



WWW.CAGLIOSTRO
EPRESS
.COM
REGULAR/ERSO
EP01di12

10 Barnes Street H.P. LOVECRAFT & SHERLOCK HOLMES Providence 1929



L'AVVENTURA DELLA MASCHERA ORNATA

10 Barnes Street
**H.P. LOVECRAFT &
SHERLOCK HOLMES**
Providence, 1929



EP01 di 12
Gennaio 1929
L'avventura della
maschera ornata

Soggetto e
Sceneggiatura
Gianluca Girelli

Disegni
Stefano Carreri

Copertina
Albano Scevola

Lettering
Rolando Cicatelli

Grafica
e Impaginazione
Cagliostro E-Press

10 Barnes Street,
Providence 1929:
H.P. Lovecraft &
Sherlock Holmes
è stato creato da
Filippo Burighel
e Piero Viola
sviluppo grafico
Ugo Verdi

H.P. Lovecraft &
Sherlock Holmes
fa parte dell'
IrregularVerso

Publicato on line il
17/10/2015

INFO INTRO

Gennaio 1929: Holmes va da HPL in America

a cura di Umberto Sisia

Ci eravamo lasciati in un altro mondo narrativo e in un altro contesto con l'allora inedito team up fra Watson e Lovecraft nella Londra nel 1927. Eccoci ora invece in un altro tempo e in un altro luogo. Ovviamente le nostre vicende seguono quelle del ciclo precedente, ma ne sono anche fortemente indipendenti, caratterizzandosi solo per qualche vago richiamo a quanto avvenuto nel volume precedente. Ecco, dunque, che nel 1929 Holmes, che ha tenuto d'occhio il suo amico per tutto il tempo sorvegliando le indagini da lui svolte insieme allo scrittore americano, si presenta a Providence alla porta del nostro Lovecraft allo scopo di sventare ancora una volta una minaccia ricorrente di cui egli solo è al corrente.

Questa prima avventura di gennaio, scritta da Gianluca Girelli e disegnata da Stefano Carreri si iscrive prepotentemente nel solco della tradizione lovecraftiana. Abbiamo qui nella nostra fiction ucronica quella che potrebbe essere definita un'anticipazione degli eventi di uno dei principali racconti di H.P.L., vale a dire "The Shadow over Innsmouth", con il suo riferimento alla maschera (al posto della tiara), alla famiglia Marsh e alla sua nefanda eredità e ai culti maledetti che si verificano in un luogo molto molto simile all'immagineria Innsmouth.

Inquadrata in quest'ottica,

la storia debella, però, da sé l'accusa che potrebbe suscitare di non essere troppo originale, anzi costituisce un'interessante riscrittura a ritroso del Mito, nella quale gli intrighi della mente occulta all'opera nell'ombra, Robert Moriarty, occupano gran parte della trama, iniziando anche a introdurci nel clima globale della storia complessiva. La storia di Avery Marsh e la sua ricerca delle proprie origini arcane costituiscono se vogliamo anche un rovesciamento di quella che sarà la trama del racconto di Lovecraft vero e proprio confermando la natura dell'idea narrativa alla base dell'operazione. Anche la conclusione - che qui non si anticipa - appare molto suggestiva correlandosi alle sorti di numerosi eroi lovecraftiani.

I disegni di Carreri si adattano perfettamente alla storia. L'evoluzione del tratto del disegnatore accompagna con una sapiente regia e con un ottimo uso del bianco e nero la vicenda: un disegno capace di creare atmosfera, ma anche di sintetizzare gli elementi essenziali di una scena di azione attraverso l'uso di pochi elementi sui quali focalizzare l'attenzione. Da apprezzare anche la caratterizzazione dei personaggi.

Una intensa entrata per quella che sarà una lunga serie di avventure, in un 1929 denso di dramma e tragedia imminente.



L'AVVENTURA DELLA MASCHERA ORNATA

BELLISSIMA,
NON
TROVATE?



UN OGGETTO
SPLENDIDO QUANTO
MISTERIOSO: NON SAPE-
VO CHE FOSTE ANCHE UN
APPASSIONATO D'ARTE
TRIBALE, HOLMES...



MA SONO
PRONTO A SCOMMETTERE
CHE NON SI TRATTA DI UNA
GITA DI PIACERE...
MI SBAGLIO?



COSA VE
LO FA
PENSARE?



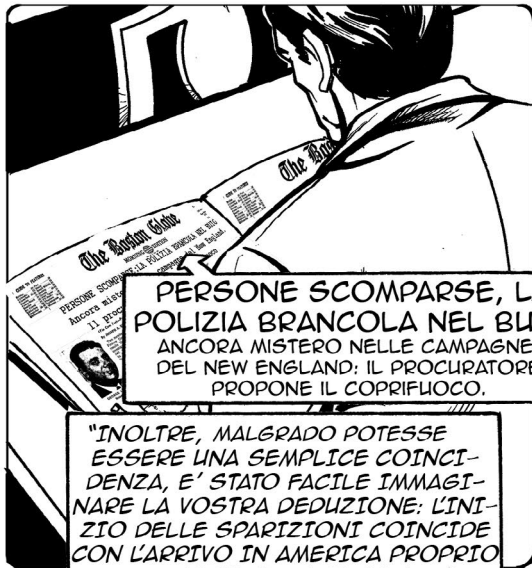
CONOSCENDO IL
MOTIVO CHE VI HA CONDOT-
TO IN AMERICA HO SUBITO
IMMAGINATO CHE IL VOSTRO
INTERESSE FOSSE IN QUALCHE
MODO LEGATO ALL'INDAGINE
SU MORIARTY...



"INOLTRE, NONOSTANTE LA MIA
ATTENZIONE FOSSE GIÀ STATA
CATTURATA IN PRECEDENZA DAL-
LA NOTIZIA DELLA MOSTRA, NON
HO POTUTO FARE A MENO DI LEG-
GERE UN ARTICOLO CHE SONO SI-
CURO ANCHE VOI AVRETE NOTATO..."



**PERSONE SCOMPARSE, LA
POLIZIA BRANCOLA NEL BLUO.**
ANCORA MISTERO NELLE CAMPAGNE
DEL NEW ENGLAND: IL PROCURATORE
PROPONE IL COPRIFUOCO.



"INOLTRE, MALGRADO POTESSE
ESSERE UNA SEMPLICE COINCI-
DENZA, E' STATO FACILE IMMAGI-
NARE LA VOSTRA DEDUZIONE: L'INI-
ZIO DELLE SPARIZIONI COINCIDE
CON L'ARRIVO IN AMERICA PROPRIO
DEL NOSTRO ANFITRIONE..."







ORA CHE
SIAMO QUI MI VOLETE
SPIEGARE IL SIGNIFICA-
TO DI QUELLA
MESSINSCENA?

DI COSA
PARLATE,
HOWARD?

PER POCO NON CI
FATE CACCIARE... LA MA-
SCHERA E' CHIARAMENTE AU-
TENTICA. LA VOSTRA OSSESSIO-
NE PER MORIARTY STA DAVVERO
OLTREPASSANDO IL SEGNO, NON
SONO DISPOSTO A METTERE
IN GIOCO LA MIA REPU-
TAZIONE PER...

MARSH
NASCONDE QUAL-
COSA: LA MASCHERA
ERA ESPOSTA NONO-
STANTE FOSSE GIÀ
VENDUTA...

E' QUI,
NE SONO
SICURO.

E APPENA
HO MESSO
IN DUBBIO LA
SUA AUTENTICITA'
E' SBIANCATO
COME SE DA QUEL
PEZZO DI METALLO
DIPENDESSE LA
SUA VITA INTERA.
QUANTOMENO
SOSPETTO NON
CREDETE?



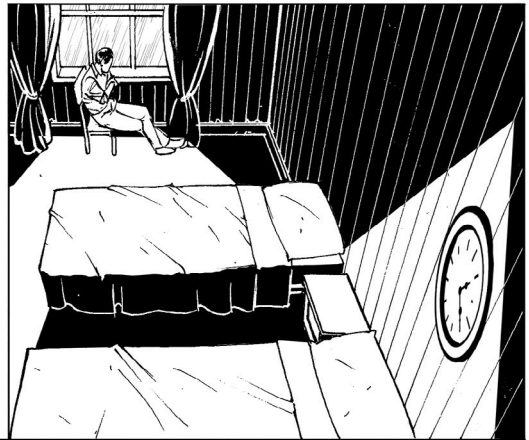
PENSATECI:
UN RAMPOLLO TORNA
DALL'INGHILTERRA PER SBARAZ-
ZARSI DI STRANI MANIFATTI DI FAMI-
GLIA. LA GENTE INTORNO A QUESTA
CITTA' SCOMPARE MISTERIOSAMENTE
E POCO DOPO UN FACOLTOSO
INGLESE ACQUISTA IL PEZZO
FORTE DELLA
COLLEZIONE...

SONO CERTO
CHE SIA COSI'! E CREDO
DI SAPERE ANCHE A CHI
APPARTIENE LA MANO
CHE LO TRACCIA...

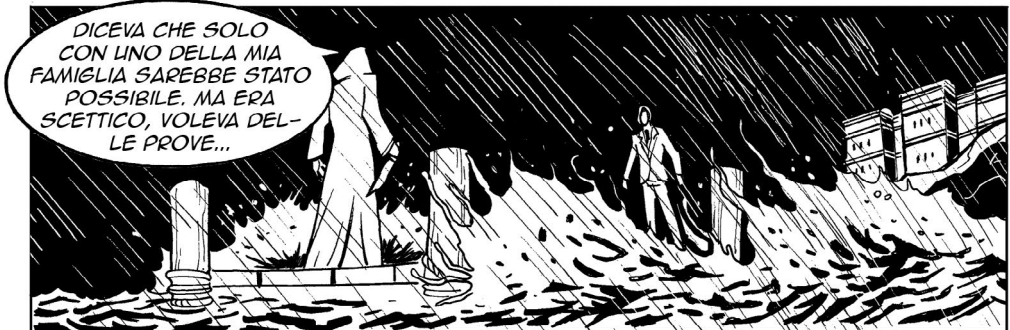
SUGGERITE
FORSE UN DISEGNO
DIETRO ALLA CATENA
DI SPARIZIONI?

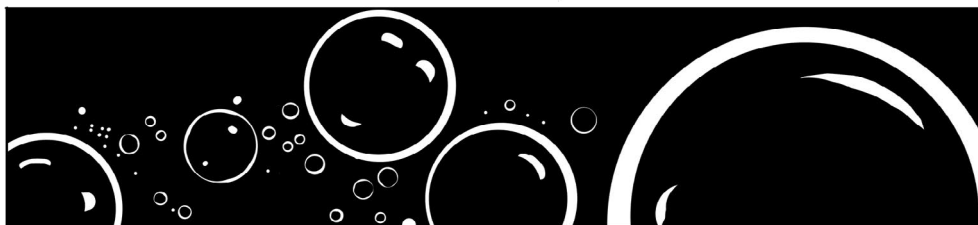
















LOVECRAFT!
VI HO CERCATO
DAPPERTUTTO!



NON SONO
RIUSCITO A SCOPRIRE
CHI FOSSE QUELL'UOMO E
QUANDO SONO TORNATO
NON VI HO PIU' VISTO. TEME-
VO CHE FOSSE ACCADU-
TO IL PEGGIO...

HO ESAGERATO:
NON DOVEVO LA-
SCIARVI SOLO! VI HO
ESPOSTO AL
PERICOLO...

SONO
STATO COSI'
CIECO...



SONO IO,
INVECE, A DOVER-
VI DELLE SUSE
ALLA FINE...

DI COSA
STATE PAR-
LANDO?



CREDO DI
AVER SCO-
PERTO CHE
FINE HAN-
NO FATTO
LE PERSO-
NE SCOMPA-
RE, E SONO
CERTO CHE IL
VOSTRO RI-
VALE CAMBIE-
RA I SUOI
PIANI QUANDO
SCOPRIRA'
CHE AVERY E'
DISPERSO.

MA NON
ERA LA MASCE-
RA L'OGGETTO CHE
INTERESSAVA A
MORTARY?



"NON SO... NON CREDO..."

"MA, NONOSTANTE NON ABBA
CAPITO PIENAMENTE GLI AV-
VENIMENTI DI QUESTA NOTTE,
C'E' ALMENO UNA COSA CHE
POSSO AFFERMARE CON
CERTEZZA..."



"NON RIVEDREMO PIU' QUELLA
MASCHERA, NE AVERY MARSH..."

"NON LI RIVEDREMO MAI PIU'..."

FINE

Una produzione
Cagliostro E-Press

Hanno collaborato
**Ambrose Scott
Umberto Sisia
Andrea Manfredini**

Collana
KMO
km0.cagliostroepress.com

Direttore Editoriale
Filippo Burighel

Capo Redattore
Claudio Franchino

Progetto Editoriale
Cagliostro E-Press

Info e contatti
www.cagliostroepress.com
info@cagliostroepress.com

Queste storie si ispirano liberamente all'opera letteraria di Sir Arthur Conan Doyle e alla vita e alle opere di Howard P. Lovecraft.

10 Barnes Street © Cagliostro E-Press Ass. Cult.

Tutti i diritti riservati.

Per questa edizione © 2015
Cagliostro E-Press Ass.
Culturale.

Questa edizione digitale è rilasciata gratuitamente.

Alcuni caratteri utilizzati sono rilasciati gratuitamente.

NECRONOMICON

Dopo un anno, ecco il seguito ideale del fortunato "221B Baker Street, London 1927: Dr. J.H. Watson & H.P. Lovecraft". Stavolta ci troviamo nel nuovo continente. Dopo l'anno sabatico londinese, infatti, HPL è tornato a casa a Providence. Nel gennaio 1929, in pratica ad un anno dal suo ritorno, HPL riceve la visita di Sherlock Holmes. C'è una nuova minaccia incombente: Robert Moriarty è in America e cerca il Necronomicon. Così inizia una nuova avventura del solitario di Providence che stavolta avrà per compagno il detective per antonomasia. Frutto dell'omonimo bando, nel team creativo di queste

12 avventure troverete la maggioranza di penne e matite che hanno realizzato il precedente progetto ambientato nel 1927. Accanto ai senior troverete delle talentuose new entry che sostituiscono alcuni che per altri impegni fumettistici non hanno potuto continuare con questa nuova avventura. A Lucca inoltre è in uscita il volume che raccoglie tutte le avventure di Lovecraft & Holmes, arricchito da tanti extra realizzati da Rolando Ciatelli e dalle tavole umoristiche. Vi diamo appuntamento a Lucca dal 29 ottobre al 1 novembre 2015 presso lo Spazio Cagliostro in Piazzetta dell'Arancio 25.

LINKS

Segui la serie e visita l'IrregularVerso su
www.cagliostroepress.com

Per scrivere a Lovecraft & Holmes: info@cagliostroepress.com
Per acquistare il volume on line: km0.cagliostroepress.com
Metti "mi piace": facebook.com/CagliostroEPress

PREVIEW



E se le mostruosità raccontate nel Necronomicon esistessero davvero e fossero vive nel freak show? Solo Sherlock Holmes può indagare con l'aiuto di H.P. Lovecraft!

10 Barnes Street
**H.P. LOVECRAFT &
SHERLOCK HOLMES**
Providence, 1929

Episodio Due
Febbraio 1929

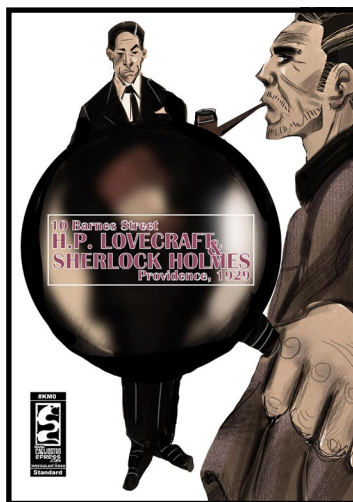
L'avventura del Freak Show
Prossimamente on line su
www.cagliostroepress.com

ONLINE

Su www.cagliostroepress.com, on line da leggere gratuitamente, c'è anche il terzo episodio della serie **Giganti d'Acciaio**, il quarto e conclusivo capitolo di **Waldo Spatten** e il quinto episodio di **Daryl Dark**.



PREORDINI



220 pagine - b/n - copertina a colori con alette plastificate opaca.

10 Barnes Street, London 1929: H.P. Lovecraft & Sherlock Holmes contiene 12 episodi della serie + prologo ed epilogo + tavole di raccordo inedite + un ricco apparato critico + tavole umoristiche e contenuti extra. Lovecraft e Holmes hanno solo un anno di tempo per sventare il terribile piano di Moriarty.

ATTENZIONE: i preordini sono validi fino al 20/10/2015

Preordine A

Il Preordine A è riservato a coloro che **NON** potranno venire a Lucca Comics & Games 2015.

Acquistando il Preordine A si ha diritto a Lovecraft & Holmes al **prezzo di 12,90 euro (invece di 14,90)**.

In omaggio una stampa inedita a tiratura limitata realizzata solo per questo Preordine A.

Link di acquisto Preordine A

<http://km0.cagliostroepress.com/com-virtuemart-menu-shipment-methods/preordini/h-p.-lovecraft-sherlock-holmes-preordine-a-detail>

Preordine B

Il Preordine B è riservato a coloro che **VERRANNO** a Lucca Comics & Games 2015 a ritirare di persona la loro copia.

Acquistando il Preordine B si ha diritto a Giganti d'Acciaio al **prezzo di 12,90 euro (invece di 14,90)**.

Anticipo in preordine di 4,90 euro. Saldo al ritiro lucchese di 8 euro.

Il volume sarà autografato dagli autori presenti.

In omaggio una stampa inedita a tiratura limitata realizzata solo per questo Preordine B.

Link di acquisto Preordine B

<http://km0.cagliostroepress.com/com-virtuemart-menu-shipment-methods/preordini/h-p.-lovecraft-sherlock-holmes-preordine-b-detail>