



WWW.CAGLIOSTROEPRESS.COM

IRREGOLARE DI BAKER STREET

EP06|ST01

DARYL DARK

IRREGOLARE DI BAKER STREET



Sergio
Vampiro 2015

M. Lupatoff

LE UOVA NERE DEL DRAGO
HORROR CHOCOLATE | 3 di 3



EP06|ST01
Le uova nere del drago
Horror Choccolate
Parte 3 di 3

Soggetto e
Sceneggiatura
Claudio Franchino
Piero Viola

Disegni
Gaetano Sarrantonio

Copertina
Sergio Vanello
Colori di
Mariarosaria Landolfi

Lettering, Grafica
e Impaginazione
Cagiostro E-Press

Daryl Dark
è stato creato da
Filippo Burighel
Claudio Franchino
e **Piero Viola**
sviluppo grafico
Sergio Vanello

Daryl Dark
fa parte dell'
IrregularVerso

Publicato on line il
10/11/2015

Il fenomeno Daryl Dark: la choco-commedia horror

a cura di Max Gobbo

Il grande successo di Daryl Dark, questo *outsider* del fumetto nostrano, non smette di creare interrogativi e suscitare interesse. Come sempre accade in certi casi si sono creati due opposti schieramenti, da un a parte i sostenitori a oltranza del loro beniamino in salsa paranormale, dall'altra coloro che, invece, hanno fin dagli inizi nutrito delle perplessità. Hanno ragione i primi (assai numerosi) o i secondi? Daryl Dark è un personaggio connotato da fascino e tratti d'originalità, oppure è solo frutto d'un'operazione bizzarra condotta con piglio dilettantistico? Tale iato d'opinioni non deve in alcun modo sorprendere, perché Daryl è uno di quei personaggi che dividono, spaccano, creano inevitabilmente, e quasi fisiologicamente, una ridda di polemiche: in una parola, Daryl appassiona. Perciò, come ogni altra creazione dell'umano ingegno in chiave artistica, può suscitare diverse e spesso dissonanti reazioni: essere bellamente ignorato, amato o all'opposto detestato. Ed è proprio in ragione di ciò che si può definire Daryl un prodotto di successo, un'opera di cui tutto si può dire tranne che non desti clamore e interesse, sia pure, come già detto, di diverso segno. Però adesso, come d'obbligo, quando si vuol sostenere una qualsivoglia tesi, occorre dar conto di quel che si va dicendo. E allora, veniamo al punto. Bisogna dire subito che Daryl Dark, in nuce, non è affatto semplice da classificare o da inquadrare. Ciò si deve, probabilmente, alla riuscita e non scontata miscela di horror, paranormale e umorismo, che lo rendono un

sogetto editoriale icastico. Ma la cosa più importante è un'altra, e attiene precipuamente al discorso critico. Infatti Daryl si presta sia ad una lettura pura e semplice, relativa al carattere d'intrattenimento, e quindi poco speculativa, che ad una di tipo più sofisticato che utilizzi gli strumenti della critica. Sorvolando il primo approccio (legato al gusto personale), passiamo ad una breve lettura critica del carattere estetico del fumetto in esame. Ora Daryl, inquadrato dalle lenti sociologica, strutturalistica e stilistica, si configura come un ottimo esempio di prodotto di genere, una sorta d'icona *pop* con elementi deliberatamente *kitsch*. Inoltre, cosa invero complessa, nel corso dei vari episodi, i suoi sceneggiatori sono riusciti, con abilità funambolica, a mantenere il registro narrativo ed estetico sul crinale scoscesissimo che separa il *Pastiche* dal *Trash*. Insomma Daryl Dark come fenomeno d'avanguardia fumettistica dal timbro postmoderno con uno sguardo alla letteratura di genere e in particolare al *weird* - poliziesco. Una sorta di commedia horror da risvolti allegorici che tanto rammenta le pellicole di Edgar Howard Wright (*Hot Fuzz*, 2007 e *L'alba dei morti dementi*, 2004). Ed ora è giunto, finalmente, il tempo di puntare il nostro obiettivo sul numero che state per leggere. Numero scritto con timbro alla George A. Romero dal dinamico duo Viola Franchino, e disegnato - con un occhio al fumetto nero anni sessanta - da Gaetano Sarrantonio. E che l'ultimo mangi la torta, anzi il muffin, al cioccolato!




AVEVAMO LASCIATO DARYL DARK, L'IRREGOLARE DI BAKER STREET, IN UNA SITUAZIONE TANTO PERICOLOSA, QUANTO APPICCIOSA.











RIUNENDOCI, IL NOSTRO
CICLO IN QUESTA DIMEN-
SIONE È NUOVAMENTE
TERMINATO, HELOK!

NO! DOBBIAMO SPEZZARE
IL CICLO E PORRE RIMEDIO!
LA RAZZA UMANA NON ME-
RITAVA IL DONO RICEVUTO!

ANIMA GEMELLA, NOI
SIAMO SOLO DEI MES-
SAGGERI DEGLI ALTRI
DEI. NON È NOSTRO
COMPITO INTERFERIRE
CON IL DISEGNO...

ANCHE NOI DUE, ABBIAMO
IL NOSTRO DESTINO A
CUI NON POSSIAMO SOT-
TRARCI IN ALCUN MODO!



TORNIAMO A LENG! IL GRAN SACERDOTE CI STA ASPETTANDO, HELOK!

PERCHÈ MI FAI QUESTO, KAWA?

PERCHÈ IO CREDO NEGLI UMANI E PENSO CHE, UN GIORNO, NOI E LORO POTREMO VIVERE IN ARMONIA INSIEME...



LASCIAMOLI AL LORO DESTINO E AL LORO LIBERO ARBITRIO...



AL RESTO PENGERANNO I LORO GUARDIANI...



ANÁL NATHRACH, ORTH' BHÁIS'S BETHAD, DO CHÉL DÈNMHA!

LINO DI QUESTI EONI, MI DARAI RAGIO... ...



UHHH... LA MIA TESTA...

ZOMBIE... ZOMBIE DI CIOCCOLATO DAPER TUTTO...





BAMBINA
PESTIFERA, TI
PIACE DIVERTIRTI
CON ME...

DOPO FAREMO
I CONTI! SVEGLIA,
HARDO!

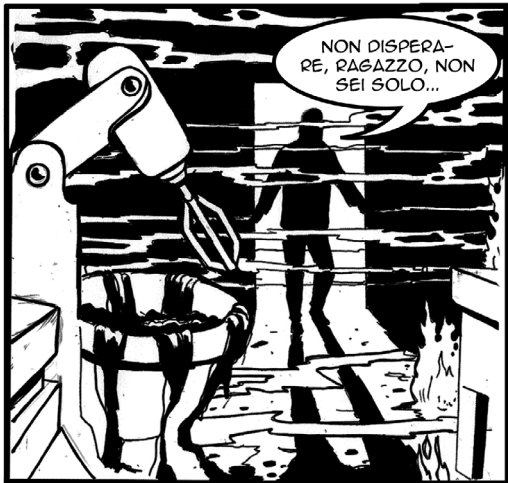
SVEGLIATI!
O DIVENTEREMO
TUTTI DELLE CRÊPES
SUZETTE!



HARDO,
PER L'AMOR DI DIO,
SVEGLIATI! QUI STA
CROLLANDO
TUTTO!



DANNAZIONE,
AZRAEL! AIUTAMI!
NON CE LA FARÒ MAI
A SALVARLI EN-
TRAMBI!



NON DISPERA-
RE, RAGAZZO, NON
SEI SOLO...



LA PROVVIDENZA
MI HA MANDATO AD
AIUTARTI!









E QUELLA ERA LA PASTICCERIA CHE LI FACEVA MEGLIO IN TUTTA LONDRA!



ESATTO, SOCIO! NON TI SFUGGE MAI NULLA!



PER FESTEGGIARE IL LIETO FINE E IL FATTO CHE STAVOLTA ABBIAMO LAVORATO GRATIS...

HO PREPARATO PER VOI LA MIA NUOVA CREAZIONE! LA TORTA HORROR CHOCCHOLATE!



EHM, GRAZIE, HARDO, MAGARI UN ALTRA VOLTA, OK?



QUELLA TORTA AVEVA UN ASPETTO ORRIBILE! VIENI DA ME CHE TI PREPARO LA MIA SPECIALITÀ, DARYL?

E COME SI FA A RIFILITARE IL MUFFIN VIVENTE AL CIOCCOLATO FONDENTE!



UHM, FORSE DOVREI DIRE A DARYL CHE GLI HO MESSO UN GPS NELLA GIACCA...

NAAAHH, POI NON CI SAREBBE PIÙ GIUSTO A SALVARLO QUANDO MENO SE LO ASPETTA!

CIOMP, CIOMP, CIOMP, CIOMP...

CIOMP, CIOMP, CIOMP, CIOMP...



FINE DELL'EPISODIO.

Una produzione
Cagliostro E-Press

Hanno collaborato
Ambrose Scott
Max Gobbo
Umberto Sisia

Collana
KM0
km0.cagliostroepress.com

Direttore Editoriale
Filippo Burighel

Capo Redattore
Claudio Franchino

Progetto Editoriale
Cagliostro E-Press

Info e contatti
www.cagliostroepress.com
info@cagliostroepress.com

Queste storie si ispirano liberamente all'opera letteraria di Sir Arthur Conan Doyle e alla vita e alle opere di Howard P. Lovecraft.

Daryl Dark © Cagliostro E-Press Ass. Cult.

Tutti i diritti riservati.

Per questa edizione © 2015
Cagliostro E-Press Ass.
Culturale.

Questa edizione digitale è rilasciata gratuitamente.

Alcuni caratteri utilizzati sono rilasciati gratuitamente.

DARKNESS CLUB

E riccoci qui, putridi darkiani, ancora una volta fuori dalla bara e con il sorriso demoniaco sulle labbra livide. Nonostante tutto il rosicare dei castori mannari, il volume di Daryl Dark a Lucca 2015 è andato benissimo. Possiamo dirvi con certezza mortale che il volume del nostro irregolare di Baker Street ha venduto di più di Amazzoni di Passenger Press, e scusate se è poco. I castori mannari farebbero bene a prenotare una visita dal gastroenterologo, perchè le novità targate Daryl Dark da qui a Lucca 2016 saranno diverse. Iniziamo a dirvi che la seconda serie è già in lavorazione e che, visto il

successo riscontrato, sarà di 15 episodi, invece dei 12 inizialmente previsti come nella prima stagione. Infine ci preme - come la terra che pigia sulla bara - salutare il caro Jenny, uno dei nostri "hater" più irriducibile. Ora, per chi non lo sapesse dietro lo storico nick femminile di Jenny che imperversa sui forum del fumettomondo da 10 anni abbondanti, si cela un bel maschione che è anche un pezzo grosso dell'editoria a fumetti italiana golosissimo di panini. Se è vero che il successo si misura anche dalla grandezza degli hater, il successo del nostro DD è veramente "grande". E mi raccomando, che l'ultimo richiuda la bara!

LINKS

Numeri precedenti: www.cagliostroepress.com/daryl-dark
Per visitare l'IrregularVerso: www.cagliostroepress.com
Per scrivere a Daryl Dark: info@cagliostroepress.com
Per acquistare il volume on line: km0.cagliostroepress.com
Metti "mi piace": facebook.com/CagliostroEPress

PREVIEW



Quale patto lega davvero Daryl Dark, Hardo e l'angelo della morte Azrael? Quando un vecchio nemico torna a Londra, niente sarà più come prima al 64 di Baker Street...

DARYL DARK

L'IRREGOLARE DI BAKER STREET

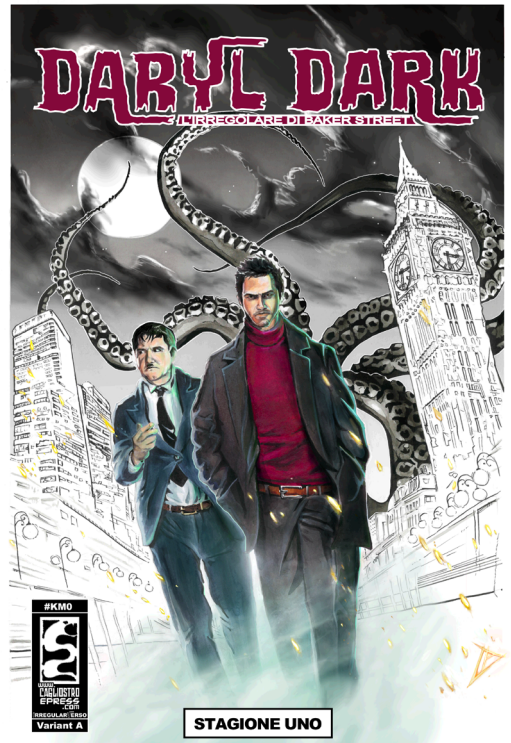
Numero Sette
Una vita per una vita

Prossimamente on line su
www.cagliostroepress.com

IL VOLUME



Standard Cover



Variant Cover

DARYL DARK STAGIONE UNO

disponibile nella versione STANDARD e VARIANT.

220 pagine - b/n - copertina a colori con alette plastificata opaca.

Frutto dell'omonimo bando, Terzo tassello di un progetto più ampio, l'IrregularVerso, che ha già visto protagonisti gli incontri, possibili solo in un "universo irregolare" pieno di mistero, tra il Dottor Watson e H.P. Lovecraft prima, e lo stesso Lovecraft e Sherlock Holmes successivamente, Daryl Dark è ambientato ai giorni nostri e in una Londra che tante storie weird ha ancora da raccontare. Nato da un contest e, come ogni progetto curato dalla casa editrice, promosso per scoprire e lanciare nuovi talenti, la serie di Daryl Dark si pone anche l'ambizioso proposito di battere una nuova pista nel modo di concepire il fumetto in Italia, offrendo un prodotto dinamico, di qualità ed innovativo. La prima stagione di Daryl Dark è composta da un numero 0 e 12 episodi, questi divisi in 4 archi narrativi da 3 episodi ciascuno. Tutti gli episodi della prima stagione di Daryl Dark vengono pubblicati on line gratuitamente on line e poi raccolti in un unico volume, impreziosito da una storia inedita e da vari extra.

Per acquistare Daryl Dark in versione standard clicca qui:
<http://cagliostroepress.com/km0/369-daryl-dark-st01-standard>

Per acquistare Daryl Dark in versione variant clicca qui:
<http://cagliostroepress.com/km0/370-daryl-dark-st01-variant-a>

Per ordinare gli altri titoli Cagliostro E-Press visita <http://km0.cagliostroepress.com>