



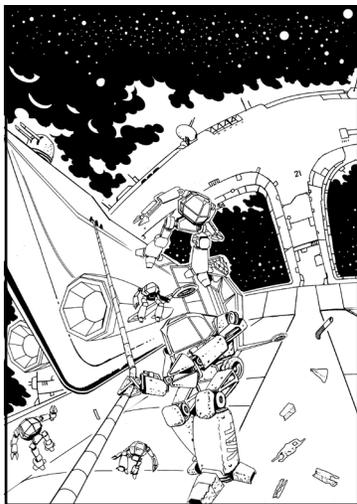
WWW.
L'ESPRESSO
COMIC
.COM

EP03|ST01

Incrociatore Stellare "E. SALGARI"



IMPATTO IMMINENTE



EP03ST01
Impatto imminente

Soggetto di serie
Piero Viola

Sceneggiatura
Stefano Bonazzi

Disegni e Lettering
Andrea Manfredini

Copertina
Claudio Valenti
colorata da
Simone Daraghiati

Supervisione
Filippo Burighel
Andrea Manfredini
Umberto Sisia
Piero Viola

Grafica
e Impaginazione
Cagliostro E-Press

Publicato on line il
18/09/2016

INFO INTRO

E venne l'ora degli eroi sulla Salgari

a cura di **Umberto Sisia**

Un attacco da parte di forze sconosciute non è una faccenda semplice. Non sono in ballo solo la semplice superiorità tattica, o strategica, o tecnologica. E non è nemmeno questione di semplice fortuna o di forza bruta. Il fatto che il nemico sia ignoto e misterioso mina profondamente a livello psicologico la volontà e la stessa capacità di reazione delle truppe. Ne devasta quella coesione interna che nei corpi militari non può essere che una delle principali cause del successo. Anche l'esercito più forte, se diviso, cade. Anche il generale più abile e carismatico se perde l'unità delle proprie truppe è destinato alla sconfitta.

E' proprio per questo che l'eterogeneo equipaggio della Salgari si trova a fronteggiare nel presente episodio uno dei più gravi scompensi interni che potrebbero capitare... e proprio nel momento peggiore possibile. Da una parte la fazione dei "pacifisti", interessata solo a portare a casa la pelle a qualunque costo. Una fazione capeggiata dal capo scienziato, il dottor Heisenberg. Dall'altra parte la compagine più consistente di personaggi dediti all'onore e al dovere. La compagine degli eroi? Forse, per quanto anch'essa rechi celate nel proprio passato non poche ombre. Non è necessario dirlo: capofila di questi fedeli uomini si staglia proprio uno dei nostri protagonisti principali e cioè

Elio Fiermonte...

Un dilemma non da poco pervade dunque l'equipaggio: abbandonare la lotta e mantenere salva probabilmente la vita o correre dei rischi dai quali molto difficilmente di potrà scampare? Si tratta di uno dei nodi dinamici fondamentali dell'episodio.

Un altro tema narrativo centrale riguarda l'intervento di Cano all'interno e nei retroscena della vicenda della Salgari. Già da un pezzo ci eravamo accorti che il nostro ne sapeva molto di più di quanto non fosse possibile immaginare. Adesso ci renderemo conto di quale sia il fondamentale segreto della nave che è custodito dal sottufficiale.... Un nuovo personaggio comparirà infatti sulla scena: per ora basti dire che le linee ispirative del medesimo affondano le loro radici in estrema lontananza. Volendo individuare dei modelli - e senza timore di puntare in alto e miscelare arti diverse e differenti generi letterari - si va dallo spettro del padre di Amleto all'IA che riproduce il padre di Hiroshi in "Jeeg Robot d'acciaio", dal fantasma di Obi Wan Kenobi alle più inquietanti figure di navigatori della rete della letteratura ciberpunk a tantissimi altri riferimenti sottili che potrà stare al gusto e all'interpretazione di ciascuno ricercare.

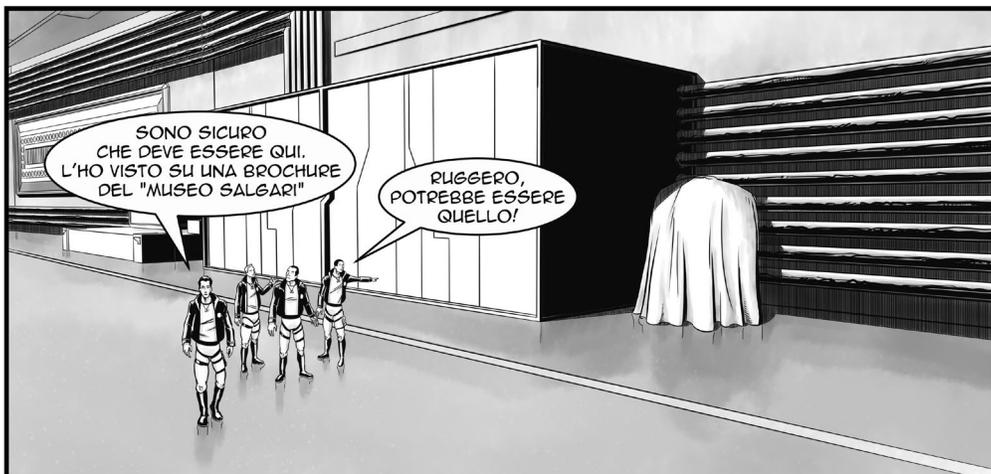
Per ora è sufficiente anticipare che il personaggio in questione si svilupperà in
(continua in terza di copertina)

DOVREBBE TROVARSI QUI,
DA QUALCHE PARTE...



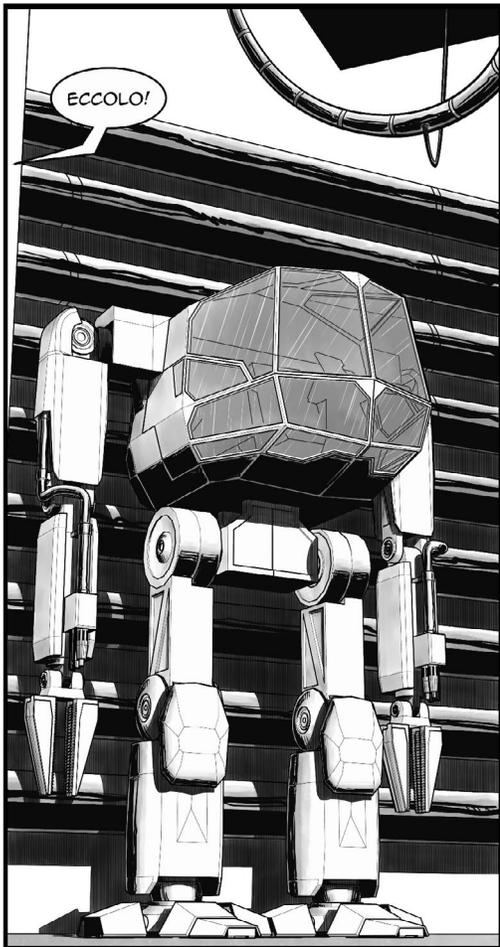
SONO SICURO
CHE DEVE ESSERE QUI.
L'HO VISTO SU UNA BROCHURE
DEL "MUSEO SALGARI"

RUGGERO,
POTREBBE ESSERE
QUELLO!





FORZA
MUOVIAMOCI!
DOBBIAMO RENDERLO
DISPONIBILE
NEL MINOR TEMPO
POSSIBILE



ECCOLO!



MODELLO
MECH AMFB.
È PIÙ VECCHIOTTO
DI QUELLO CHE
PENSAVO



CADETTI:
MUOVIAMOCI A
PREPARARLO.
E SPERIAMO CHE QUESTO
PEZZO DI ANTIQUARIATO
FACCIA AL CASO
NOSTRO



SIGNORE, IL SISTEMA
SEGNALE CHE IL
SETTORE H DELLA VERNE
È COMPLETAMENTE
DEPRESSURIZZATO



MALEDIZIONE,
LA VERNE RISCHIA DI
SALTARE IN ARIA DA UN
MOMENTO ALL'ALTRO. SE NON
SBLOCCIAMO L'ANCORAGGIO
SIAMO SPACCIATI



SITUAZIONE
SILURI?

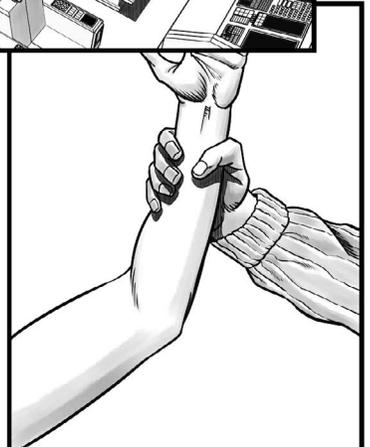
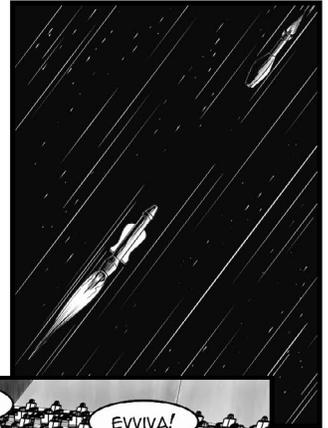
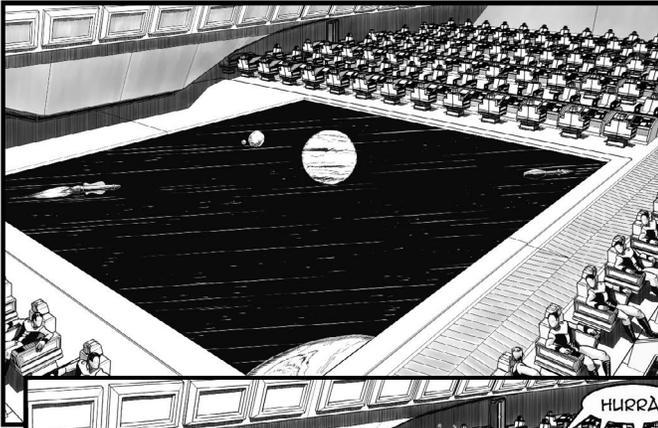
VERIFICA
EFFETTUATA:
SONO SOLO DUE.
ABBIAMO ARMATO
ENTRAMBI

SIGNORE,
IMPATTO CON
LA TORPEDINE TRA
20 SECONDI



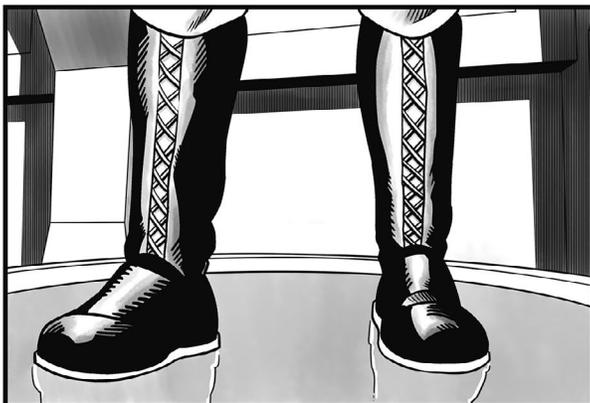
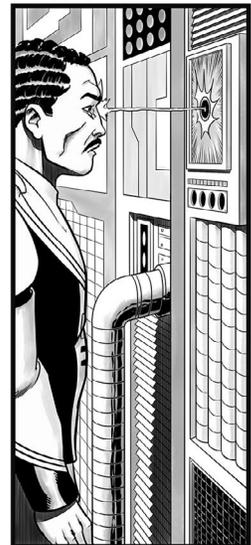
D'ACCORDO,
ALLORA...
FUOCO!

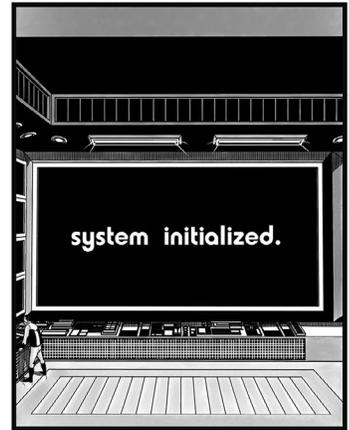
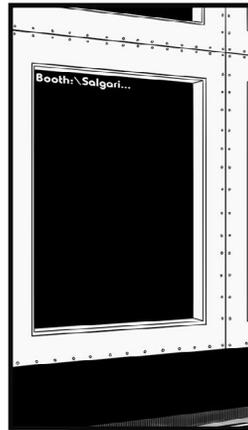
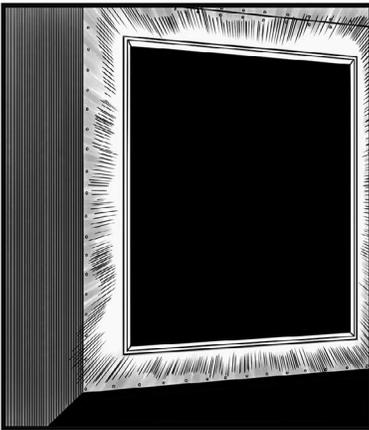
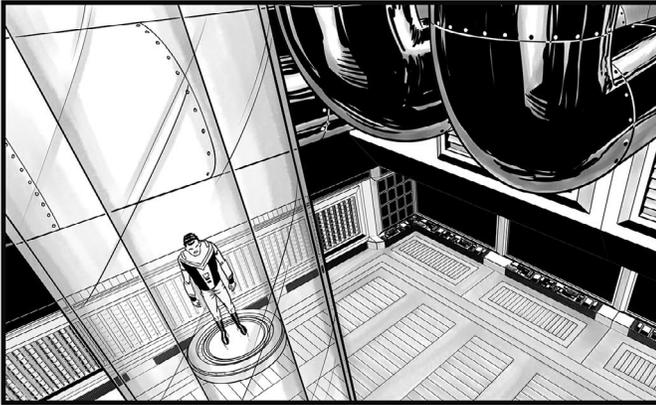


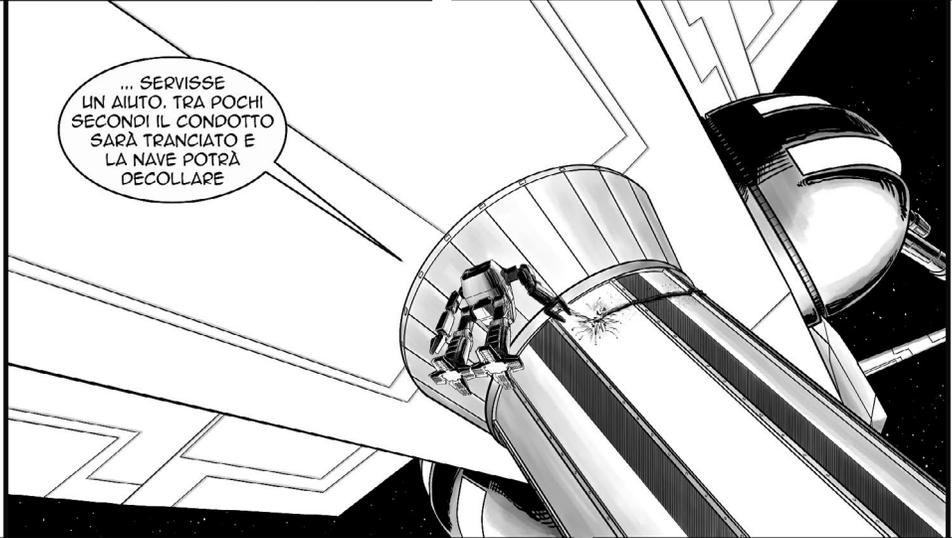




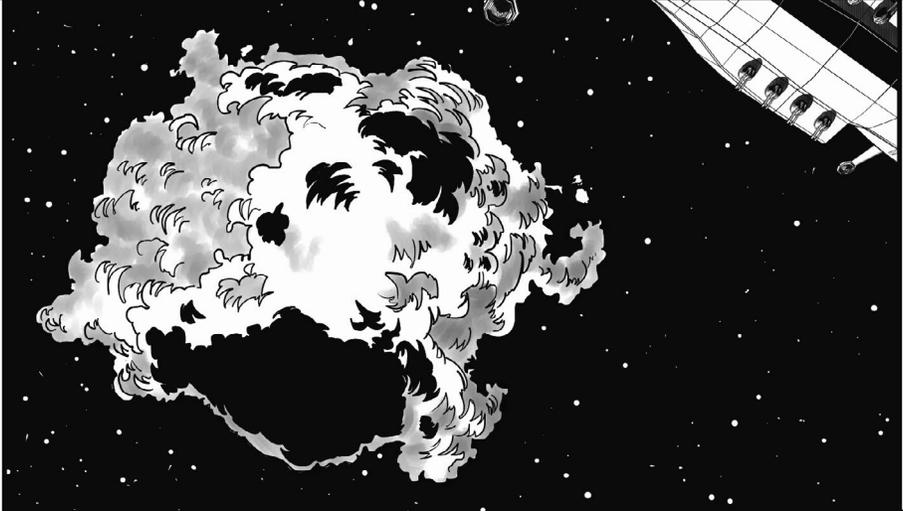




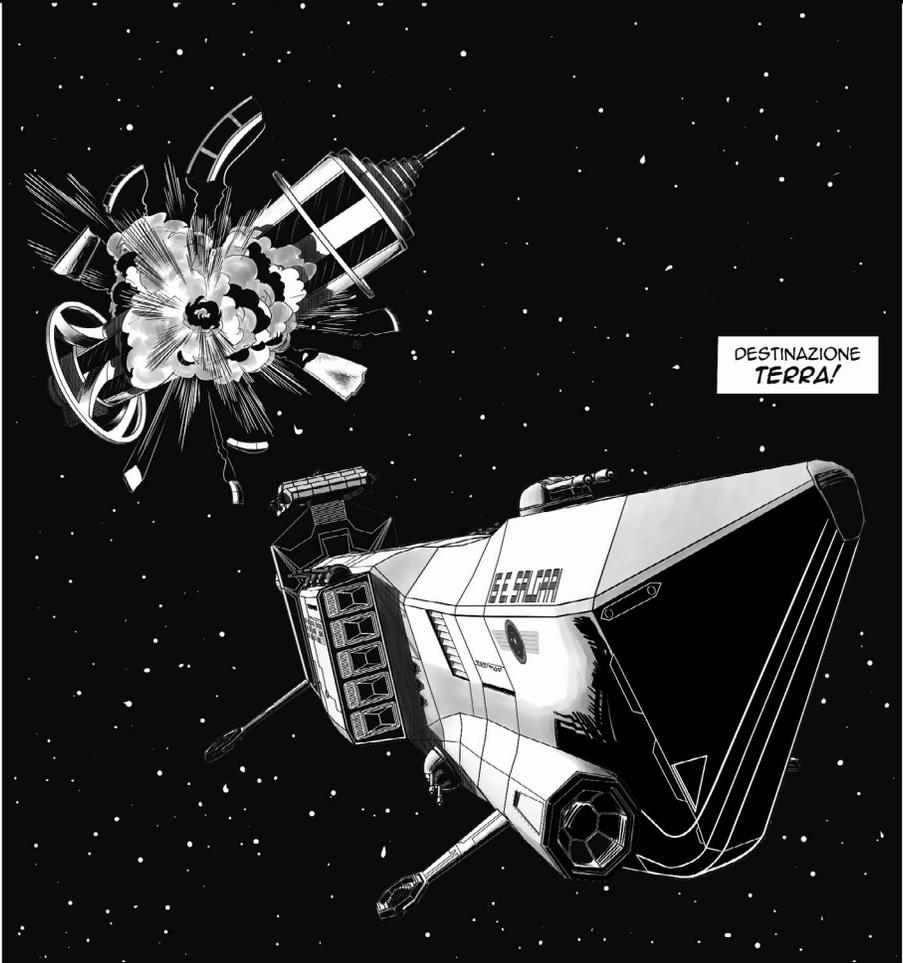








È STATA UNA MORTE DA EROE. MA ORA NON
C'È IL TEMPO PER PIANGERE I CADUTI, CI
SONO TROPPE VITE DA PORTARE IN SALVO



DESTINAZIONE
TERRA!

FINE DELL'EPISODIO - CONTINUA

Incrociatore Stellare "E. SALGARI"

è stato creato da
Filippo Burighel
Claudio Franchino
e Piero Viola
sviluppo grafico
Andrea Manfredini
(Mecha Design)
Matteo Mazzocco
(Character Design)

Una produzione
Cagliostro E-Press

Collana
KMO

km0.cagliostroepress.com

Direttore Editoriale
Filippo Burighel

Capo Redattore
Claudio Franchino

Progetto Editoriale
Cagliostro E-Press

Info e contatti
www.cagliostroepress.com
info@cagliostroepress.com

I.S. "E.Salgari" © Cagliostro
E-Press Ass. Cult.

Tutti i diritti riservati.

Per questa edizione © 2016
Cagliostro E-Press Ass.
Culturale.

Questa edizione digitale è
rilasciata gratuitamente.

Alcuni caratteri utilizzati sono
rilasciati gratuitamente.



INFO OUTRO

(continua dalla seconda di copertina)
modo fondamentale e costituirà uno dei motori essenziali della vicenda.

Terzo e ultimo elemento di riflessione sulla storia: il comandante Faro.

Dopo aver dato una prova di sé tutto sommato mediocre nei numeri precedenti, l'ufficiale inizia a dimostrare finalmente quello che vale superando le proprie paure e incertezze dando prova che, pur sotto uno strato di ruggine, c'è del ferro negli uomini della cosmo flotta. Il comandante, ferito nel proprio amor proprio, darà prova di senso del dovere e controllo dei nervi in quanto nel momento più critico sarà proprio il suo intervento a togliere le castagne roventi dal fuoco per i nostri personaggi. A reggere le redini dell'episodio troviamo nuovamente Stefano Bonazzi il quale continua a dipanare la trama che aveva già avviato relativa all'attacco alla stazione spaziale Verne, delineando ulteriormente le dinamiche fra i personaggi principali e

scavando decisamente il solco che porterà alla luce quelli che diventeranno risolutivi nell'ambito della vicenda. Dopotutto in una serie corale, indubbiamente un'operazione che prima o poi non può non essere prodotta è proprio quella della selezione fra coloro che sono destinati ad emergere e coloro che sono destinati a rientrare nelle retrovie della storia, relegati al ruolo di comparse. Ai disegni l'esperto Andrea Manfredini che non solo confeziona un episodio altamente high tech, ma col suo tratto pulito che a tratti rievoca ascendenze ditkiane riesce a sviluppare l'andamento dell'azione con il giusto grado di pathos e tensione narrativa. Menzione di merito: il sapiente utilizzo dei grigi che raffina ulteriormente il disegno di questa avventura. E, a proposito di avventure, naturalmente adesso siamo del tutto in ballo! Next time, la Salgari inizia davvero il suo viaggio, nel senso materiale del termine. Alla prossima!

PREVIEW



Sfuggiti alla distruzione della Stazione Verne, i veri problemi per gli uomini della Salgari iniziano adesso, perchè oltre a scoprire una terribile verità, dovranno vedersela con....

Incrociatore Stellare
"E. SALGARI"

Numero Quattro
Gli Ammutinati

Prossimamente on line su
www.cagliostroepress.com

