

C. Franchino - R. Pomioli - L. Vergari - R. Fasoli

BOMBRE

NERE E MALEDETTE



Cagliostro
E-Press



#KMO

**La versione cartacea di questo
volume è acquistabile su
<http://km0.cagliostroepress.com>**

BOMBRE

NERE E MALEDETTE



C. Franchino - R. Pomioli - L. Vergari - R. Fasoli

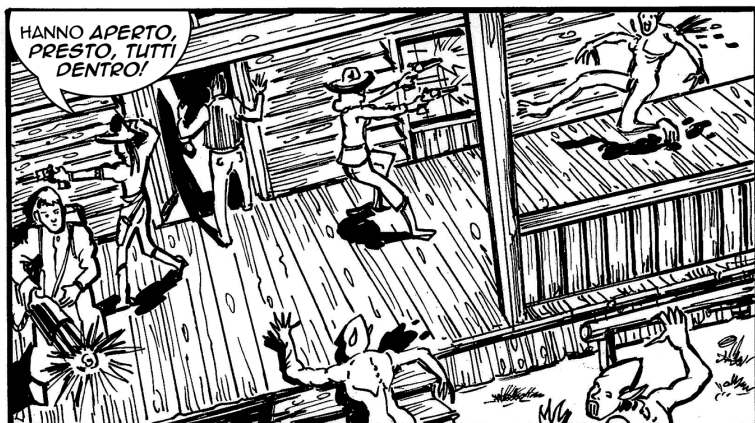
PARTE PRIMA

MATITE - ROBERTO POMIOLI

CHINE - CLAUDIO FRANCHINO

TESTI - CLAUDIO FRANCHINO



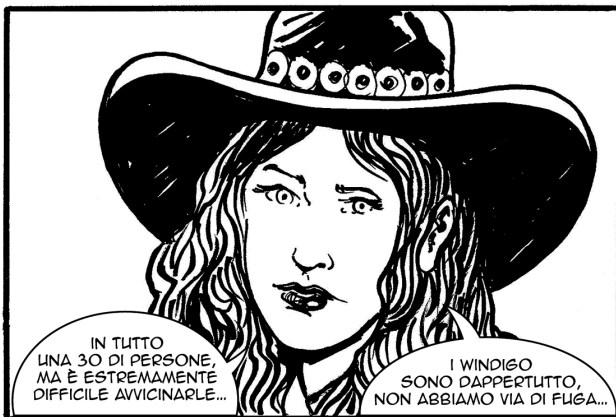




VE NE SONO
ALTRI: IL VEC-
CHIO JEIMS E
LA SUA FAMIGLIA
SONO BLOC-
CATI AL PARA-
DISE SALOON.



IO HO VISTO
I MCGRAGOR E
I TOBS RIFUGIATI
PRESSO IL NE-
SOZIO DI JAN
ROOSWELT.



IN TUTTO
UNA 30 DI PERSONE,
MA È ESTREMAMENTE
DIFFICILE AVVICINARLE...

I WINDIGO
SONO DAPPERTUTTO,
NON ABBIAMO VIA DI FUGA...



DIETRO DI NOI LA
MONTAGNA E DI
FRONTE A NOI IL
VILLAGGIO OCCU-
PATO, MI SA CHE
DOVREMO STARE
QUI AD ASPET-
TARE L'ALBA...



IN FONDO BASTA
RESISTERE FINO A
DOMANI MATTINA,
E POI I WINDIGO SI
DILEGUERANNO
COME SABBIA AL
VENTO!



BEH, ALLORA
C'È TEMPO PER LE
PRESENTAZIONI,
COME È USANZA
NEL BUON VECCHIO
ED EDUCATO SUD!











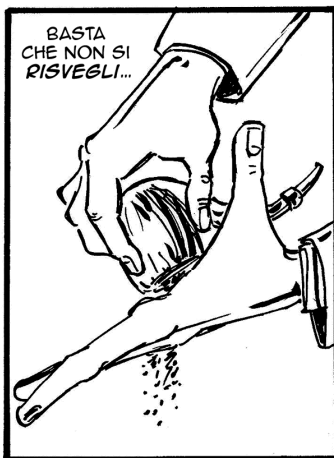






PURTROPPPO I MIEI COMPAGNI SONO TUTTI MORTI E IO SONO RIMASTO SOLO COL CARICO!

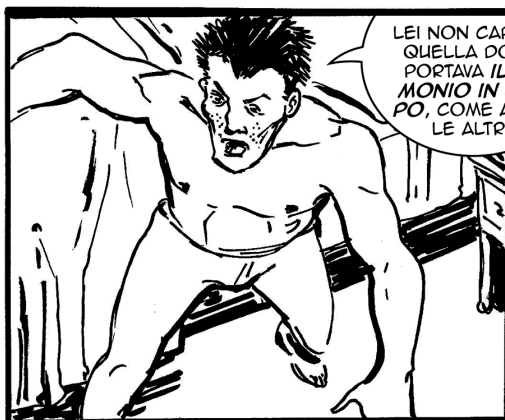
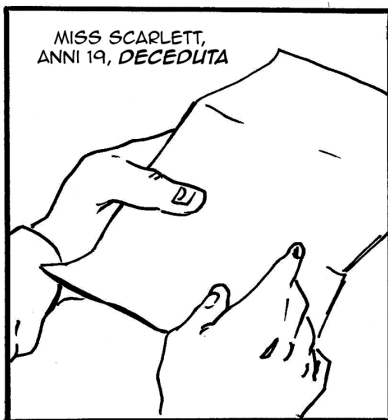




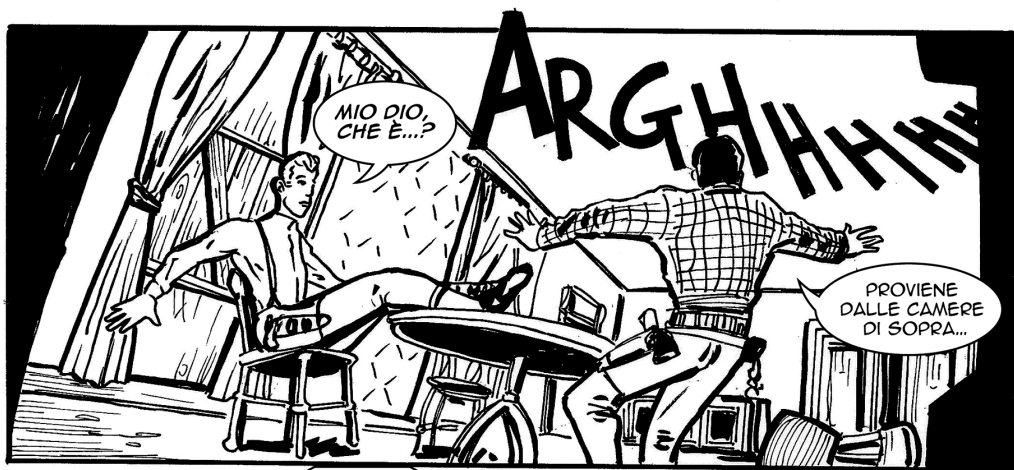




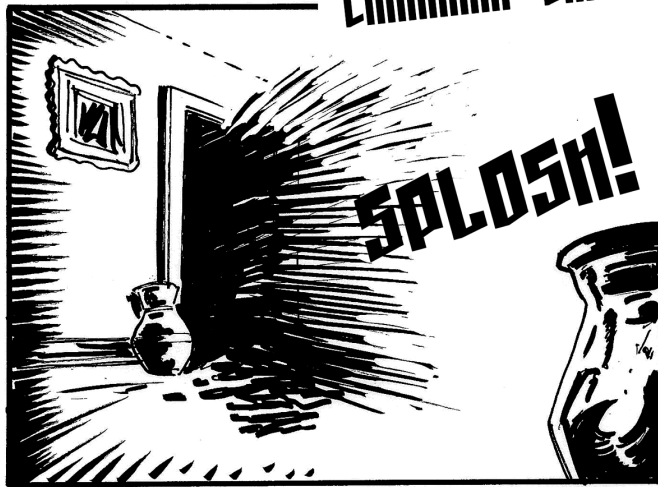
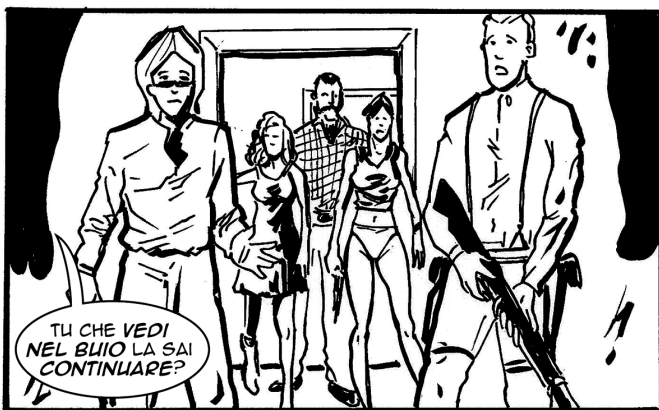


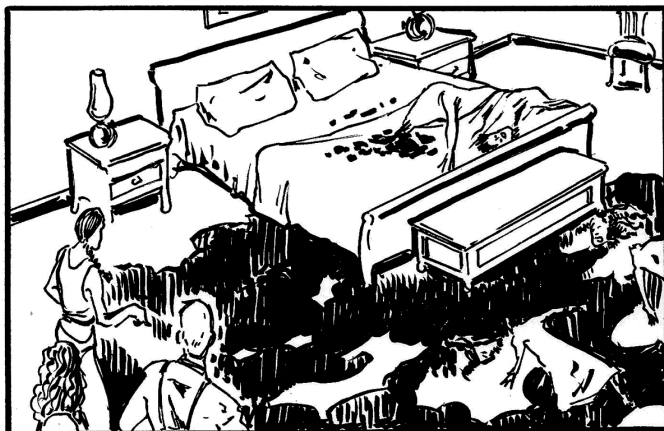
















OK, BELLA IDEA... IL TEMPO DI RADUNARE I BAGAGLI E SAREMO DI SOTTO...



CHE NE PENSI?



IL SANGUE MI HA PARLATO E LE SUE ERANO PAROLE CONFUSE, DI MORTE E VENDETTA!



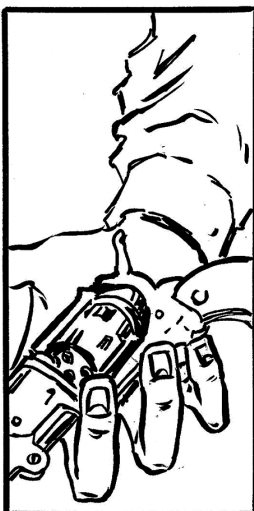
PENSI CHE POSSIAMO FIDARCI DEGLI ALTRI...?



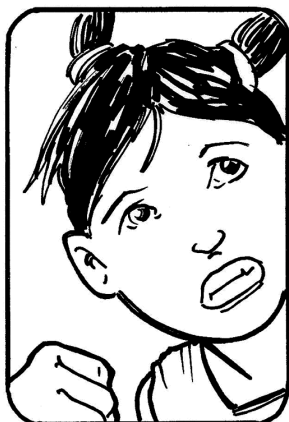
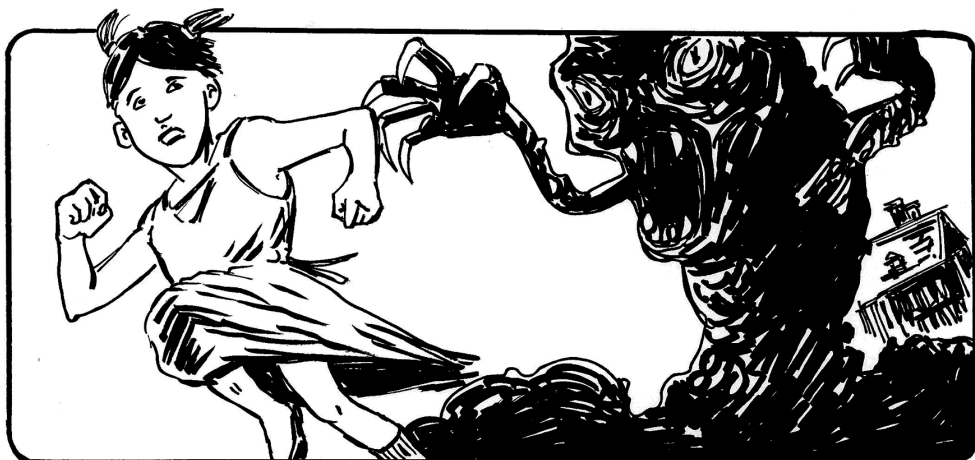
POTREBBE NASCONDERSI TRA LORO E COMUNQUE NEMMENO NOI SIAMO AL SICURO...

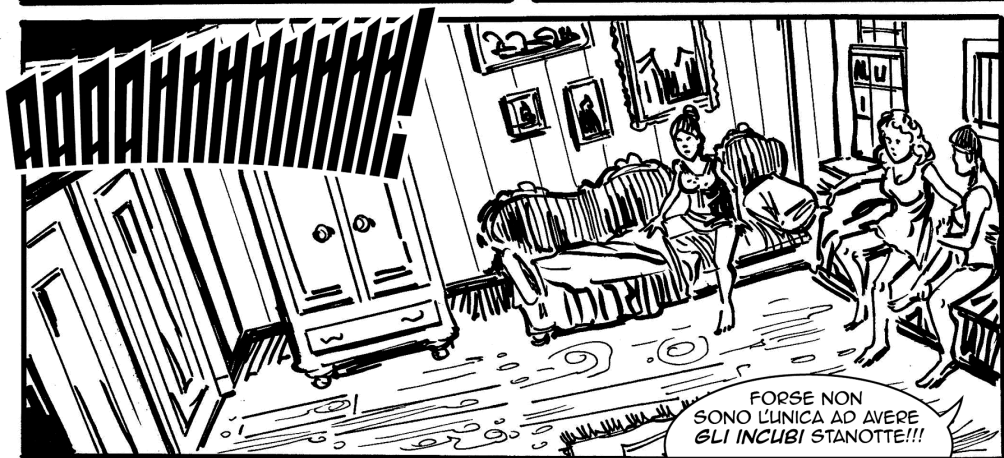


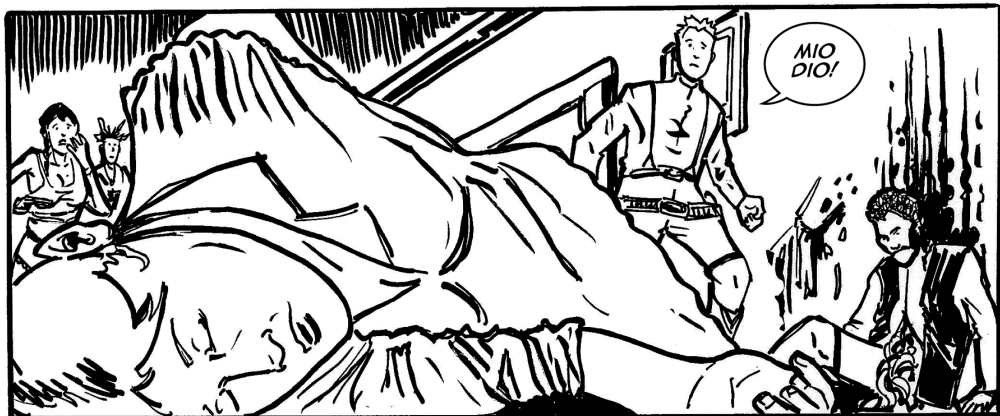










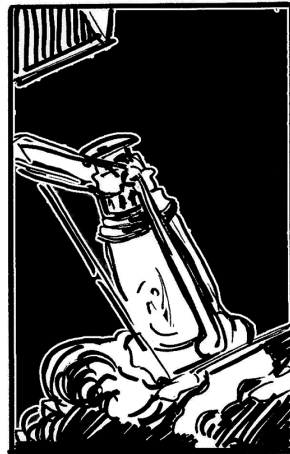












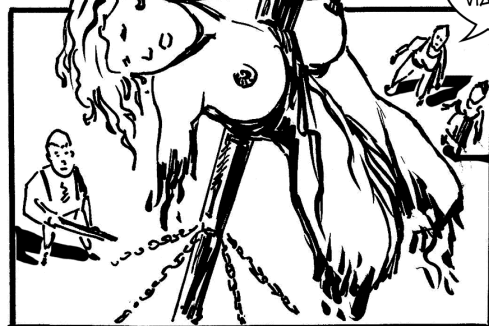
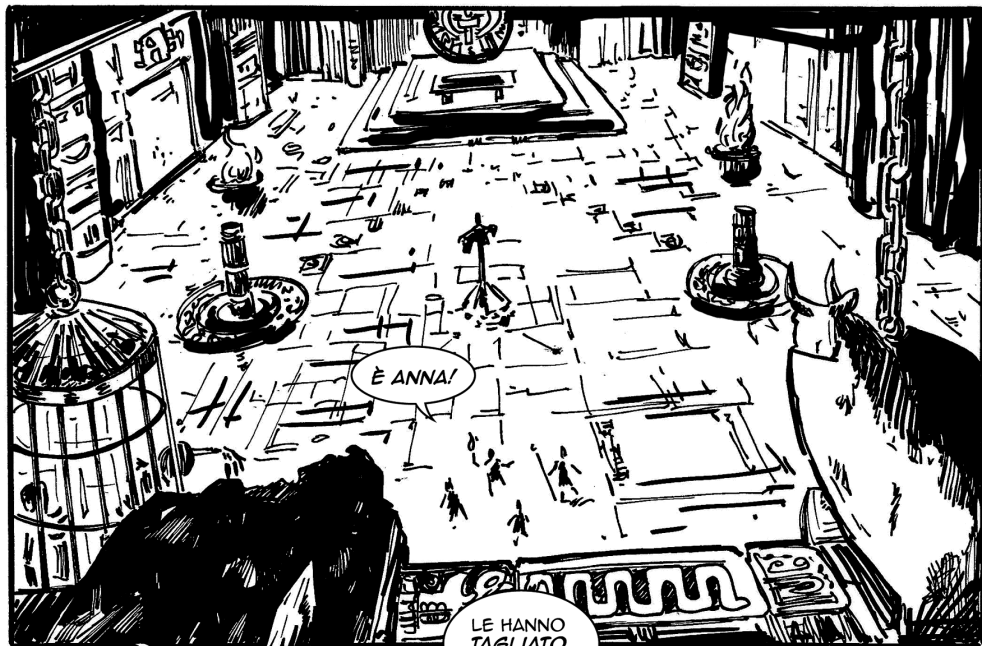
MALEDIZIONE...
LA LAMPADA E' CADUTA
IN UN CUNICOLO DI
AERAZIONE!!!

PRESTO,
TORNIAMO
INDIETRO...

SLAM!







PARTE SECONDA

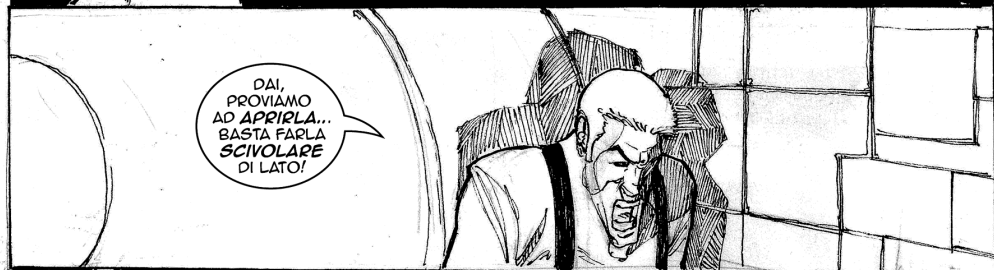
DISEGNI - LEONARDO VERGARI

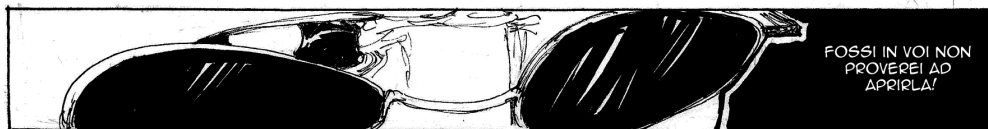
TESTI - CLAUDIO FRANCHINO

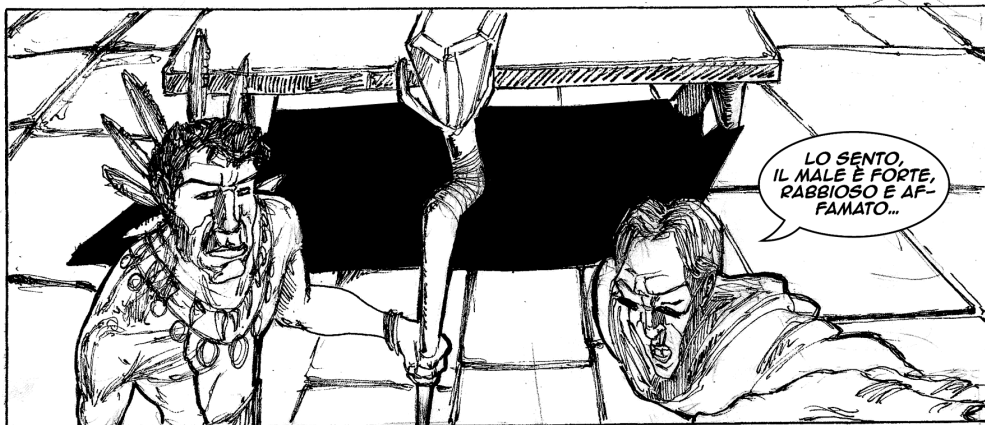


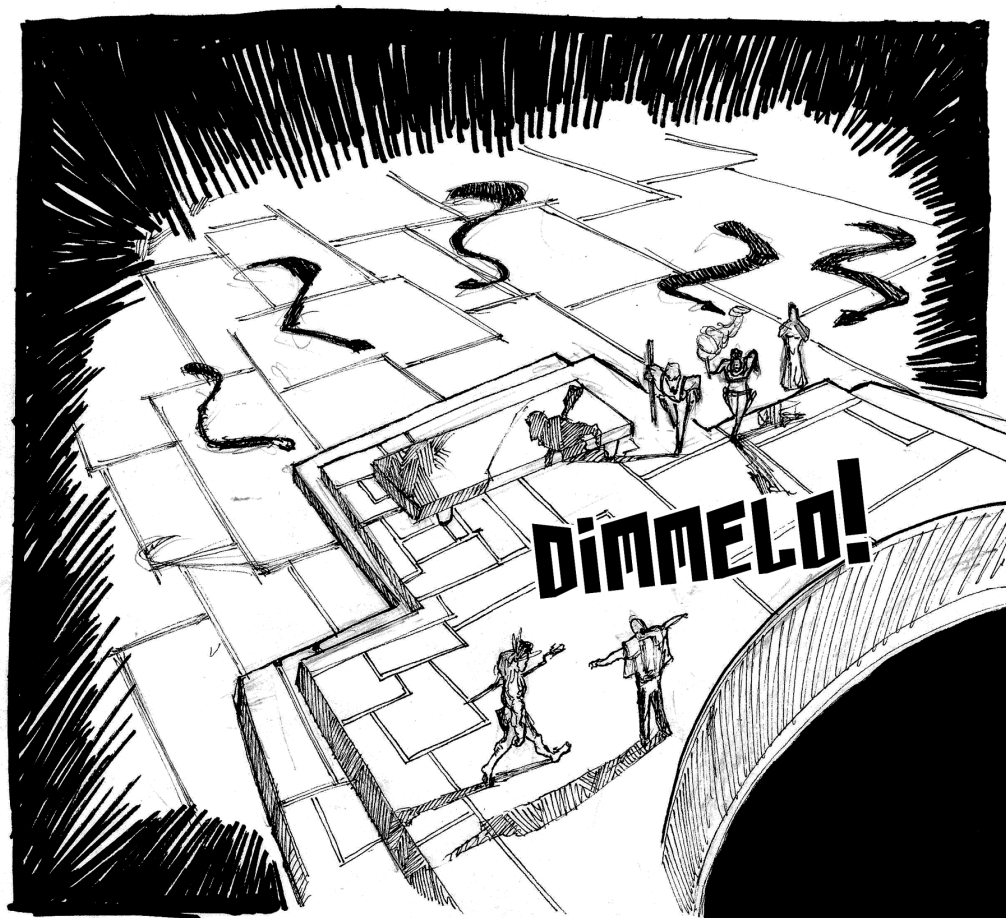


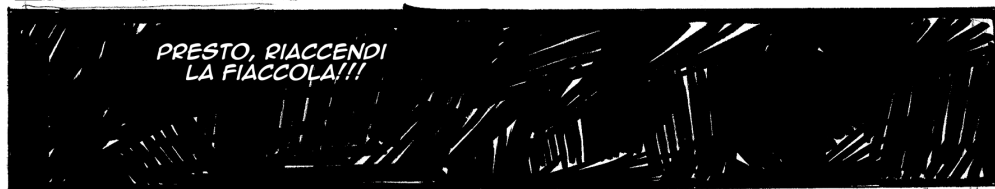
LORO VOGLIONO INTIMORIRCI AL FINE CHE NON VARCHIAMO QUESTA PORTA...



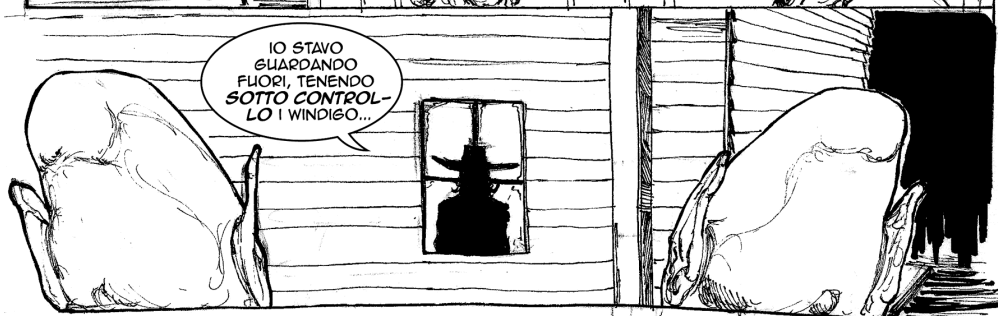








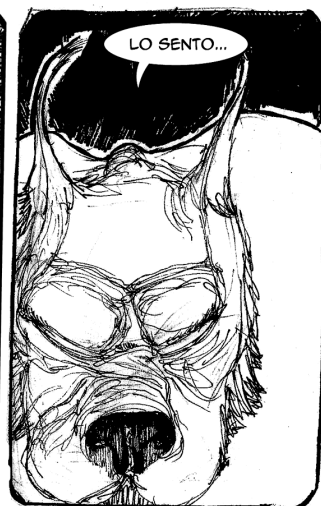


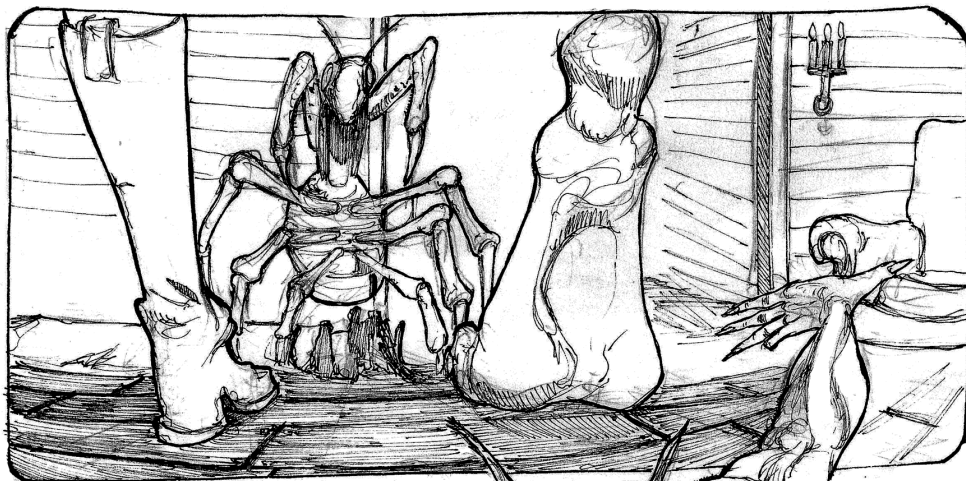


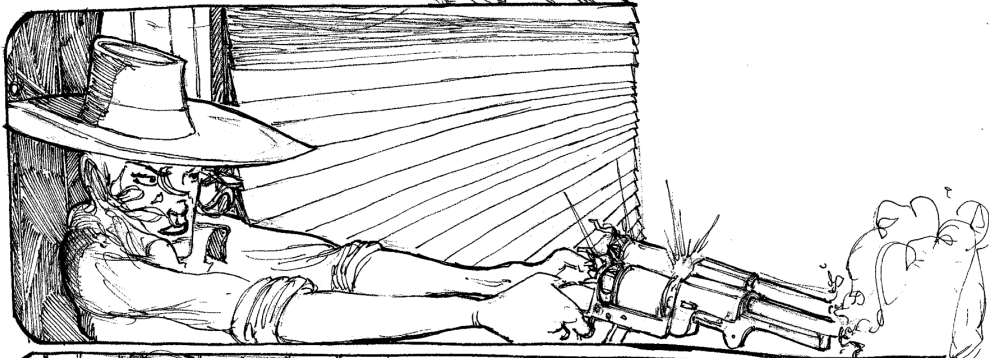
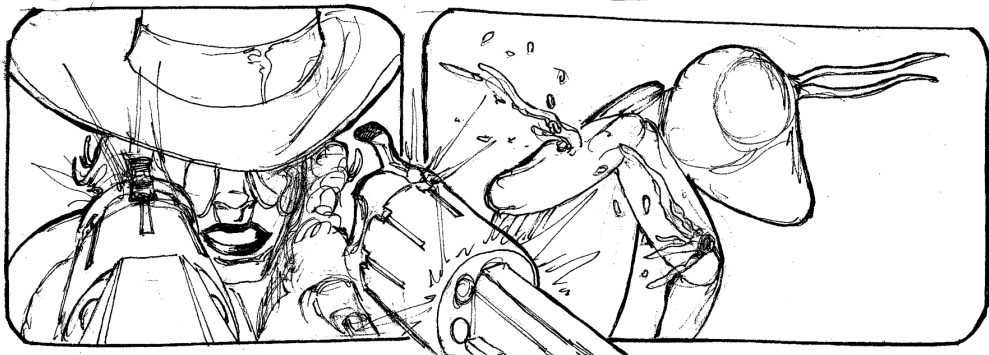
MI ACCORSI IN QUELL'ISTANTE CHE QUALCOSA DI TERIBILE INCOMBEVA SU DI ME...

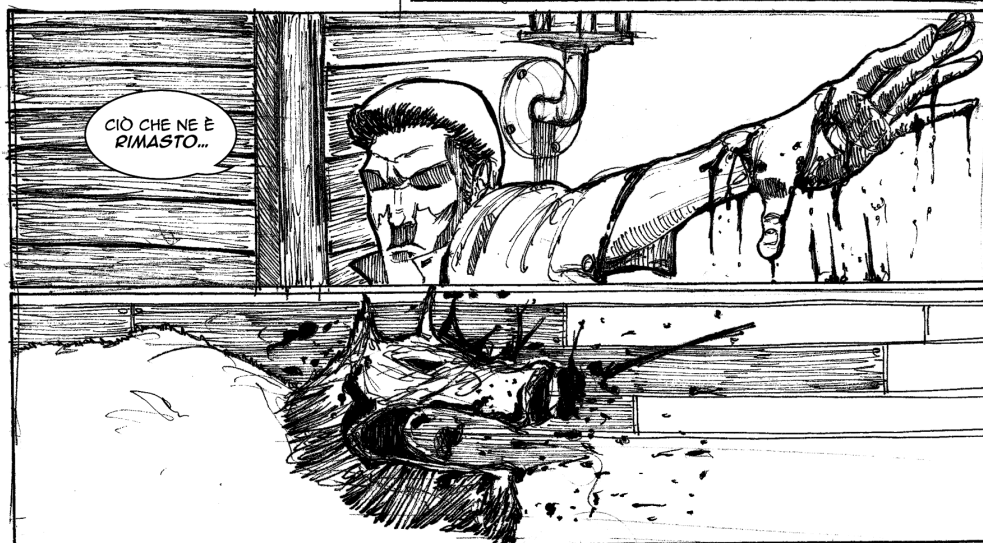
QUELLA STRANA SENSAZIONE, COME IL FIATO CALDO DI UN CANE SUL COLLO, ERA VERTIERA!













ERA GIÀ MORTO
QUANDO L'ABBIAMO
TROVATO, APPESO CON
DEI PALETTI D'ARGENTO
AL SOFFITTO DELLA
SECONDA CAMERA,
SGUOIATO E CON LA
SUA PELLICCIA A
TERRA...

COME NELLA FILASTROCCA:
6 OMBRE NERE E MALEDETTE, NEI
RITI REMOTI CERCAN VENDETTE,
SORGE LA LUNA ALTA NEL CIELO,
LUI PERDE IL VIZIO MA NON IL PELO,
SEGUI LE ORME PROFONDE CON
ZELO, NON TI CONFONDERE E
TAGLIA IL VELO, INFINE SULLA VOLTA È
RITROVATO, CHE CON L'ARGENTO
L'HAN IVI INCHIODATO...

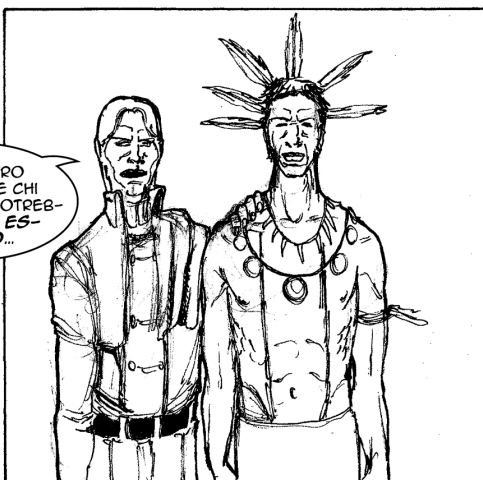




CHE MORTE ORRIBILE!

ERA COMUNQUE UN MOSTRO...

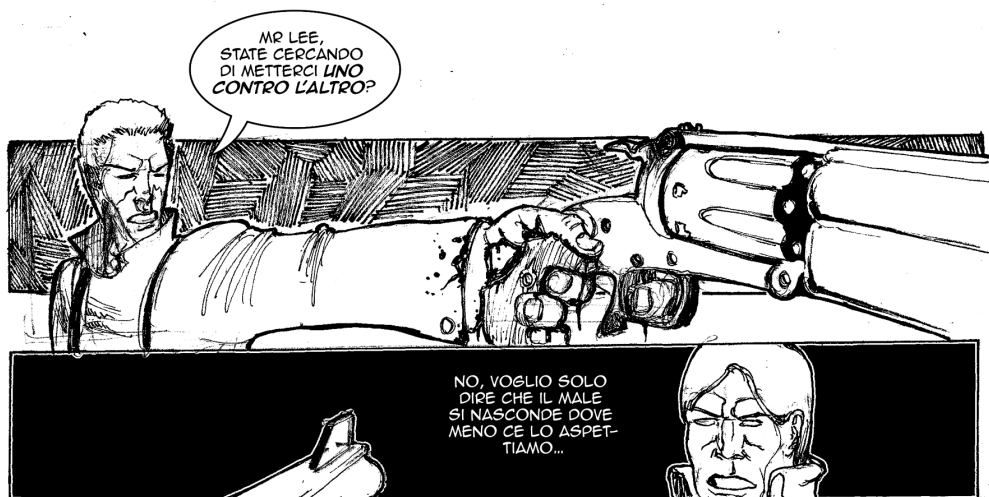
UN MOSTRO DENTRO, E CHI DI NOI NON POTREBBE DIRE DI ESSERLO...



CHI E COSA POTREBBE NASCONDERSI SOTTO LE VOSTRE O LE MIE SEMBIANZE!



NON MI SEMBRA IL CASO DI FARE CERTI DISCORSI...

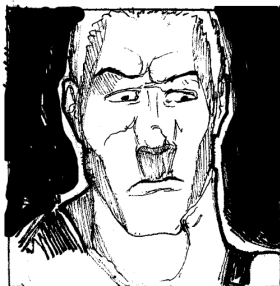


MR LEE, STATE CERCANDO DI METTERCI L'UNO CONTRO L'ALTRO?

NO, VOGLIO SOLO DIRE CHE IL MALE SI NASCONDE DOVE MENO CE LO ASPETTIAMO...



5 OMBRE NERE E MALEDETTE
 NEI LOCHI BUI STANNO STRETTE STRETTE
 DUE NEL BUIO VANNO A GUARDARE
 FORSE PER FORZA O PER CURIOSARE
 SULLA VOLTA A TRONEGGIARE
 STAN TRE TESCHI A VOLTEGGIARE
 SON LE OSSA DEI DORMIENTI
 STATE ATTENTI AI LORO DENTI
 DENTI AGUZZI E ASSAI TAGLIANTI
 SON I DENTI DEI DORMIENTI
 CON LA MORTE A CANTICCHIARE
 VAN I DORMIENTI A CATTURARE
 STATE ATTENTI VOI A NON ANDARE
 CHE SE LESTI TORNERETE





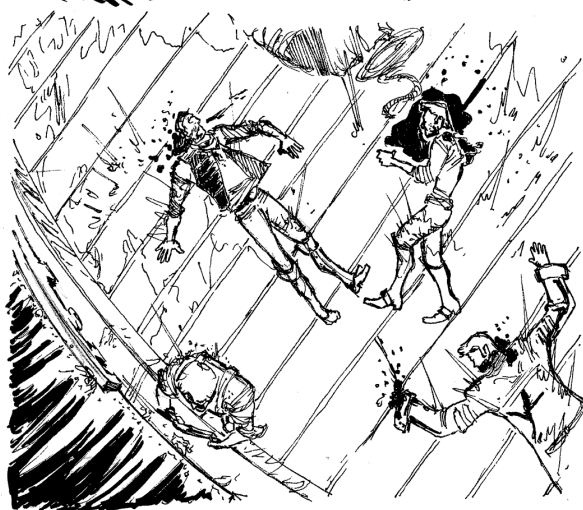
FINO A QUEL
MOMENTO UN
VIAGGIO TRAN-
QUILLO...

POI QUELLA STRANA
EPIDEMIA...

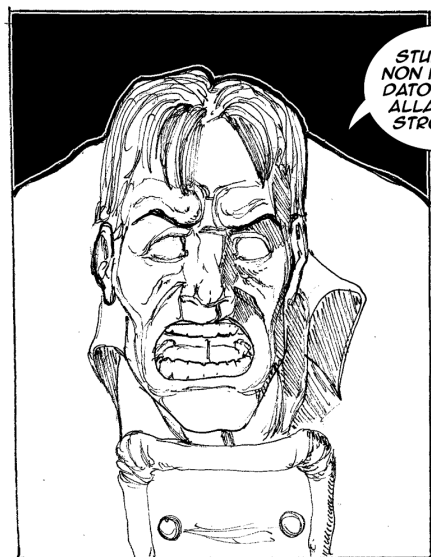
GLI UOMINI SI
AMMALAVANO
IMPROVISA-
MENTE...

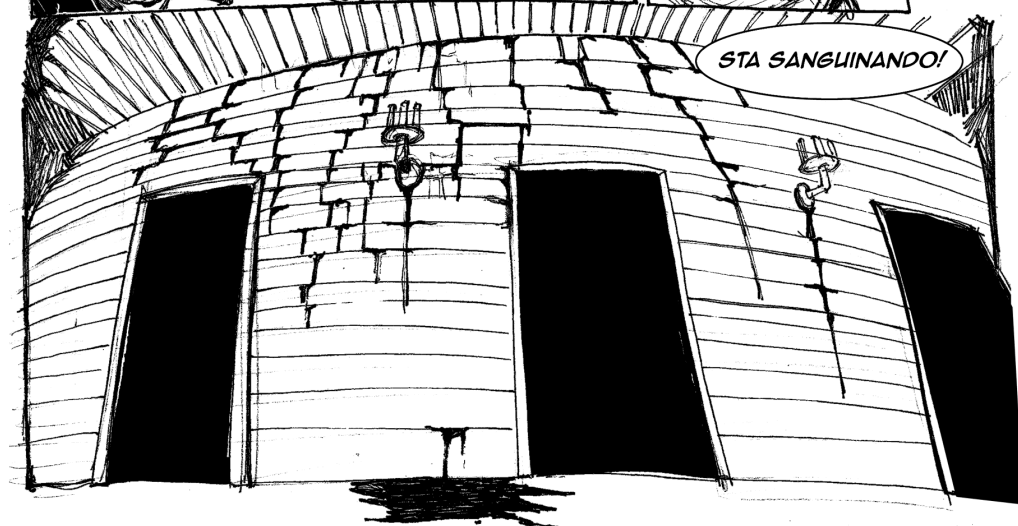


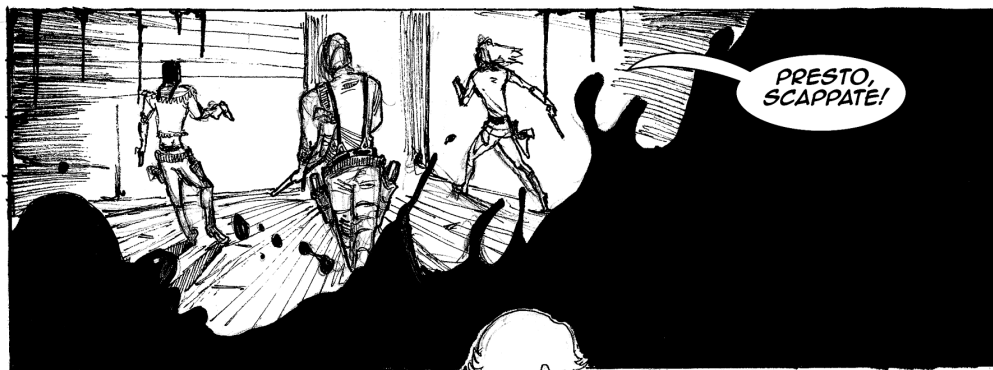
COME SPOSSATI,
STANCHI, EMACIATI...



COME SE
QUALCOSA LI
PROSCIUGASSE
DA DENTRO...







PRESTO,
SCAPPATE!

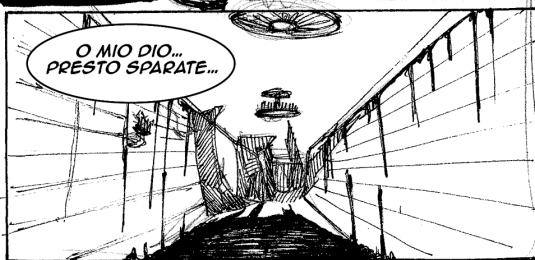


È SCIVOLOSO...
E VISCIDO!

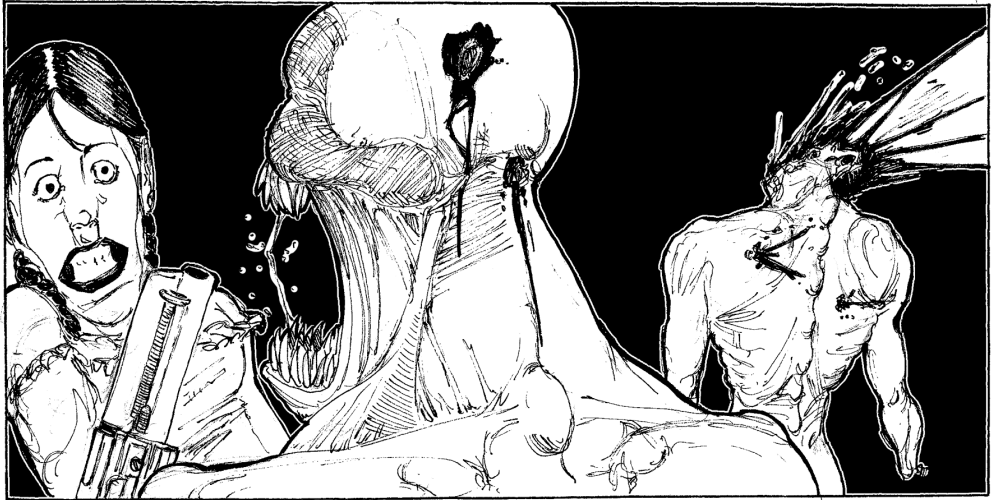
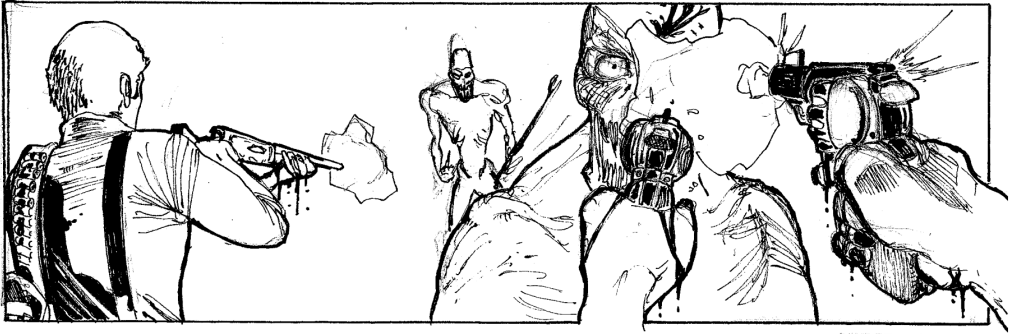
COME IL SANGUE
NELLA STANZA
DEL PRETE!

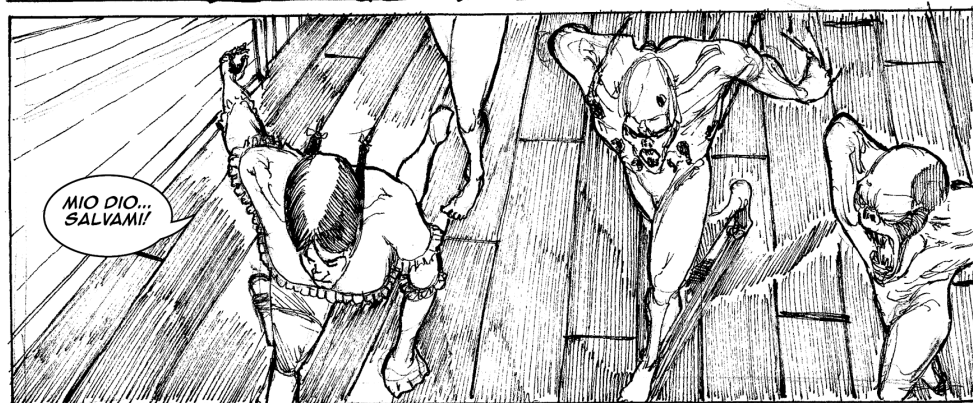
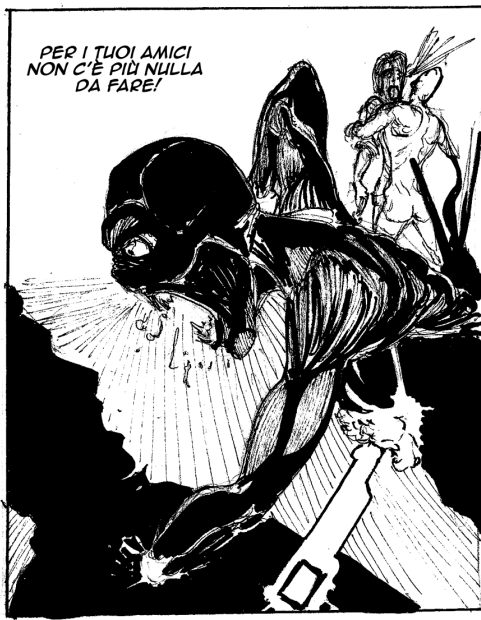


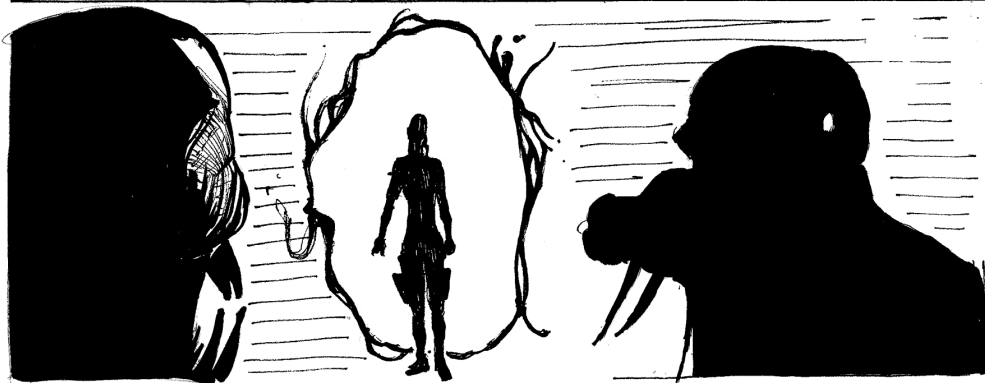
DANNAZIONE,
DOBBIAMO RIUSCIRE
AD USCIRE DI QUI...

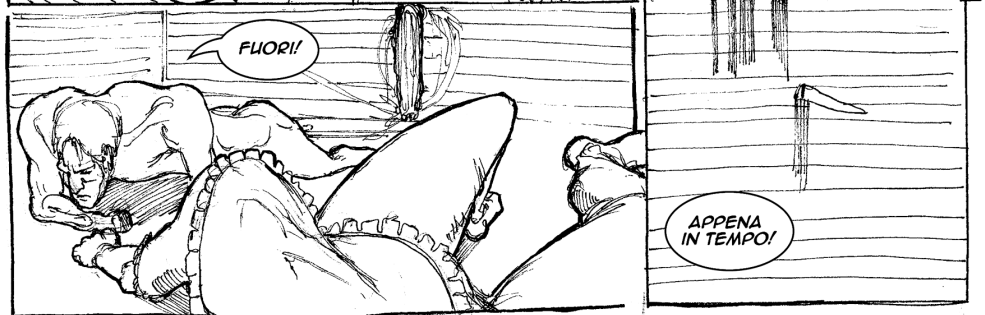
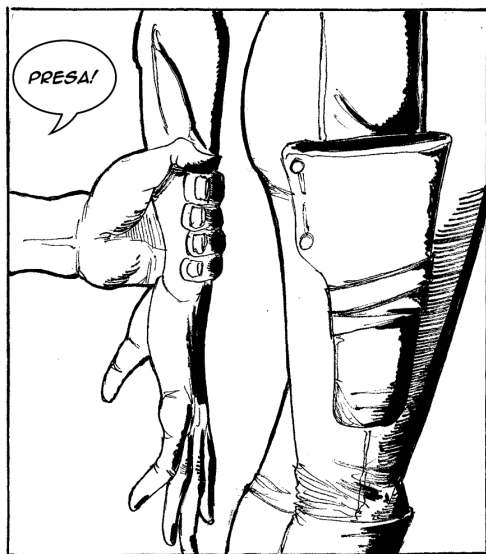


O MIO DIO...
PRESTO SPARATE...











CHI SEI TU
VERAMENTE!



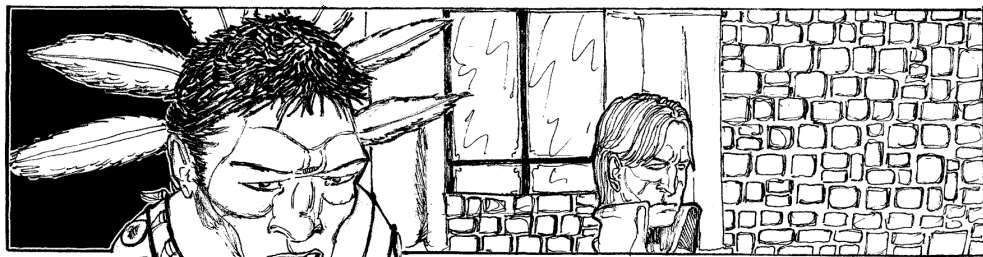
VIENE SEMPRE IL
MOMENTO DELLE
SPIEGAZIONI, MA
ANCHE TU NON SEI
QUELLO CHE
SEMBRA...

MI CHIAMO DAKOTA
WANHELL E SONO
UN AGENTE DEL
GOVERNO INCARI-
CATA DI ELIMINA-
RE I MOSTRI...

IO,
HOWARD
E JANE
AGIVAMO
SOTTO
COPER-
TURA...



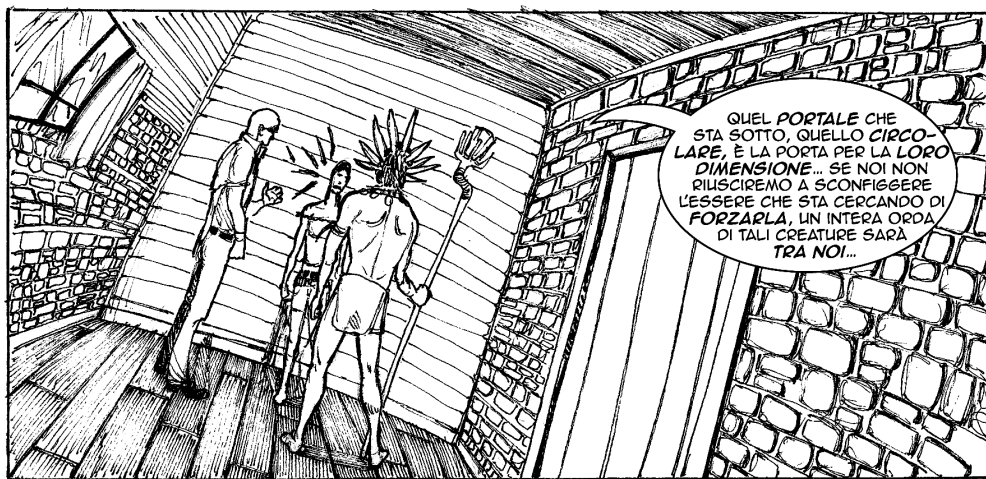
E' DA QUANDO È
CADUTA QUELLA
STRANA METEORITE,
CHE HANNO COMINCIATO
A MANIFESTARSI
QUELLE ORRIBILI CREA-
TURE, MA LA GUERRA
STESSA SEMBRA AVERLI
AIUTATI A SVILUPParsi
IN MODO INCONTRA-
STATO...



SI NUTRONO
DI MORTE, DA
LORO ENERGIA!

QUELLE STESSE
CREATURE HANNO
VOLUTO LA GUERRA...
E ORA NE VOGLIONO
IL TRAGICO EPI-
LOGO...







UNA ANTICA LEGGENDA HOPI RACCONTA CHE IN UN TEMPO REMOTO DEI MAESTRI SONO SOPRAGGIUNTI DALLE STELLE, A BORDO DI UN MEZZO VOLANTE A FORMA DI GRANDE TARTARUGA, PER DONARE LA CIVILTÀ: QUESTI SONO CHIAMATI KATCHINAS, I CIVILIZZATORI. TRA LE CONOSCENZE CHE HANNO DONATO VI È ANCHE LA PROFEZIA CHE CI SAREBBE STATO UN TEMPO IN CUI L'UOMO BIANCO AVREBBE PORTATO LA DISTRUZIONE, LA GUERRA CIVILE E LO STERMINIO DEI NATIVI AMERICANI. LA FINE DEL MONDO VERRÀ ANNUNCIATA DALL'APPARIZIONE DI UNA STELLA BLU, A CUI SEGUIRÀ UN EVENTO DI PROPORZIONI TALI DA TRASFORMARE LA TERRA IN UNA LANDA FREDDA E DESOLATA. FORSE UN IMPATTO CON UN OGGETTO ASTRONOMICO O L'APERTURA DI UN VARCO CON UN'ALTRA DIMENSIONE SPIRITUALE, DA CUI POTRÀ ARRIVARE LA DISTRUZIONE. UN ESEMPIO DI QUALCOSA DI SIMILE, MA AVVENUTO TANTO TEMPO, È IL CANYON DEL DIAVOLO E IL SUO IMMENSO CRATERE...





LORO VOGLIONO
LA **DISTRUZIONE**
DEL MIO POPOLO,
PERCHÉ NOI **RICOR-**
DIAMO, E LORO VO-
GLIONO CHE L'UOMO
DIMENTICHI, PER
MEGLIO TENERLO
SOTTO IL LORO
POTERE...

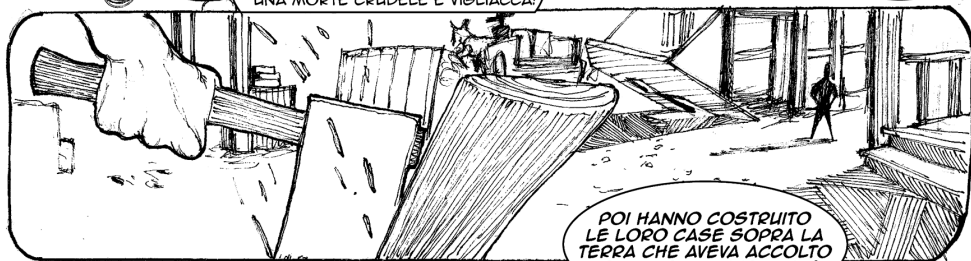


ALCUNI DI LORO
SONO TRA NOI,
SI SONO IMPOS-
SESSATI DELL'ANIMO
DI PERSONAGGI INFLU-
ENTI E DI **POTERE**, E CI
GUIDANO VERSO LA
DISTRUZIONE!



QUESTO LUOGO
È IL **FULCRO DEL MALE**,
QUI MOLTI MIEI FRATELLI
HANNO TROVATO LA **MORTE**,
UNA MORTE CRUDELE E VIGLIACCA!

GLI
UOMINI **BIANCHI**
SONO VENUTI DI
NASCOSTO E
HANNO UCCISO
NEL **SONNO**,
SIA **DONNE**,
SIA **BAMBINI**
E **VECCHI...**



POI HANNO COSTRUITO
LE LORO CASE SOPRA LA
TERRA CHE AVEVA ACCOLTO
QUEI CORPI INNOCENTI!



OGNI
PIETRA USATA
PER COSTRUIRE
QUESTI MURI
TRASUDA DI
SANGUE!

NOI SIAMO QUI
PER SPEZZARE QUESTA
MALEDIZIONE, PRIMA CHE
EVOLVA IN QUALCOSA
DI PEGGIORE!



NON È SOLO
IL PORTALE,
O IL CACCIATORE
A PREOCCU-
PAMI...



SENTO CHE
C'È QUALCOSA
DI TERRIBILE
ANCHE TRA
NOI, QUI,
ORA...



MI SA CHE
STIAMO TUTTI
E TRE PENSANDO
ALLA STESSA
COSA!



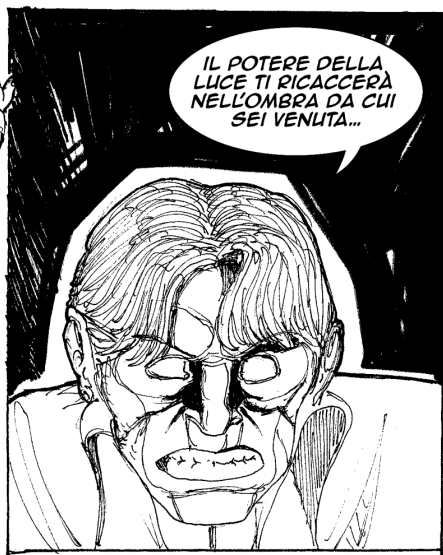
PRESTO,
DATEMI UNA
MANO...



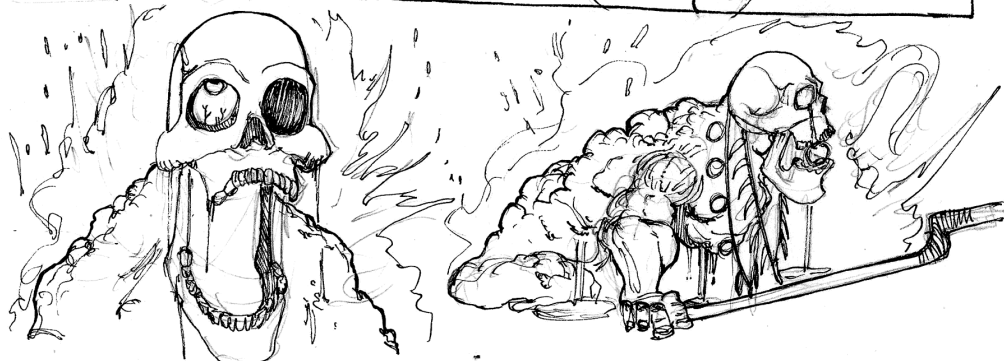
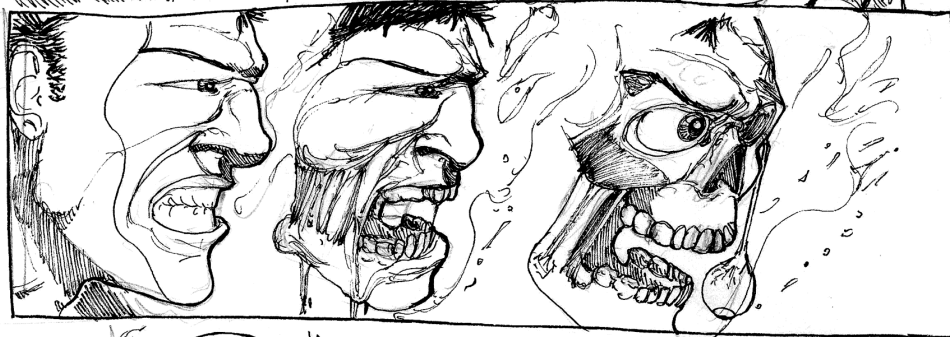
ECCO, COSÌ...
SI APRE...



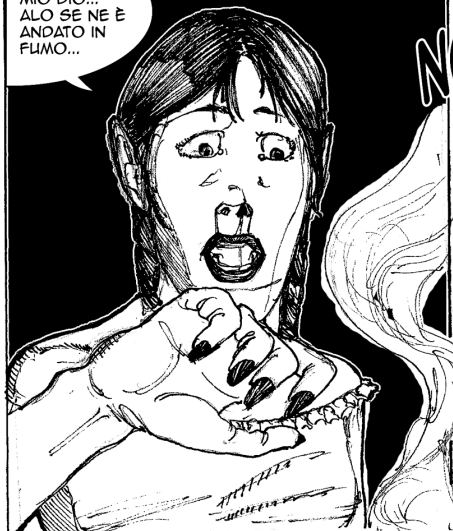




ME NE OCCUPO IO,
TU NON INTERFERIRE,
QUALUNQUE COSA
ACCADA!



MIO DIO...
ALO SE NE È
ANDATO IN
FUMO...

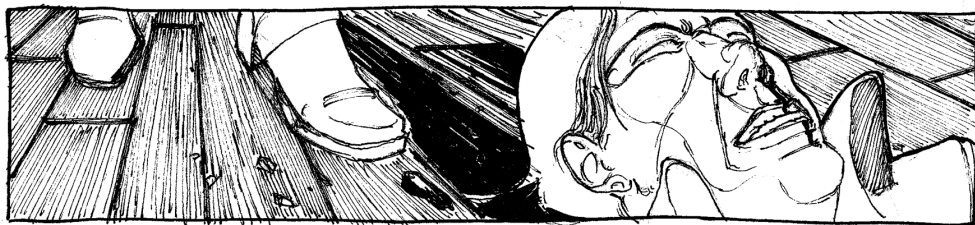
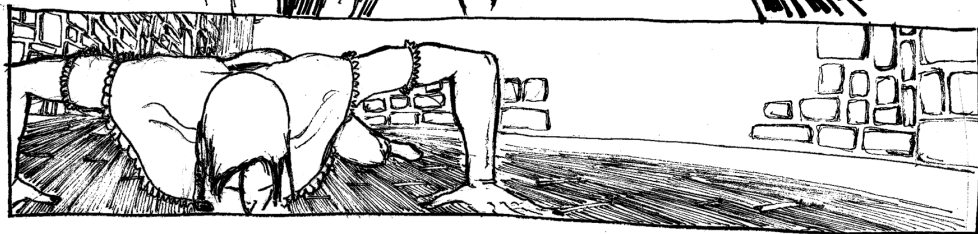


NOOOOOOOOOO!



IL SUO
SACRIFICIO
NON SARÀ VANO,
LA SUA ENERGIA
SCORRE IN ME
ORA...







ORA IL MALE
È PIÙ DEBOLE,
MA NON ABBIAMO
VINTO LA GUERRA,
SOLO UNA BAT-
TAGLIA!

PRIMA CHE
IO ME NE VADA,
È VENUTO PER ME
IL MOMENTO DI
PASSARE IL
TESTIMONE...

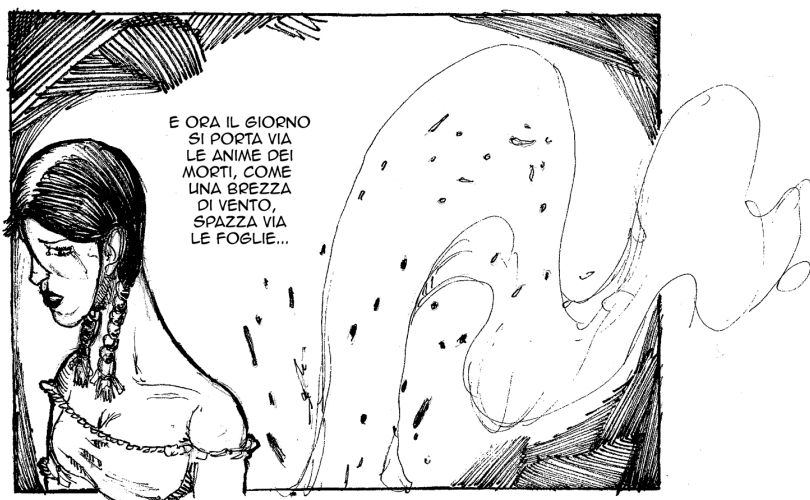


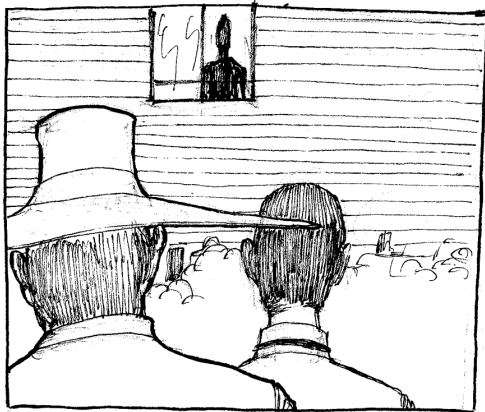
COME IO L'HO
RICEVUTO
RESISTENDO
ALLA MORTE
FISICA, COSÌ
ORA LO PASSO
A TE DAKOTA
PERCHÉ TI SIA
DI GUIDA NELLE
OMBRE...

SO CHE NE FARAI BUON USO...

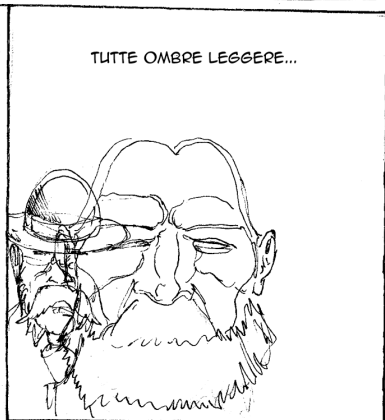
ADDIO...







CIÒ CHE ERA STATO
ERA... E ORA NON
È PIÙ...

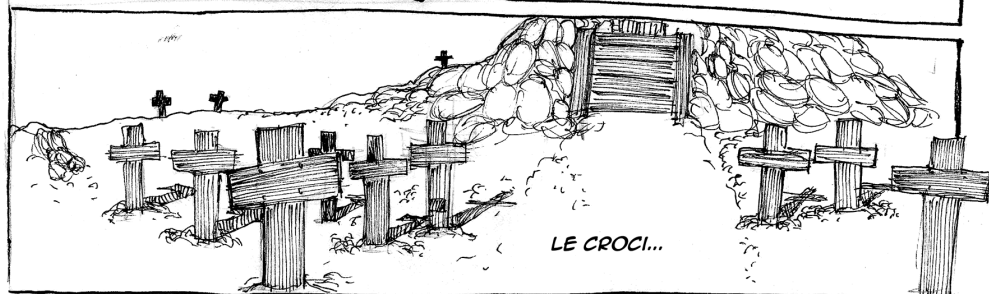




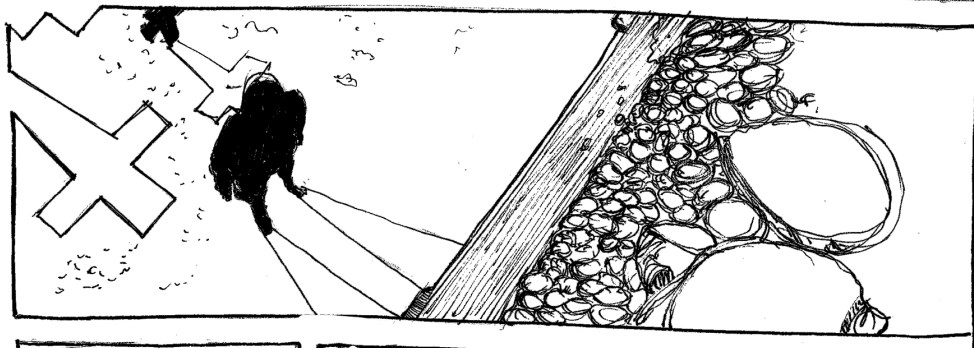
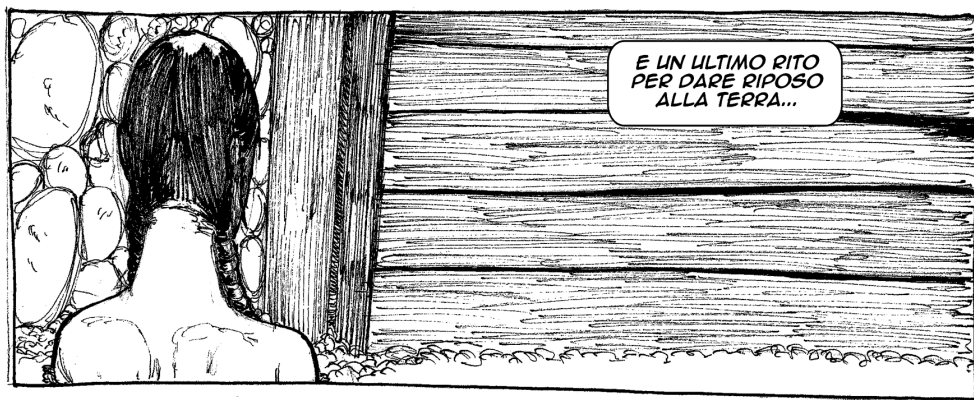
TUTTO
QUEL MONDO
DI OMBRE SI DIS-
SOLVE ATTORNO
A ME...

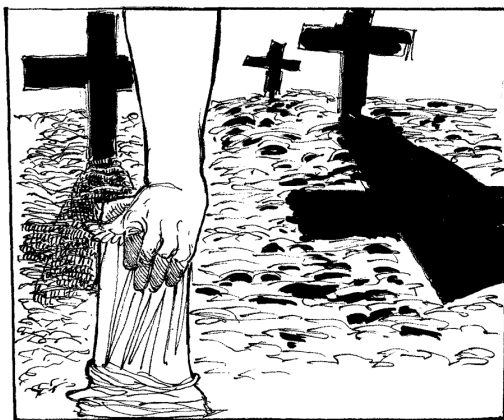
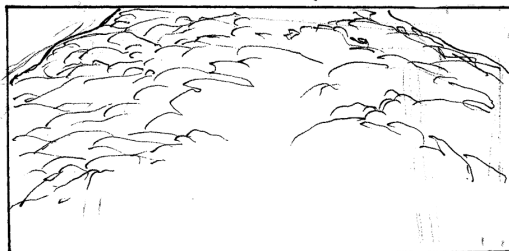
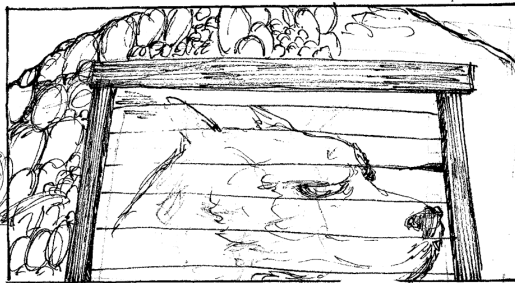
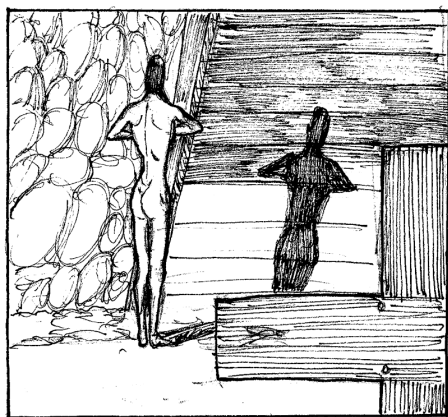


RIMANGONO
SOLTANTO...



LE CROCI...





ORA QUELLA SACRA
MONTAGNA POTEVA DI NUOVO RIPOSARE...
IL SUO SONNO ETERNO NON SAREBBE
PIÙ STATO VIOLATO...
SOLO LE CROCI DEI MORTI NE
SEGNAVANO IL PROFILO,
MAI PIÙ ALCUNO AVREBBE POTUTO
VIOLARNE L'INTIMITÀ...

PER QUANTO MI RIGUARDA,
SUPERAI IN BREVE IL DOLORE
PER LA PERDITA DI JANE E HOWARD,
E RINVISORITA DALLA SETE DI VENDETTA
DECISI DI CREARE UNA SQUADRA SPECIALE
PER DARE LA CACCIA A QUELLE IMMONDE
CREATURE E RISPEDIRLE ALL'INFERNO
DA DOVE ERANO STATE
SPUTATE FUORI...

MA
LA MIA SAREBBE
STATA UNA LOTTA PRIVATA,
TROPPI GLI UOMINI DI POTERE
COINVOLTI, L'AMERICA DOVEVA
ESSERE RIPULITA, AD INI-
ZIARE DAI SUOI
VERTICI...





BUONGIORNO
PRESIDENTE!

NON
SI PREOCCUPI
DI RISPONDERMI,
HA TROPPI
IMPEGNI A CUI
BADARE...

MA SE
MI PRESTERÀ
ALCUNI MINUTI,
VORREI MOSTRARLE
I MIEI METODI DI
LAVORO...



13 Ombre di Claudio Franchino

13 ombre nere e maledette
se ne van per strade lunghe e strette
ed a un villaggio remoto e abbandonato
giungono infin in un giorno sfortunato

cento esseri feroci li han seguiti
e con ghigni maligni li han sfidati
cento artigli sanguigni li han attaccati
e con fendenti veloci li han colpiti

13 ombre nere e maledette
Trovan riparo al numero sette
All'albergo son tutti a riposare
Tranne due che stanno a vigilare
ma nel sonno, triste e mesto,
sentono un suono assai molesto
vien la Morte assai veloce
e con piglio lesto lesto
senza alcuno che sia desto
prende l'uomo e la sua croce

il suo teschio nella notte
trovan gaio a navigar
nella tazza della botte
sta felice a galleggiar

12 ombre nere e maledette
Stanno tutte a domandare
Mentre in alto le vedette
Se ne stanno a volteggiare
Sempre uguali han vissuto
Fin dal giorno che son nati
Sangue a litri han perduto
E i respiri assai affannati
Segnan i passi disperati
Di due morti dissanguati

10 ombre nere e maledette
Son a dormire strette strette
Ma vien la Morte con un pensiero
Quello di far visita all'uomo nero
Or c'è una fossa al cimitero
Dove stan le ossa del pistolero

9 ombre nere e maledette
Son a mangiar le cotolette
Pur la vecchia senza denti
Se ne mangia più di venti
Ma vien la Morte col suo falchetto
e se la porta via a braccetto...

8 ombre nere e maledette
Scendon le scale buie e strette
Al settimo gradino ne perdono uno
Lo cercano invano per monti e vallette
a un palo infilato lo trova qualcuno
or solo sette son le ombre maledette

7 ombre nere e maledette
contan assieme le polpette
solo sei ne son restate
non si sa chi l'ha mangiate
con la Morte assai garbata
giunge lesta la nottata

or di sette sono sei
nulla più si sa di lei

6 ombre nere e maledette
Nei riti remoti cercan vendette
Sorge la luna alta nel cielo
lui perde il vizio ma non il pelo
segui le orme profonde con zelo
non ti confondere e taglia il velo
infin sulla volta è ritrovato
che con l'argento l'han ivi inchiodato

5 ombre nere e maledette
Nei lochi bui stanno strette strette
Due nel buio vanno a guardare
Forse per forza o per curiosità
Sulla volta a troneggiare
Stan tre teschi a volteggiare
Son le ossa dei dormienti
state attenti ai loro denti
denti aguzzi e assai taglienti
son i denti dei dormienti
Con la Morte a canticchiare
van i dormienti a catturare
State attenti voi a non andare
Che se lesti tornerete
Sotto i denti resterete

3 ombre nere e maledette
Treman di fronte alle zampe
Una di loro si erge come un gran faro
E brucia il suo corpo nel fuoco chiaro

2 ombre nere e maledette
Vanno di sotto con le accette
Solo uno può vedere
E nel buio non cadere
Sol di giorno non decide
Ma di notte assai uccide
Lesta lesta va la Morte
Per portar la malasorte
Abbondante col suo sangue
Le sue forze lei estingue

1 sola ombra nera e maledetta
Sfida la Morte con la vendetta
Povera ombra sola e sconfitta
Viene dal buio presto trafitta
Ma rinunciando alla vita per ardore
Lei può morire senza soffrire dolore
Ma se tu guardi dentro il suo cuore
Vedrai che in fondo è pieno d'amore
Per questo da sola l'oscuro abitatore
Può presto fermare con l'ardente calore
Morente oramai il suo nero assaltatore
La luce del sole con il suo gran chiarore
Del mostro resta soltanto un frammento
Che dopo ci pensa a disperdere il vento

Qual'è la morale di quanto hai udito
Se vuoi ti rispondo se ti è gradito
Ma devi sapere o mio dolce amico
Che questo si rifa a un detto assai antico

A ciò che disse alla Morte il consorte
Quando vide girare la sua sorte
Ossia che nella vita e nella morte
Ci vuole sempre tanta buona sorte!

13 Ombre

di Claudio Franchino

Come è nata l'idea di 13 ombre? Beh, naturalmente leggendo la filastrocca di *"Dieci piccoli indiani"* di Agatha Christie, quel bellissimo e intrigante romanzo poliziesco dove un gruppo di personaggi, apparentemente estranei tra loro, si ritrova invitato su di un'isola sperduta, facendo uno per uno una brutta fine. Ad opera di chi? Non posso dirvelo... *Dieci piccoli indiani* è un capolavoro del genere "enigma della camera chiusa" ossia "quella varietà di romanzo o racconto poliziesco, nella quale l'indagine si svolge intorno a un delitto compiuto in circostanze apparentemente impossibili come quello scoperto in una camera chiusa dall'interno" (Wikipedia). Uno tra i primi racconti di questo genere è comunemente ritenuto *"I delitti della Rue Morgue (1841)"* di Edgar Allan Poe, a seguire tutta una serie di scritti più o meno fortunati, prodotti dalla fervida immaginazione dei più svariati giallisti, chi più famoso chi meno. Altra grande opera della Christie che ha ispirato 13 ombre è indubbiamente *Trappola per topi*, dove un gruppo di ospiti di un albergo si ritrovano isolati a causa di una tempesta di neve, in balia di uno psicopatico assassino. Un mix di suspense e investigazione, dove ci si chiede fino all'ultimo, chi sarà la prossima vittima e chi è il vero assassino? E così ho deciso di scrivere un fumetto horror/western che si ispirasse in parte a questi due capolavori, ma senza pretese di eguagliarli, solo come un gioco grottesco, un modo di omaggiare un genere tanto interessante. E cosa c'è di più chiuso che non un albergo isolato, in cui nessuno può uscire, né entrare, mentre fuori creature selvagge vigilano e sono pronte a sbranare il prossimo. In questo caso 13 personaggi, forse unici sopravvissuti, apparentemente capitati lì per caso. Uomini e donne il cui destino è stato beffardo, catapultandoli in una realtà anomala. Gente che preferirebbe stare da un'altra parte, e non avere a che fare nulla col proprio prossimo, ma aimè si trova costretta a condividere lo stesso spazio vitale. Personaggi ricavati ispirandomi ai vari cliché sia western sia letterari: l'eroe tutto d'un pezzo, il reduce, la coppia di giovani sposi un po' mal assortiti, l'eroe beffardo e rubacuori, le femmine coraggiose e belle, l'indiano/compagno fedele, il prete ubriacone, le povere orfanelle, la fanciulla sofferente e la madre malata. Eppure nessuno è come sembra, tutti nascondono un grave segreto, una doppia verità, che si dipana lungo la storia, seguendo lo svolgersi della filastrocca, come un filo srotolato, fino all'enigmatico finale. La storia ha due timbri stilistici, la prima parte, più tradizionale, con le precise matite di Roberto Pomioi e le mie chine nette, ad introdurre i vari personaggi e la loro psicologia. La seconda parte più grottesca, sognate, un incubo che prende corpo, e si snoda nelle forme tragiche, figlie della mano di Lorenzo Vergari, che col suo tratto impreziosisce il finale onirico. Due stili che ben accompagnano il lettore in questo horror intriso di magia Hopi, dove tutto è illusione, come illusione sono le storie che si leggono e si scrivono. C'è una logica nel finale, forse sì, forse no, ad ognuno il compito di coglierla. La morte porta morte. E i ricordi sono duri a sparire...

13 Ombre nere e maledette

di Claudio Franchino, Roberto Pomioli e Lorenzo Vergari

Copertina

Riccardo Fasoli

Una produzione

Cagliostro E-Press Ass. Cult.

Direttore Editoriale

Filippo Burighel

Capo Redattore

Claudio Franchino

Impaginazione

Cagliostro E-Press

Info e contatti

www.cagliostroepress.com

info@cagliostroepress.com

Pubblicazione non a scopo di lucro.

I personaggi e i fatti narrati in questo volume sono liberamente tratti alla realtà storica di cui sono una rivisitazione letteraria e artistica. Ogni similitudine è da considerarsi puramente casuale.

13 Ombre è copyright © Claudio Franchino. I personaggi e la storia sono di proprietà dell'autore.

Tutti i diritti riservati.

Per questa edizione © Cagliostro E-Press Ass. Culturale.



**La versione cartacea di questo
volume è acquistabile su
<http://km0.cagliostroepress.com>**

1864 - Durante la Guerra di Secessione Americana, tredici persone si ritrovano bloccate in un vecchio albergo, mentre un'oscura presenza li minaccia di morte, mettendone alla prova il coraggio: il Male non è solo fuori la casa, si nasconde anche dentro le mura, forse tra gli stessi occupanti dell'albergo. Una lotta per la sopravvivenza dove nessuno è veramente ciò che sembra e forse nemmeno tanto innocente. Nuova prova d'autore di Claudio Franchino che questa volta si cimenta con un thriller-western dal gusto decisamente horror. Ai disegni Roberto Pomioi e Lorenzo Vergari.



versione ebook gratuita

La versione cartacea di questo volume è acquistabile su
<http://km0.cagliostroepress.com>