti, romanzi, riviste, saggi, e fumetti.