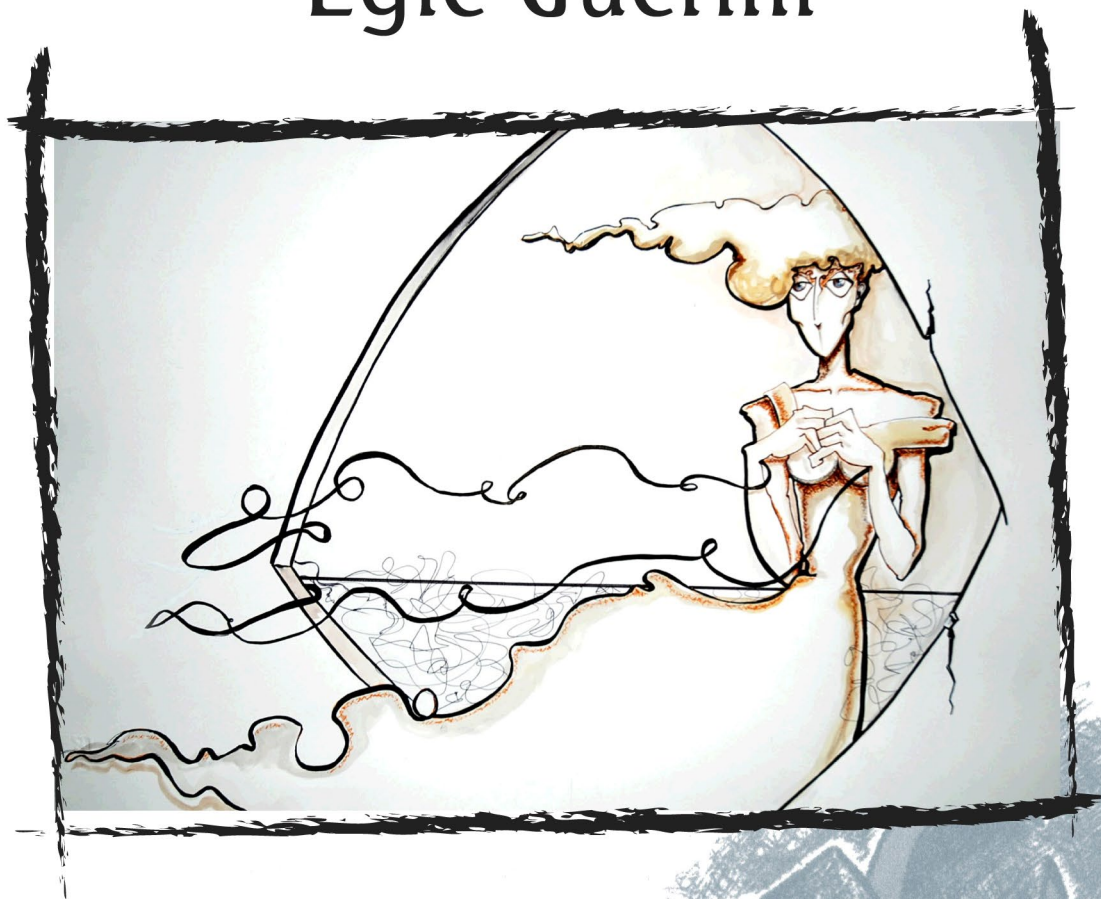


Egle Guerini



Zeldamalincony

Una storia ingarbugliata

Capitolo **01** di 21



Zeldamalincony

**Capitolo Uno
di Ventuno**

Storia e Disegni
Egle Guerini

Copertina
Egle Guerini

Supervisione Originale
Baldo Di Stefano

Grafica Originale
Renato Stevanato

**Per questa
edizione digitale**

Grafica
e Impaginazione
Cagliostro E-Press

INFO INTRO

Zelda filava la sua e la nostra storia

a cura di Umberto Sisia

Nel 2007, una giovane Cagliostro E-Press (avevamo appena compiuto 2 anni di attività editoriale) incontra Baldo Di Stefano e i tipi della Perfect Trip Production, quelli di PT7, un piccolo cult anni '90. La prima collaborazione consiste proprio nel recuperare PT7 in edizione assoluta e pubblicare il sesto volume, l'inedito finale. La collaborazione con Baldo continua. Grazie alla sua esperienza sulla storica fanzine Fatece Largo, il buon Baldo è uno scopritore seriale di talenti. Facciamo diverse cose insieme. Arrivato ad un certo punto, Baldo ci propone questo di Zeldamalincony di Egle Guerini. Boom! Scocca il classico colpo di fulmine artistico. Egle ha qualcosa di potente nel suo storytelling, nella sua tecnica mista fatta di ghirigori quasi gordiani. Zelda è un personaggio che buca la pagina. I suoi fili iniziano a tessere una storia. La storia di Zelda e la nostra storia di quegli anni. Egle in poco meno di due anni porta a termine un'opera mastodontica per un'autrice "esordiente" e per un piccolo editore indipendente. 5 volumi, 21 capitoli. Baldo arrivato ad un certo punto decide di smettere di occuparsi di fumetti. Pazienza. Zelda invece non

si ferma e noi la portiamo a conclusione. Rimane un piccolo capolavoro. Egle cresce graficamente negli anni insieme alla sua Zelda. Oggi Egle è secondo noi una delle più raffinate autrici complete che girano nel mondo del fumetto italiano. Sicuramente meno social di tanta gente che misura il talento a "mi piace". Egle è una di noi. Una Cagliostro ad honorem. Orgogliosi di averla tenuta a battesimo editoriale, orgogliosi di pregarci di collaborare ancora insieme su altri progetti. Allora compiendo 10 anni di attività editoriale ci siamo detti che Zelda meritava una seconda vita editoriale, ed eccoci a questa edizione digitale gratuita. Piano piano vi proporremo tutti i capitoli di Zelda. Siamo sicuri che se la incontrerete su queste pagine Zelda, la amerete come l'abbiamo amata noi in tutti questi anni e come continuiamo ad amarla. Perché Zelda è così. Non puoi non amarla. Perché è Egle è così come la sua Zelda. Raffinato talento allo stato puro con idee fumettistiche assolutamente originale e scusate se è poco in un'era di lunghe file per acquistare pupazzetti disegnati male. Che non ce ne vogliano i pupazzetti disegnati male, ma Zelda è tutta un'altra cosa.

Publicato on line il
10/07/2016

In questa città' ci sono persone che vivono in piccole stanze, dentro grandi palazzi.

Di rado si conoscono tra loro, alcuni non sanno nemmeno di essere principi o principesse e vivono alla giornata cercando di placare il loro MALESSERE.







*Abito qua' da quando sono
nata, e sono molti anni
che non esco.*

*Amo queste pareti color
bianco slavato*

*Amo tutte le crepe che
si sono allungate con il
tempo*

*Amo passare interi
pomeriggi a guardare fuori
dalla MIA FINESTRA.*

Non faccio altro

Sono dieci anni che
non faccio altro...

A VOLTE E' COME APRIRE GLI OCCHI E VEDERE
ATTRAVERSO UN VETRO APPANNATO, TUTTO APPARE
PRIVO DI UN QUALCHE INTERESSE



ALTRE INVECE MI SCOPRO CURIOSA
E NON VEDO L'ORA DI
GUARDARE FUORI



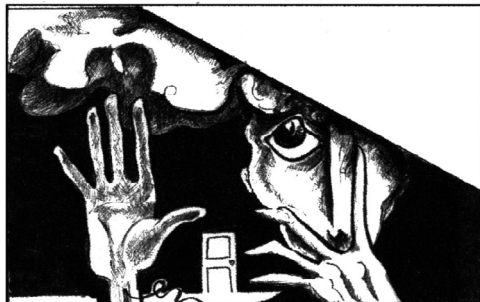
*Per arrivare alla finestra devo fare quasi un calcolo
matematico, altrimenti rimango ingarbugliata
Tendo il braccio destro e lascio scivolare quello
sinistro, sembra una danza, ma è così che devo
muovermi.*



Ho una malattia grave dalla nascita, mi crescono ai polsi dei minuscoli filamenti di carne. Quando ero piccola mia madre me li tagliava fino a renderli invisibili.

Ma quando i miei sono morti, per pigrizia li ho lasciati crescere. Crescono velocemente come influenzati dalla luna. Ora non posso fare altro che vederli andare per tutta la casa.





Sono malinconica è il mio
carattere.

Sopportare la solitudine non è
faticoso.

Così devo toccare il fondo per
desiderare d'uscire.

Ma non posso! Sono prigioniera

In poche parole sono





*A forza di fare nodi per rendere i fili più corti
mi si è ingarbugliato tutto.*

*Ogni giorno quando viene il dottore, gli chiedo cosa
devo fare.*

Lui con fare scanzonato mi dice:

"Sarebbe facile mia cara un paio di forbici e TLAC!"



Ma quando prendo questa *decisione*, mi piglia una forte paura e i fili iniziano ad *AGITARSI!*

Le prime luci dell'alba
entrano nella stanza.
Il buio se ne sta andando.
Anche stanotte non ho
dormito, il divano non è
comodo, e poi mi piace
guardare i fili emergere
piano piano dalle tenebre

A volte mi sembra di
amarli, perchè fanno
parte di me.

Il Magus è convinto che
dovrei essere capace di
disciplinarli al mio volere.
Forse risolverei il problema
del mio
INGARBUGLIAMENTO!





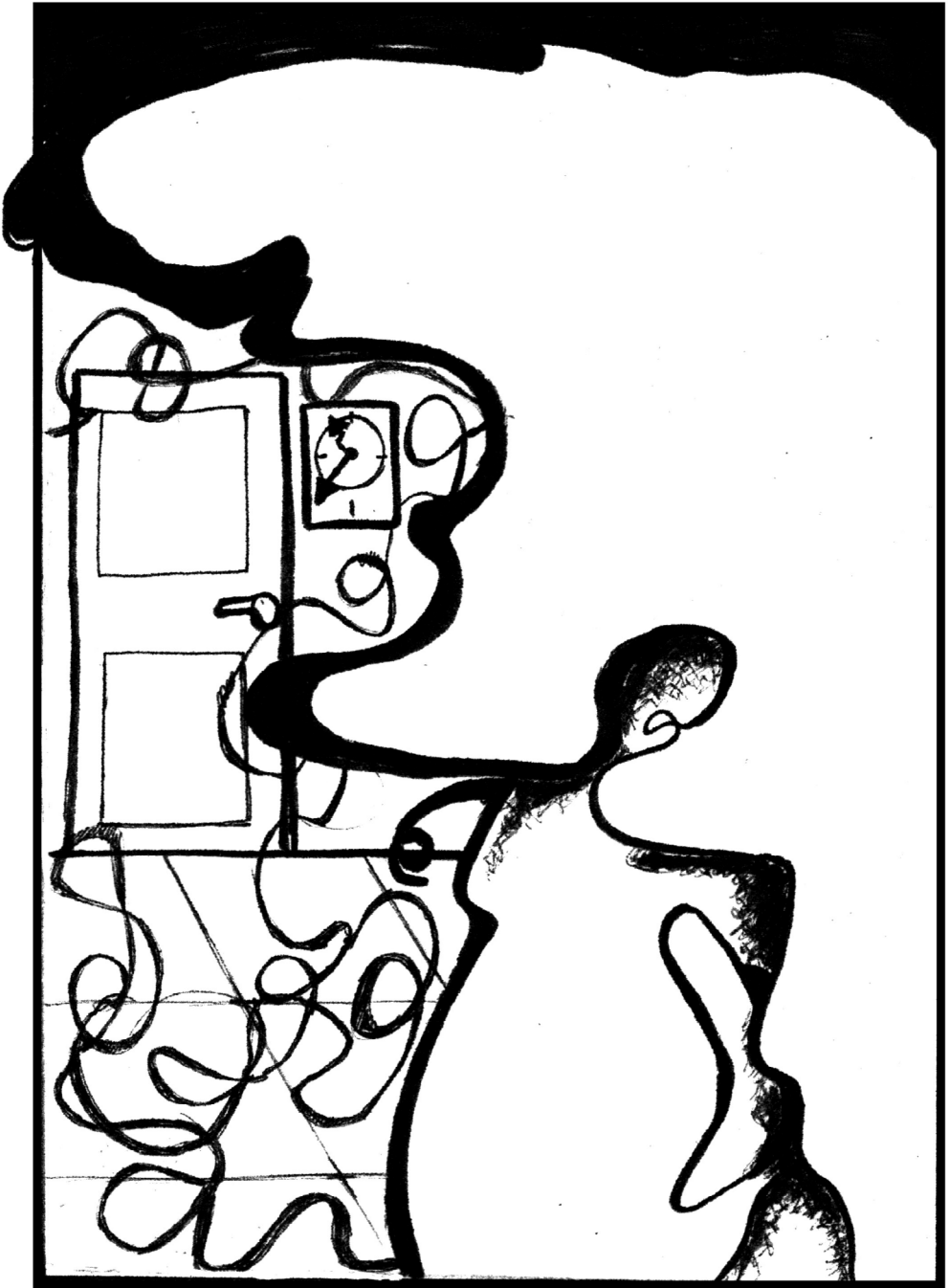
*Lo smog sale dal basso, le macchine passano e strombazzano
il sole una volta sorto, se ne scappa lentamente tra le
nuvole grigie. . .*

*il profumo di primavera entra di prepotenza, i fiori sul
davanzale della vicina
gridano il loro diritto
a profumare una città
polverosa e grigia.*







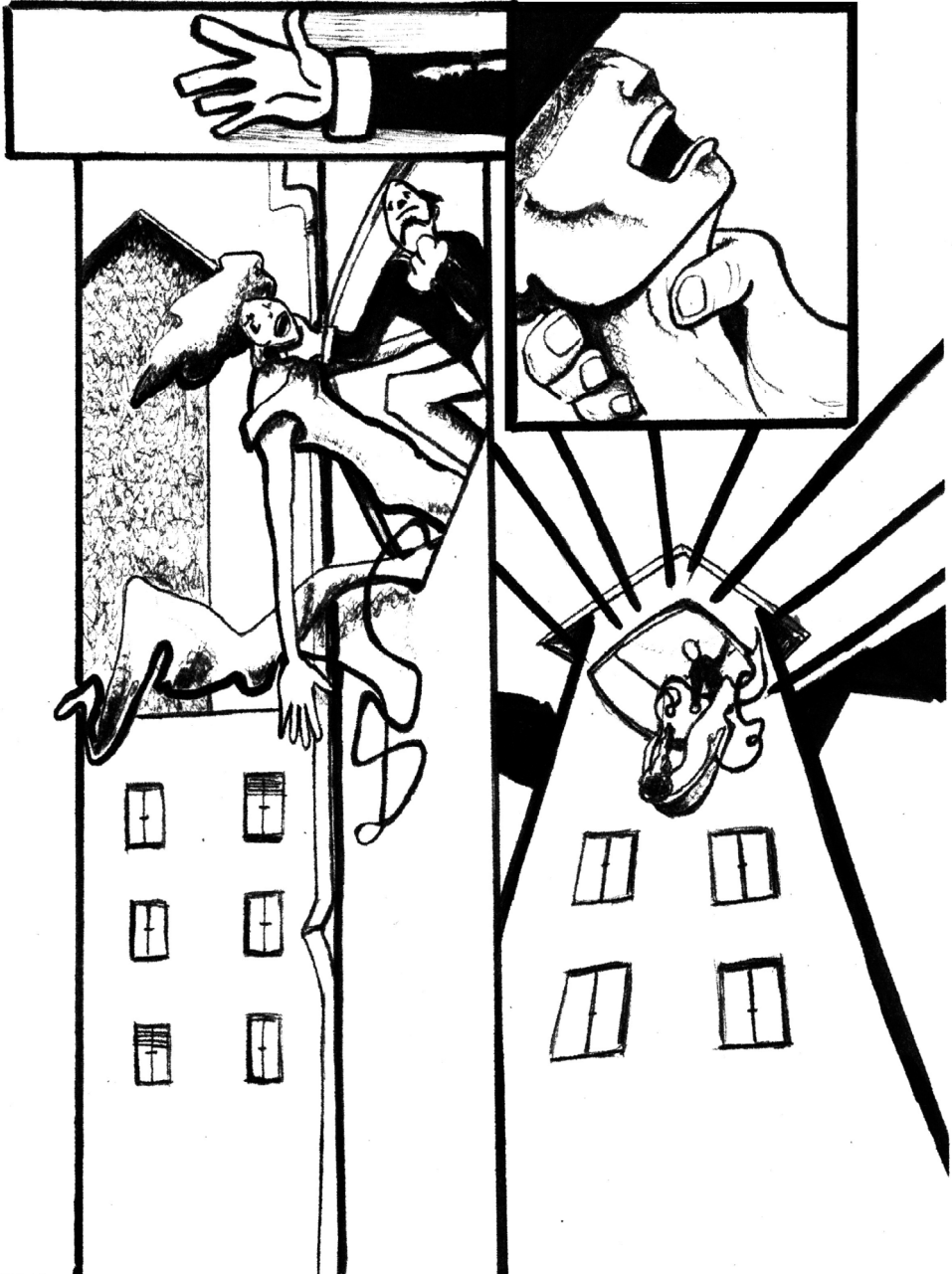


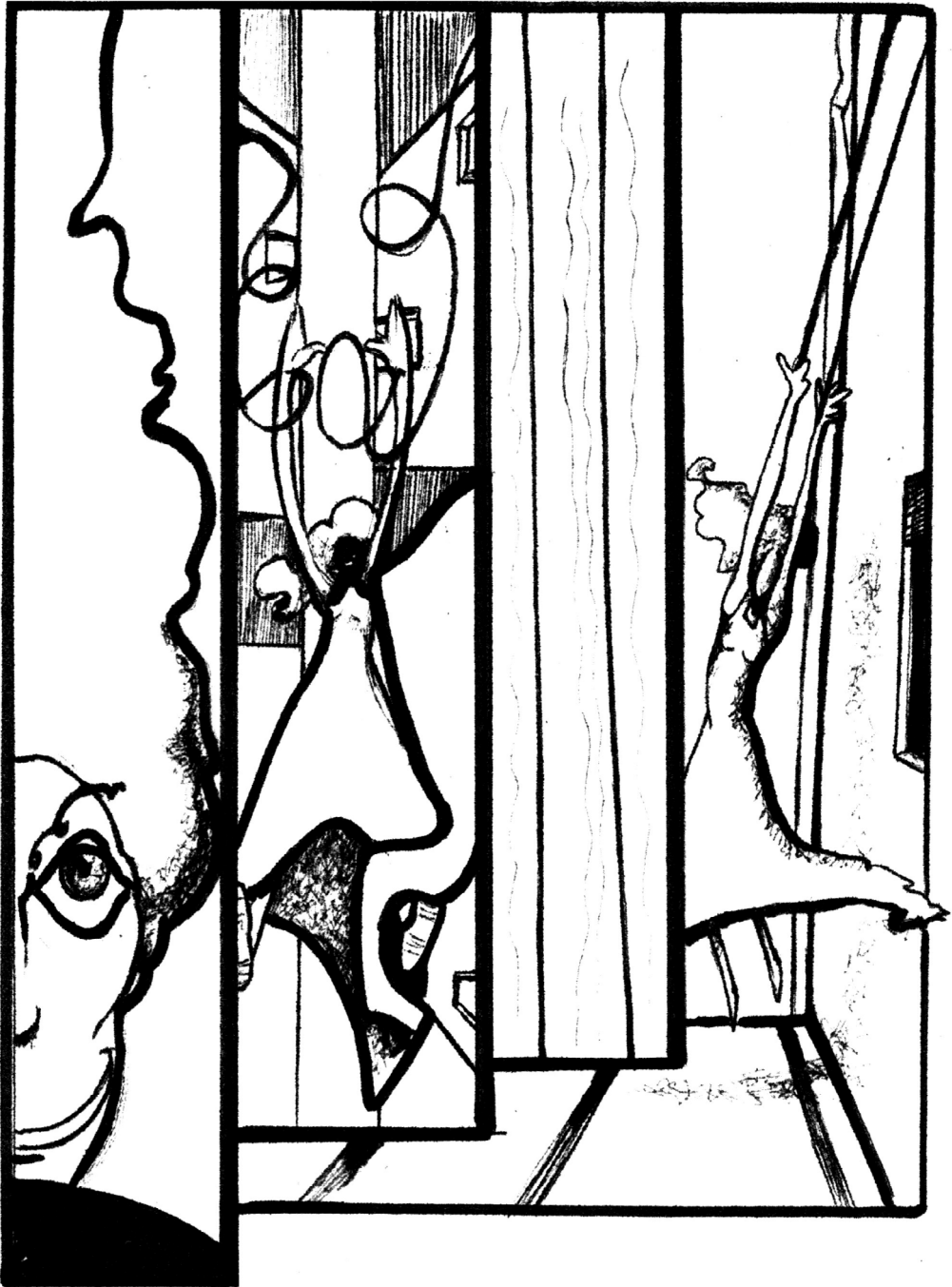


SBAM!











Eccomi quà appesa come un salame

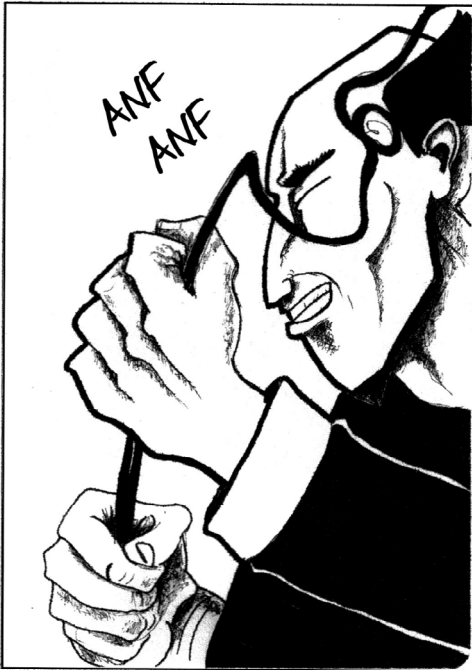
Il Magus mi ha prescritto una terapia d'urto.

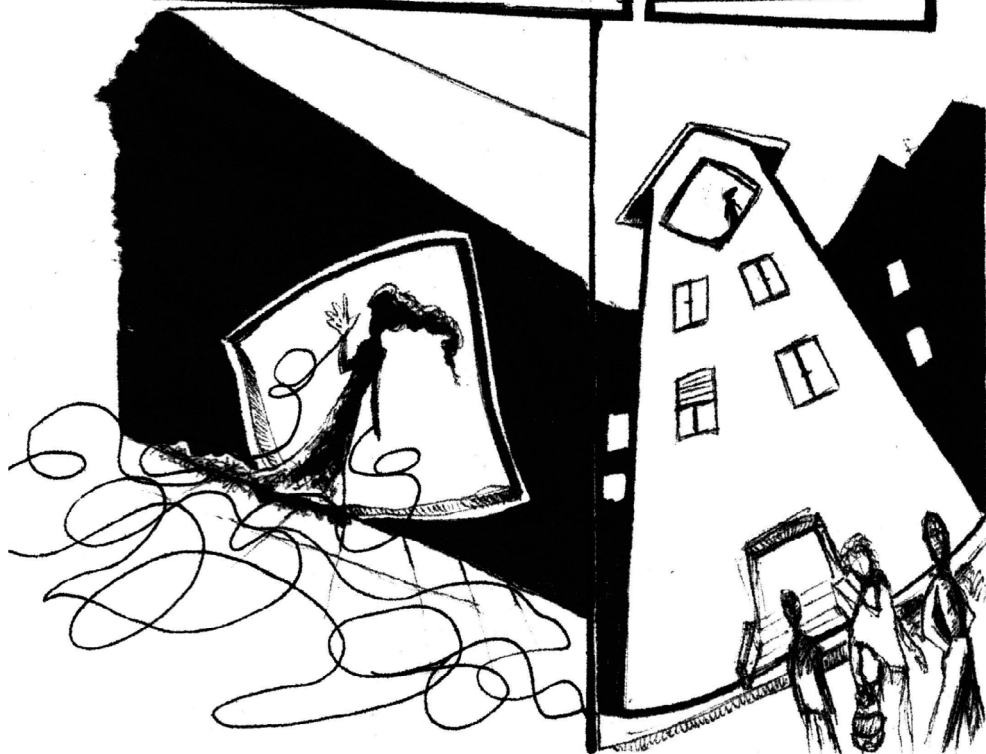
Ogni mattina facciamo questa messinscena, per abituarci ad uscire di casa un poco per volta.

finora non è servito a molto, tranne, forse, ad allungarmi un poco le braccia e a lui a farsi i muscoli.

Ora lo sento urlare, tra poco risalgo.









Quando chiude la
porta ecco comparire
dal nulla la signora
Solitudine, una figura
eterea, sottile e priva
di qualsiasi accenno
alla parola.

Ferma mi guarda con
soddisfazione come
per dirmi; ecco ora
entro in scena io

*Avanza timidamente e mi avvolge
con il suo calore malinconico.*

Zeldamalincony

è stato creato da
Egle Guerini

Una produzione
Cagliostro E-Press

Si ringraziano
Baldo Di Stefano
Perfect Trip Production
Renato Stevanato

Zeldamalincony
originariamente pubblicato in 5
volumi da Cagliostro E-Press
dall'agosto 2009 all'ottobre
2011

Collana
KM0
km0.cagliostroepress.com

Direttore Editoriale
Filippo Burighe!

Capo Redattore
Claudio Franchino

Progetto Editoriale
Cagliostro E-Press

Info e contatti
www.cagliostroepress.com
info@cagliostroepress.com

Zeldamalincony ©
Egle Guerini
Per questa edizione ©
Cagliostro
E-Press Ass. Cult.
Tutti i diritti riservati.

Per questa edizione © 2016
Cagliostro E-Press Ass.
Culturale.

Questa edizione digitale è
rilasciata gratuitamente.

Alcuni caratteri utilizzati sono
rilasciati gratuitamente.

INFO OUTRO

Zeldamalincony si compone di 21 capitoli. Avremo tutto il tempo nelle prossime uscite per conoscere meglio sia Zelda che la sua autrice Egle Guerini. Vi proporremo tutti gli extra e gli approfondimenti presenti nei volumi originali, che oggi sono praticamente esauriti. Un grazie particolare agli amici di Perfect Trip Production ovunque essi siano.

PRODUZIONI



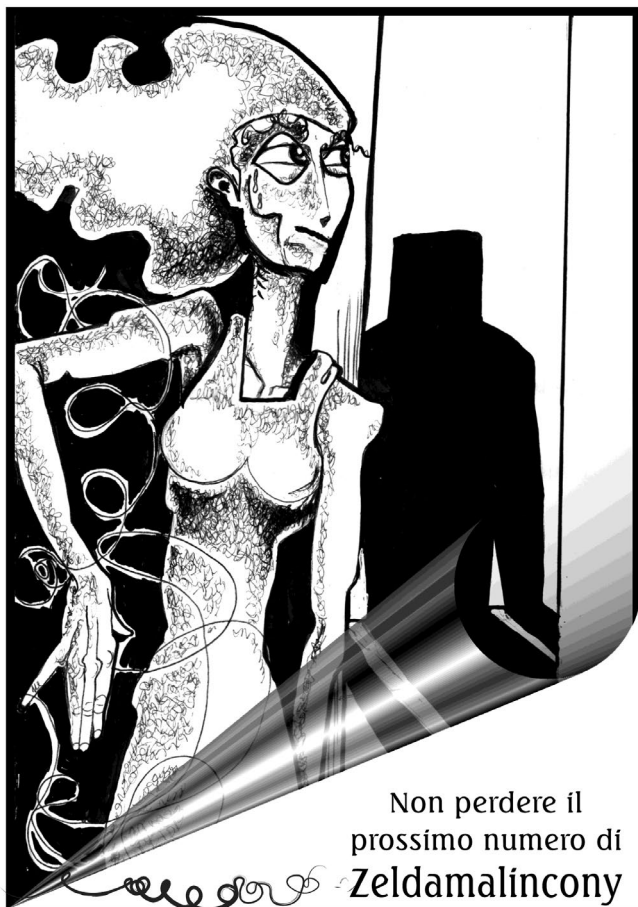
**PERFECT TRIP
PRODUCTION**



**CAGLIOSTRO
E-PRESS**

2009

PREVIEW



Non perdere il
prossimo numero di
Zeldamalincony



Un'avventura pazzesca che coinvolgerà
la vita di coloro che incontreranno
Zelda e i suoi figli.

Il guerriero, Orazio, il Magus, Aspirina...
la loro vita non sarà più la stessa,
perché capita d'incontrare persone
speciali, e quando succede..... tutto può

ACCADERE!

www.cagliostroepress.com