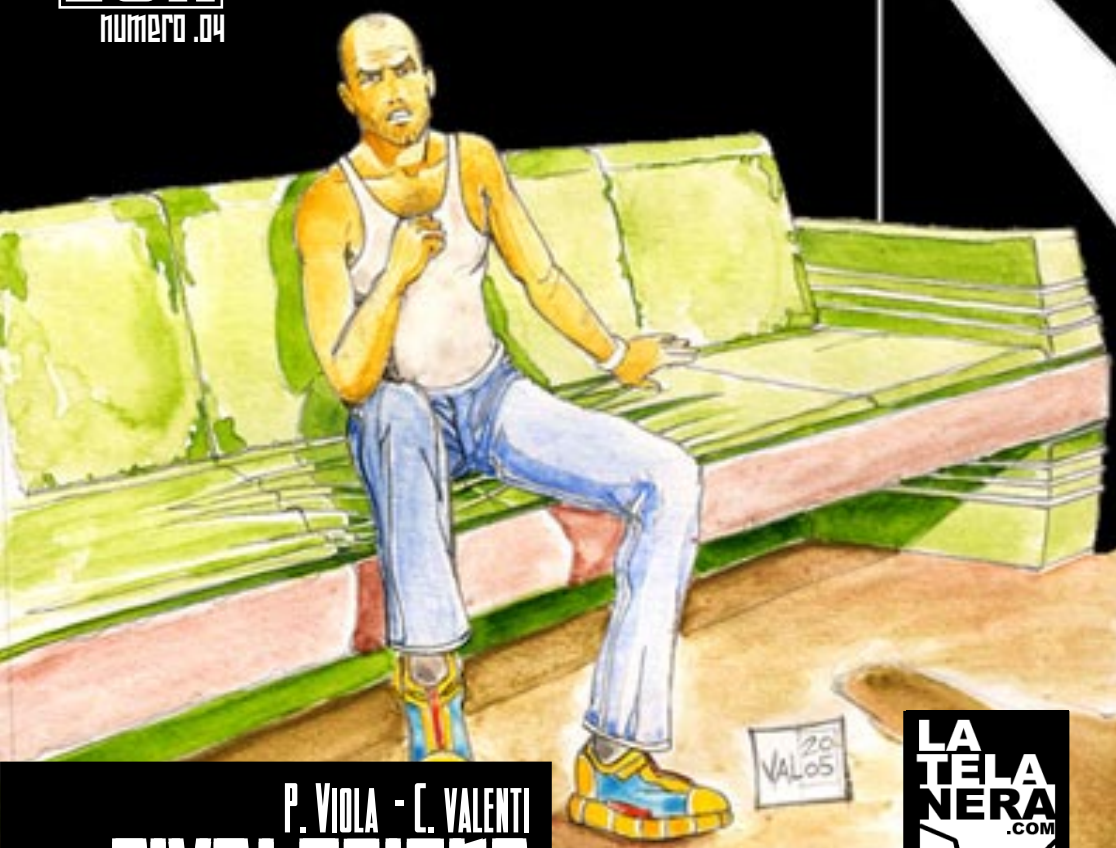


TEON

numero .04



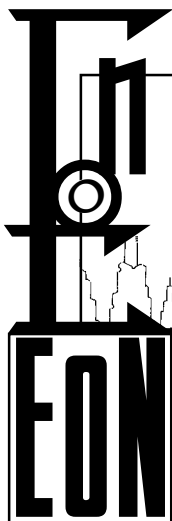
P. VIOLA - C. VALENTI

rivelazione

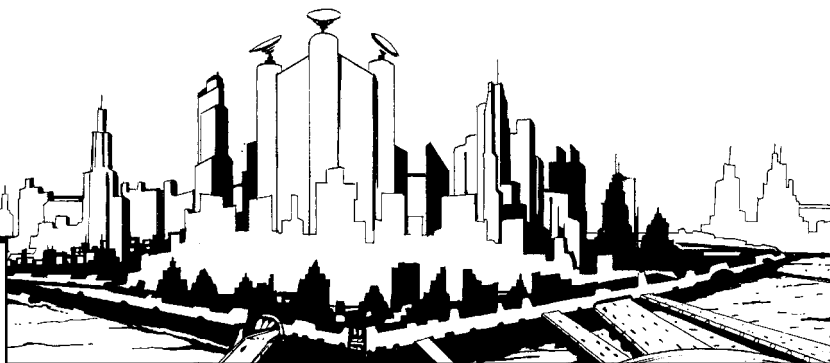
LA
TELA
NERA
.COM



15 APRILE .05



LATELANERA.com presenta



numero .04 - 15 aprile .05

INFINTRO

rivelazione

Storia
Sceneggiatura
Dialoghi
Piero Viola

Disegni
Copertina
Claudio Valenti

Lettering
Impaginazione
Studio Cagliostro

Edizione
e-book
LATELANERA.com

Questo albo non è a scopo di lucro. I personaggi sono di proprietà degli autori. I personaggi e i fatti di Eon non si ispirano in nessun modo alla realtà o a qualunque pubblicazione precedente.

Ogni similitudine è da considerarsi puramente casuale.

Eon è copyright © 1996-2005 Studio Cagliostro. Alcuni caratteri utilizzati sono concessi freeware da www.blembot.com.



DORCAS
*IL MESSAGGERO DELL'
ULTIMO GIORNO*



SPYROS
*ESECUTORE DEL
DISEGNO DEL GRIMORIO*



NAIKA
*RISORTA DALLA MORTE
SERVE IL GRIMORIO*



JOSHUA E MARIA
*I CONIUGI JAVELIN
RICEVONO UNA VISITA
INASPETTATA*



L'OMBRA
*SI STAGLIA OSCURA
SU PANGEA*

Quando il cielo non era ancora giunto all'esistenza, quando gli uomini non erano ancora giunti all'esistenza, quando gli dei non erano ancora nati, quando la morte non esisteva ancora, gli Arcangeli con i loro eserciti di immortali Eoni, già difendevano da infiniti cicli il Grimorio e le parole in esso contenute. La battaglia celeste per il predominio sui Campi Elisei continua ancora oggi. Dorcas è il messaggero dell'ultimo giorno. Spyros è l'esecutore del disegno del Grimorio. Naika è risorta dalla morte e serve Spyros e il Grimorio fedelmente. Joshua e Maria, i coniugi Javelin, ricevono una visita inaspettata mentre l'ombra si staglia oscura su Pangea. La rivelazione è ormai alle porte. Sarà l'epifania che innescerà una serie di azioni e reazioni che rischiano di cambiare ancora una volta il mondo. Non ci resta che attendere allora l'ultimo giorno del mondo in riva al Mare di Abbà. Attenti però, gli Eoni sono qui tra noi.

studio.cagliostro@email.it

SETTORE ETNICO EBREO, PANGEA, ADESSO.

BENTORNATI A CASA JAVELIN.

IO SONO DORCAS,
EONE DELL'ARCANGELO
METATRON E SUO MESSAGGE-
RO E SONO VENUTO A COM-
PIERE IL DISEGNO DEL
GRIMORIO DIVINO!

QUI ABITANO I CONIUGI
JOSHUA E MARIA JAVELIN.

SCUSATELI SE NON SARAN-
NO MOLTO OSPITALI, MA
SONO ALLE PRESE CON
UNA INASPETTATA...

Rivelazione



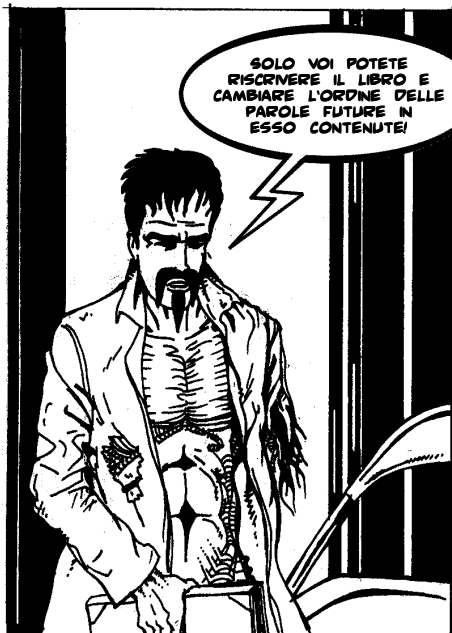
SE CERCHI CREDITI HAI
SBAGLIATO CASA!!! NOI NON AB-
BIAMO CARTE MAGNETICHE PRIVATE!
MA CHI SEI? UNO DI QUEI BASTARDI
ADORATORI DI ALIENI? E SCOMMETTO
CHE FAI QUESTO SOLO PER UNA DOSE
DI MANNA! LASCIACI STARE!
VATTENE SUBITO OPPURE...



CALMATI JOSHUA!
ASCOLTI SIGNORE, PROBABILMENTE
CI STA SCAMBIANDO PER QUALCUN
ALTRO, NOI NON LA CONOSCIAMO E
NON L'ABBIAMO MAI VISTA PRIMA.
SIAMO SOLO GENTE
SEMPLICE!

JOSHUA E MARIA
JAVELIN, IL GRIMORIO
VI HA SCELTO! È TUTTO
GIÀ SCRITTO!

GIÀ, VADA VIA E
NON CHIAMEREMO NEANCHE
LA POL! VADA VIA LA PREGO! SE
NE VADA! LE PROMETTO CHE
NON DIREMO NIENTE A
NESSUNO!



SOLO VOI POTETE
RISCRIVERE IL LIBRO E
CAMBIARE L'ORDINE DELLE
PAROLE FUTURE IN
ESSO CONTENUTE!



LIBRO?
LA CARTA NON ESISTE
PIÙ E I LIBRI SONO ANDATI
TUTTI PERSI DURANTE LA
CONVULSIONE, E POI COME
FA A SAPERE I NOSTRI
NOMI?

APRITE LE VOSTRE
MENTI E LASCIATE
CHE IL VOSTRO
SAPERE SIA
CONQUISTATO DALLE
MUTE SPADE
INFUOCATE DELLA
CONOSCENZA CHE
SOLO NEL GRIMORIO
DIVINO ALBERGA, E
D'AVANTI ALLA QUALE
ANCHE JHWH E I NOVE
ARCANGELI TUTTI SI
INCHINANO.



ASCOLTATE LA STORIA
DEL MARE CHE ALL'
INIZIO DEL TEMPO
PARTORÌ JHWH E LO FECE
SOVRANO DEI CAMPI
ELISEI, IL LUOGO DOVE
LUI FORGIÒ I NOVE
POTENTI ARCANGELI, SUOI
SERVITORI, OGNUNO
GENERALE DI UN ESERCITO
DI IMMORTALI EONI
IMPEGNATI NEL PROTEGGERE
E SERVIRE IL DISEGNO
DEL GRIMORIO.

IL GRIMORIO E LE SUE SCRITTURE
FURONO DIFESE PER INFINITI
CICLI, FINCHÉ L'ARCANGELO HESEDIEL
ALLA GUIDA DEL SUO ESERCITO DI
EONI MISE A FERRO E FUOCO I
CAMPI ELISEI PER STRAPPARE IL
LIBRO DIVINO ALLA CUSTODIA DEL
SOMMO JHWH STESSO.

LIBRI DIVINI?
ARCANGELI VENDICATORI?
GUERRE TRA TITANI? NEMMENO I
BAMBINI, QUI A PANGEA, CREDONO PIÙ A
QUESTE COSE! CHI SEI VERAMENTE?
COSA VUOI DA NOI? VOGLIAMO
DELLE RISPOSTE!

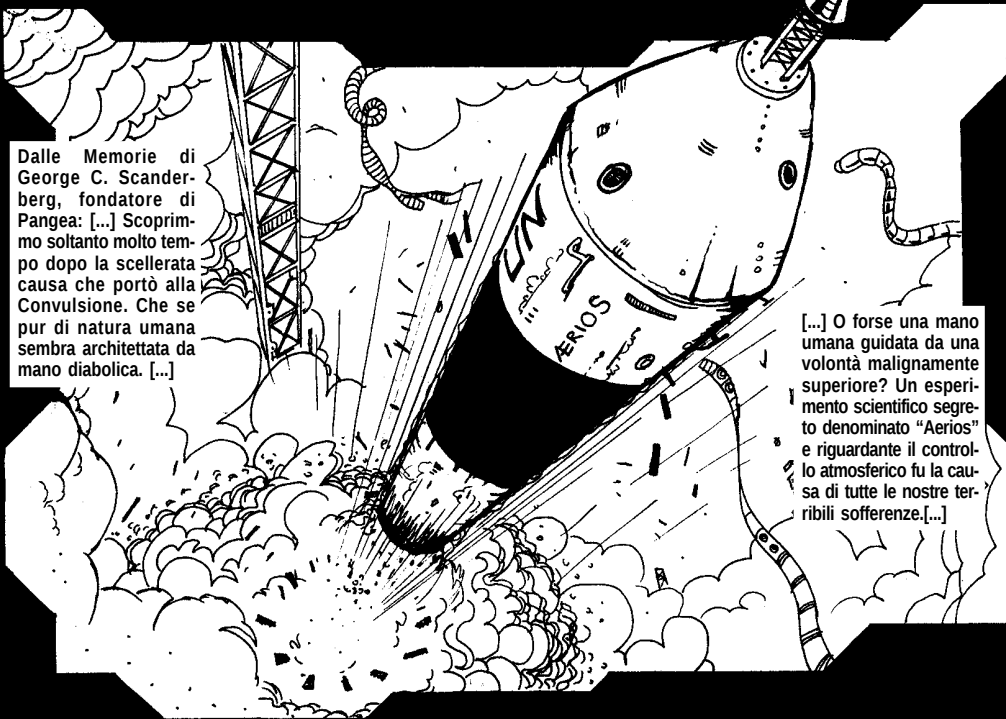


AVVAMPANDO GLI
ARCANGELI CADDERO.
IL PRIMO FU RAPHAEL, POI JHWH
SCOMPAREVE E MICHAEL E GABRIEL
PARTIRONO ALLA SUA RICERCA.
GUARDATE ATTRAVERSO ME
COSA ACCADDE IN QUEI
GIORNI BUJ.

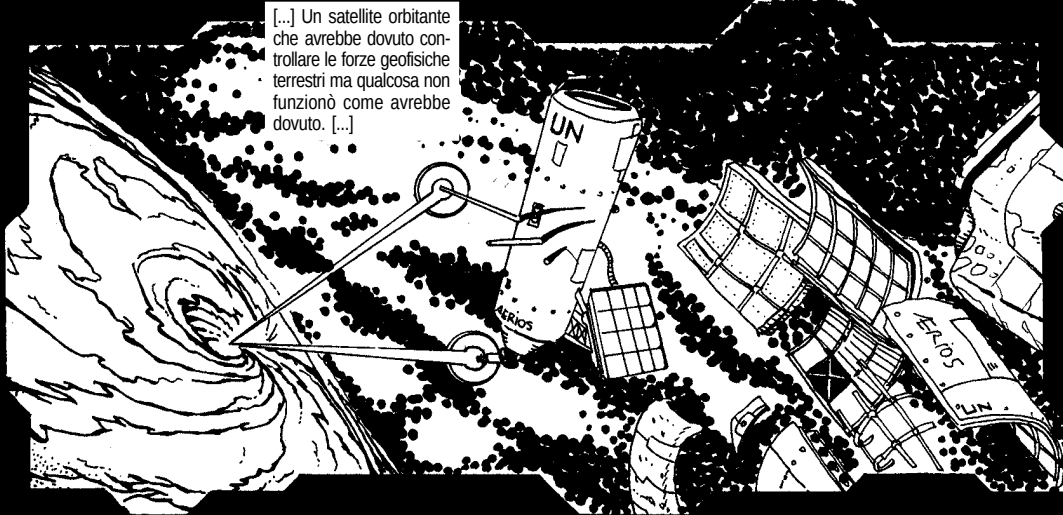


Dalle Memorie di
George C. Scander-
berg, fondatore di
Pangea: [...] Scoprim-
mo soltanto molto tem-
po dopo la scellerata
causa che portò alla
Convulsione. Che se
pur di natura umana
sembra architettata da
mano diabolica. [...]

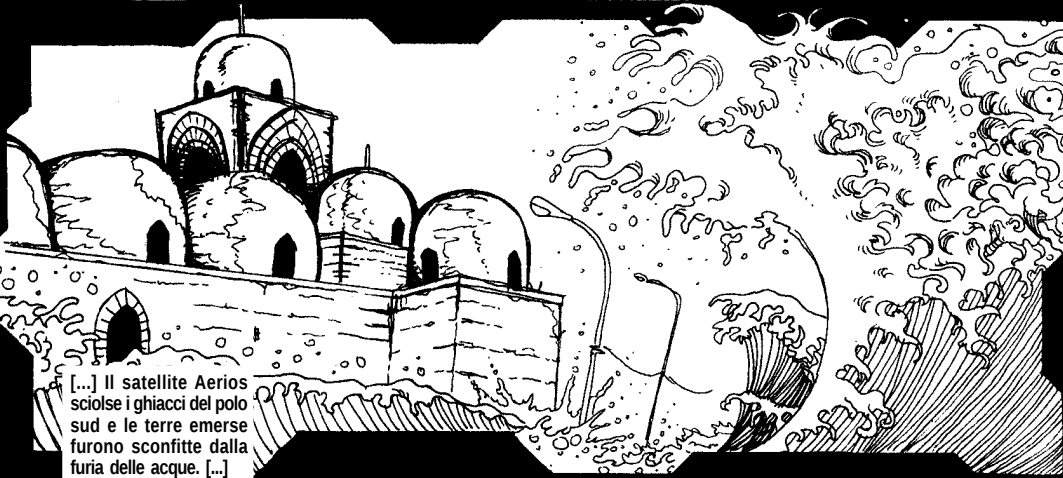
[...] O forse una mano
umana guidata da una
volontà malignamente
superiore? Un esperi-
mento scientifico segre-
to denominato "Aerios"
e riguardante il control-
lo atmosferico fu la cau-
sa di tutte le nostre ter-
ribili sofferenze.[...]



[...] Un satellite orbitante che avrebbe dovuto controllare le forze geofisiche terrestri ma qualcosa non funzionò come avrebbe dovuto. [...]

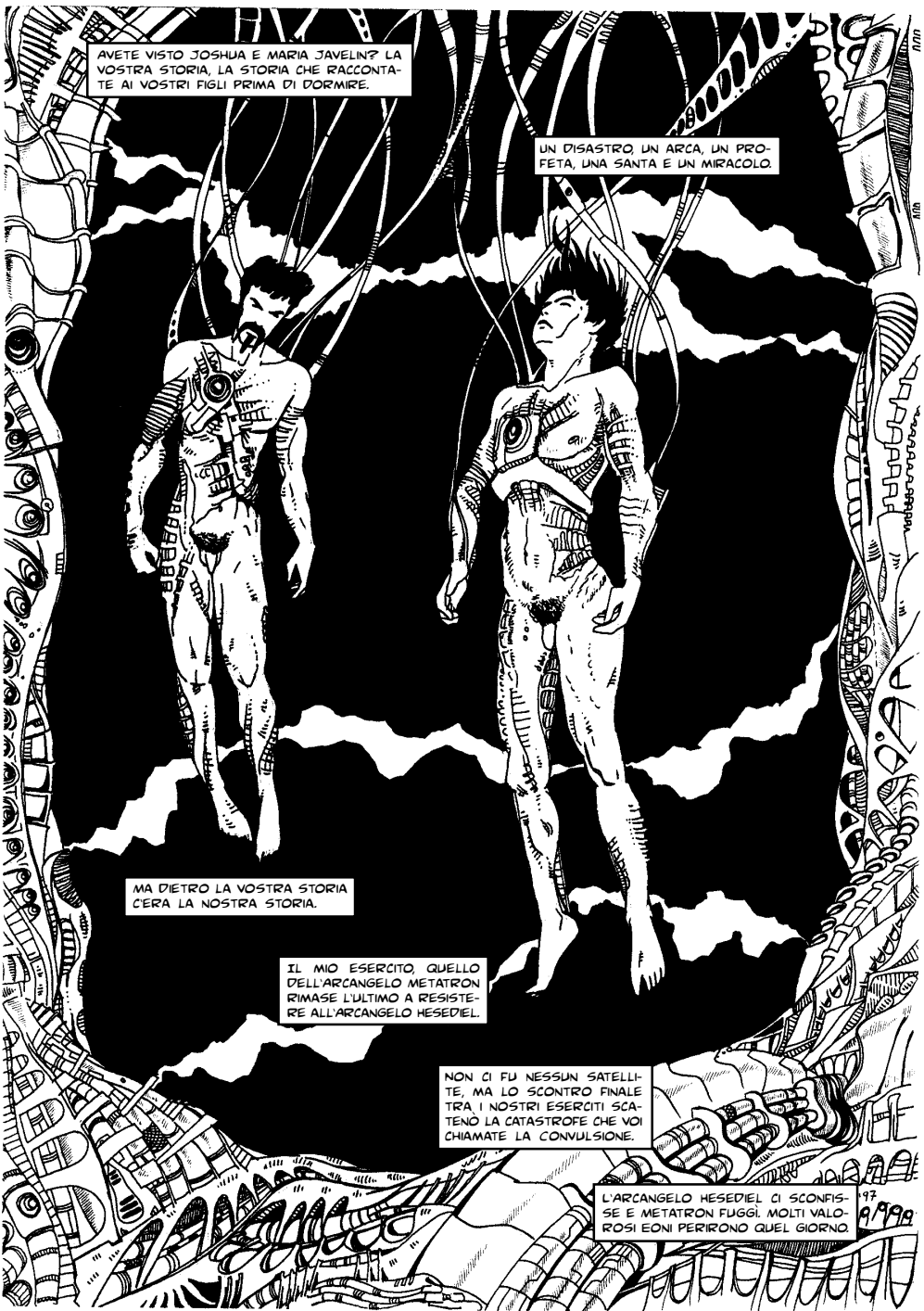


[...] Il satellite Aerios sciolse i ghiacci del polo sud e le terre emerse furono sconfitte dalla furia delle acque. [...]



[...] Morirono circa cinque miliardi di esseri umani in quelle ore. Che Maria SS. Odigitria, a cui sono devoto, possa avere misericordia delle loro anime. [...]





AVETE VISTO JOSHUA E MARIA JAVELIN? LA
VOSTRA STORIA, LA STORIA CHE RACCONTA-
TE AI VOSTRI FIGLI PRIMA DI DORMIRE.

UN DISASTRO, UN ARCA, UN PRO-
FETA, UNA SANTA E UN MIRACOLO.

MA DIETRO LA VOSTRA STORIA
C'ERA LA NOSTRA STORIA.

IL MIO ESERCITO, QUELLO
D'ELL'ARCANGELO METATRON
RIMASE L'ULTIMO A RESISTE-
RE ALL'ARCANGELO HESEDEL.

NON CI FU NESSUN SATELLI-
TE, MA LO SCONTRO FINALE
TRA I NOSTRI ESERCITI SCA-
TENÒ LA CATASTROFE CHE VOI
CHIAMATE LA CONVULSIONE.

L'ARCANGELO HESEDEL CI SCONFIS-
SE E METATRON FUGGÌ. MOLTI VALO-
ROSI EONI PERIRONO QUEL GIORNO.

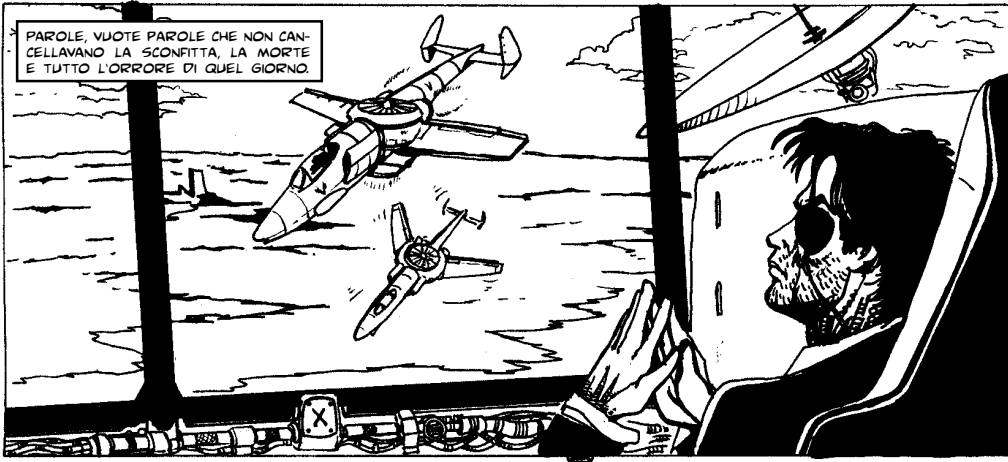


AVVAMPANDO GLI ARCANGELI
CADDERO. PROFONDO IL
TUONO RIEMPI LE LORO
RIVE BRUCIANDO CON I RO-
GHI I CAMPI ELISEI.

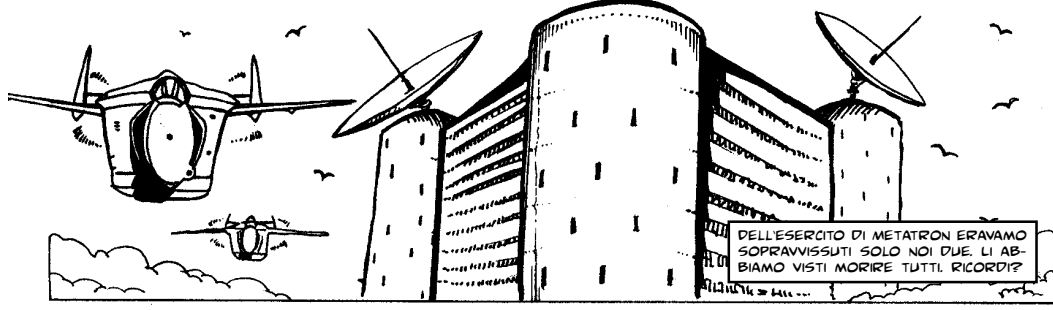


MA QUELLO FU SOLO L'INIZIO. RICOR-
DI, DORCAS? CI PENSI MAI A QUEI
MOMENTI IN CUI ERAVAMO IGNARI?

AVEVAMO RUBATO IL GRIMORIO,
ERAVAMO IN FUGA IMPAURITI,
SEGUIVAMO METATRON. E LUI
CI RIEMPIVA DI PROMESSE.



PAROLE, VUOTE PAROLE CHE NON CAN-
CELLAVANO LA SCONFITTA, LA MORTE
E TUTTO L'ORRORE DI QUEL GIORNO.



DELLESECRITO DI METATRON ERAVAMO
SOPRAVVISSUTI SOLO NOI DUE. LI AB-
BIAMO VISTI MORIRE TUTTI. RICORDI?



FORSE ERAVAMO DALLA PARTE SBAGLIATA. FORSE ERA INUTILE FUGGIRE. FORSE DOVEVAMO ARRENDERCI ALL'ARCANGELO HESEDI'EL.



TI PARLAI DI TUTTO QUESTO. ERI STUPITO. TI AVEVO COLTO DI SORPRESA.

ERAVAMO NATI PER MORIRE COMBATTENDO IN DIFESA DEL GRIMORIO.

QUESTO ERA IL DOGMA PER CUI CI SIAMO INFINE COMBATUTI TRA NOI.



AVEVI INTUITO SUBITO LE MIE INTENZIONI. MI CONOSCEVI BENE.



AVEVAMO COMBATTUTO INSIEME IN TANTE BATTAGLIE. IL TUO SGUARDO CAMBIO. SAPEVI GIÀ COSA DOVEVA ESSERE FATTO IN QUESTO CASO.

SE VOLEVO USCIRNE VIVO AVEVO SOLO
UNA POSSIBILITÀ: COLPIRE PER PRIMO.

IN UN ISTANCE NON ERAVAMO PIÙ
COMPAGNI D'ARMI MA NEMICI E IO
PER TE ERO SOLO UN TRADITORE.

1-18

AVEVI RAGIONE, AVEVO CEDUTO ANCHE
IO ALLE LUSINGHE DELL'ARCANGELO
HESEDIEL E TI AVEVO L'ASCIATO SOLO.

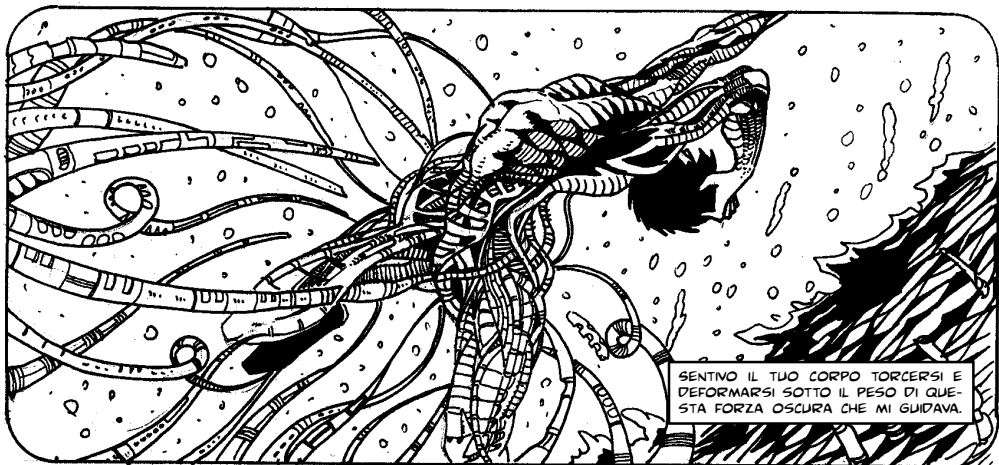
QUESTO MI GRIDAVI MENTRE CERCAVI
DI LIBERTARTI DALLA MIA MORSA. COL-
PENDOMI CON TUTTE LE TUE FORZE.



SPEGNESTI LA LUCE DEL MIO OCCHIO SINISTRO E L'OSCURITÀ CHE SI ANNIDAVA NELLA MIA ANIMA ESPLOSE.



LE MIE SPIRE FUORIUSCIRONO DAL MIO CORPO CON UNA NUOVA E SCONOSCIUTA ENERGIA AD ACCOMPAGNARLE VERSO DI TE.



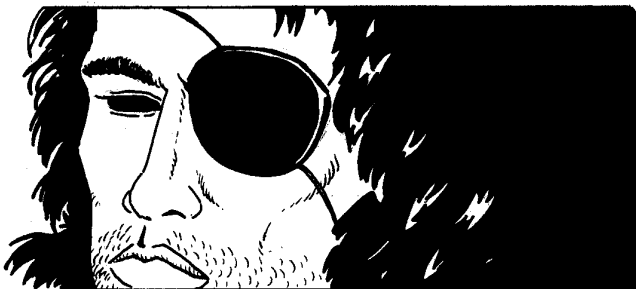
SENTIVO IL TUO CORPO TORCERSI E DEFORMARSI SOTTO IL PESO DI QUESTA FORZA OSCURA CHE MI GUIDAVA.



QUANDO RITIRAI LE MIE SPIRE ERI LÌ, DAVANTI A ME, SPEZZATO ED AGONIZZANTE E L'OSCURITÀ MI INEBRIAVA COMPLETAMENTE.

L' OCCHIO CHE MI AVEVI FERITO, ORA SENZA PIÙ LUCE, ERA IL SIMBOLO DELLA MIA RINASCITA NELL'ABBRACCIO DELL'OSCURITÀ.

IL RESTO FU SEMPLICE. TI SAPEVO MORTO. SOSTITUII ALLORA IL GRIMORIO CHE AVEVAMO SOTTRATTO AD HESEDEL DURANTE L'ULTIMA BATTAGLIA. FECI PERVENIRE A METATRON UN FALSO GRIMORIO CON LA NOTIZIA DELLE NOSTRE MORTE. BARATTAI INFINE CON L'ARCANGELO HESEDEL LA RESTITUZIONE DEL VERO GRIMORIO: UN RUOLO DI PRIMO PIANO NEL CONTROLLO DEL MONDO DEGLI UMANI PER SUO CONTO.



SPYROS,
QUI È L'AGENTE NAIKA
BREKOVIC. L'OPERAZIONE
DI RICERCA DELL'EONE DORCAS È
STATA PORTATA A TERMINE
CON ESITO POSITIVO.



OBIETTIVO INDIVIDUATO.
SI TROVA PRESSO UN' ABITAZIONE
PRIVATA NEL SETTORE EBRAICO.
PROCEDO ALL'ELIMINAZIONE DELL'
EONE E DEI TESTIMONI COME
ORDINATMI.



L'OMBRA OSCURA DELLA
MORTE CINGE L'ALBA DEL
NUOVO GIORNO DI PANGEA.

DOMANI, QUALCUNO
PIANGERÀ UNA PER-
DITA INASPETTATA.

fine dell'episodio - continua

INFOEXIT



F

Lo Studio Cagliostro nei giorni 14 e 15 maggio prossimi venturi sarà ospite della manifestazione FULLCOMICS che si terrà a Pavia.

Dall'esperienza accumulata negli ultimi anni attraverso il portale internet Billy's Comics, (www.billyscomics.com), e varie iniziative legate al fumetto online, la Voilier2000 Network, (www.voilier2000.com/network), in collaborazione col Comune di Pavia, Assessorato alla Cultura, (www.comune.pv.it), organizza la prima edizione di FULLCOMICS, una rassegna di fumetti che intende dare ampio spazio soprattutto al fumetto indipendente e ai disegnatori emergenti. FULLCOMICS sarà ricca di ospiti noti e meno noti del panorama fumettistico nazionale dell'editoria indipendente e maggiore, che esporranno i propri lavori e si intratterranno con gli appassionati. Tra gli ospiti: la casa editrice Q Press; Laura Scarpa, direttrice dell'autorevole rivista italiana sui fumetti, Scuola di Fumetto; Beniamino Del Vecchio e il suo nuovo fumetto intitolato "Tokae" su testi di Cristina Turla; la Scuola Internazionale di Comics di Firenze con una selezione della mostra "Storie di Guerra" realizzata dai loro studenti; Simone Bazzanella (What if), Federico Giretti (What if) e Davide Gianfelice (John Doe) con il loro "What if" e il recentissimo progetto "Zeroquattro; lo storico fumettista Leone Cimpellin; l'illustratore Christian Marra; Federico Memola con i fumettisti Ivan Zoni e Gigi Cavenago per presentare la nuova serie di Jonathan Steele; il graphic designer TvBoy e lo Studio Cagliostro a rappresentare il settore dell'editoria elettronica ed e-book a fumetti online con la serie EON realizzata per LATELANERA.com e la miniserie FUTURA per l'ALIEN PRESS (www.comicus.it/alienpress.php). Per l'occasione, nello spazio vendita messoci a disposizione dall'organizzazione presenteremo al pubblico la maglietta ufficiale di EON e un albo speciale stampato in

tiratura limitatissima realizzato per l'occasione, che oltre a contenere una storia inedita di EON che non verrà pubblicata nella serie regolare online, vedrà al suo interno diversi redazionali che presenteranno tutte le novità editoriali future targate Studio Cagliostro e LATELANERA.com. Di queste novità parleremo anche nello spazio conferenza stampa a noi riservato, dove presenteremo al pubblico la nuova etichetta e-comics cocreata dallo Studio Cagliostro e dalla LATELANERA.com. Inoltre sempre nel nostro spazio, disponibili ad intrattenersi con il pubblico e a rispondere a qualunque domanda o richiesta vorrete fargli, saranno presenti: Alessio Valsecchi, editore e webmaster de LATELANERA.com; Giorgio Messina, art director e organizzatore eventi dello Studio Cagliostro; Claudio Valenti, disegnatore regolare della serie EON e della miniserie FUTURA, Claudio Iemmola, copertinista di EON e Matteo Giurlanda disegnatore di EON. FULLCOMICS avrà diversi momenti sia di dibattito sul mondo del fumetto che d'esposizione ospitando anche un concorso a fumetti per autori esordienti. Lo Studio Cagliostro parteciperà ai lavori della giuria del concorso contribuendo al montepremi del vincitore con un "Cagliostro Pack" formato dalla maglietta ufficiale di EON e dall'albo EON: Speciale Fullcomics. Vi lascio alla locandina ufficiale dell'evento e quindi non ci resta che ribadirvi il nostro invito a venirci a trovare a Fullcomics nei giorni 14 e 15 maggio presso il Castello Visconteo di Pavia. Nei prossimi numeri di EON vi aggiorneremo sulle ultime novità riguardanti la manifestazione e la nostra partecipazione ad essa.

Comune di Pavia Voilier2000 Billy's Comics

Full Comics 1^o Prima Edizione

Rassegna del Fumetto emergente e indipendente

Pavia-Castello Visconteo

14&15 MAGGIO

INGRESSO GRATUITO!

www.fullcomics.it

PREVIEW

Servizio Arretrati:
www.latelanera.com/eon/arretrati.htm



**EON #0:
Fondazione**

**EON #1:
Messaggero**

**EON #2:
Agenzia Abbà**

**EON #3:
Ombra Oscura**

REVIEW

E

Questo numero segna l'inizio della svolta nella saga di EON. Dopo avervi presentato il mondo di EON e i suoi personaggi nel ciclo iniziato con il numero 0 e concluso con il numero precedente, da questo albo che avete appena letto, principiano una serie di avvenimenti che ci accompagneranno nei prossimi mesi e che culmineranno nel numero 25 della serie. Dopo le risposte di questo numero preparatevi al prossimo numero che sarà un numero shock dove qualcuno infine morirà... Intanto vi segnaliamo l'intervista che gli autori di EON, Piero Viola e Claudio Valenti hanno rilasciato alla rivista elettronica Kult Underground (www.kultunderground.org/karticoli.asp?data=118&l=7034). Un'intervista ricca di curiosità e aneddoti dove i due autori ci racconteranno retroscena inediti dello Studio Cagliostro, della serie EON e della miniserie FUTURA. A tal proposito vi segnaliamo sempre il numero 1 di FUTURA on line presso la ALIEN PRESS all'indirizzo www.comicus.it/alienpress.php. Vi lascio ora al preview con la classica raccomandazione: Attenti! Gli Eoni sono tra noi.



EON LINKS

Mail Redazione Studio Cagliostro:
studio.cagliostro@email.it

Arretrati EON:

www.latelanera.com/eon/arretrati.htm

Newsletter EON:

studiocagliostro-subscribe@yahoogroups.it

Forum EON:

www.latelanera.com/forum/forum.asp?FORUM_ID=11

**EON #5 sarà on line il 30 aprile su
 WWW.LATELANERA.COM**

PREVIEW BOX

Nel prossimo numero: Un' ombra oscura annuncia un'alba nefasta a Pangea. Qualcuno oggi morirà. Qualcuno oggi piangerà una perdita inaspettata. La rivelazione di Dorcas continua. Altre risposte vi aspettano. Cosa sta architettando Naika per eliminare l'eone Dorcas e gli scomodi testimoni?
 Non perdetevi: "Azione e Reazione".

EON 05: Azione e Reazione
 testi: Piero Viola - disegni: Claudio Valenti
 produzione: Studio Cagliostro
 edizione e-book: LATELANERA.com

**LA
TELA
NERA**
.COM



LaTelaNera.com, on line dal gennaio 2003, è un sito dedicato alla narrativa horror, noir e fantastica, ricco di interviste, recensioni, racconti, concorsi, lezioni, e una vasta produzione di ebook disponibili gratuitamente al download. Nella sua "edicola virtuale" vengono distribuiti raccolte di racconti, romanzi, riviste, saggi, e fumetti.