



WWW.CAGLIOSTRO
EPRESS.COM
IRREGULAR/ERSO
EP03|ST01

DARYL DARK

IRREGOLARE DI BAKER STREET



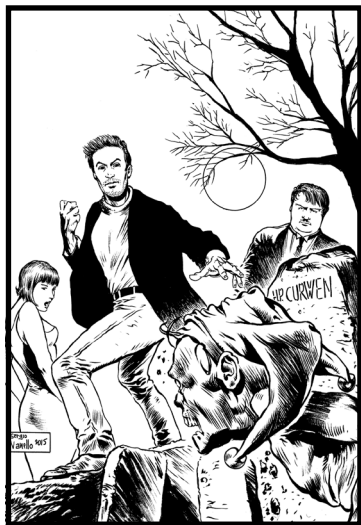
Sergio
Vanello 2015

INTERVIEW

JOLLY HORROR PICTURE SHOW
IL MISTERO DI H.P. CURWEN | 3 di 3

Non sognatelo, fatelo! Prima che arrivi la notte...

a cura di Max Gobbo



EP03|ST01 Jolly horror picture show Il mistero di H.P. Curwen Parte 3 di 3

Soggetto e
Sceneggiatura
Claudio Franchino
Piero Viola

Disegni
Sara "Sax" Guidi

Copertina
Sergio Vanello
Colori di
Gaetano Sarrantonio

Lettering, Grafica
e Impaginazione
Cagliostro E-Press

Daryl Dark
è stato creato da
Filippo Burighel
Claudio Franchino
e **Piero Viola**
sviluppo grafico
Sergio Vanello

Daryl Dark
fa parte dell'
IrregularVerso

Publicato on line il
09/09/2015

"Non sognatelo. Siatelo." Con questa celebre frase di Frank-N- Furter (Tim Curry), tratta dal cult movie in chiave horror trasgressiva di Jim Sharman *The Rocky Horror Picture Show* (1975), adattamento del musical *The Rocky Horror Show* (1973) di Richard O'Brien, andiamo a presentare questo nuovo numero di Daryl Dark, il cui titolo è un evidente omaggio a questa pellicola pervasa dall'*American Gothic* di Grant Wood. Un episodio, quello che state per leggere, ricco di colpi di scena e di suggestioni *weird*, destinato a segnare una nuova tappa nella breve ma già fortunata vita del vostro fumetto preferito. Disegnato con ispirazione gotica e tratto icastico da Sara "Sax" Guidi e con una scrittura allucinata (alla Robert Bloch) dal Claudio Franchino, e Piero Viola questo terzo capitolo de *Il mistero di H.P. Curwen* si contraddistingue per il marcato gusto *roman noir* che riecheggia le atmosfere raccapriccianti dei film interpretati da Peter Cushing. Dunque, avevamo lasciato Daryl e la bellissima Debora alle prese col suo perverso fidanzato H.P. Curwen, il quale, nonostante la sua natura di trapassato, ha la spiacevole abitudine d'andarsene in giro travestito da Jolly, a menar iatture d'ogni sorta e a formulare odiosi sortilegi. Scena d'apertura con Daryl alla guida della sua fiammante Porsche 901, in compagnia di Hardo e Bebor. I tre amici sono diretti all'allegro camposanto di Duffus, dove sorge il vetusto mausoleo del perfido Curwen. Giunti a destinazio-

ne, tra lapidi muscose, e tetre cappelle abbandonate su cui s'allungano ombre sinistre, Daryl convince la sua fascinosa cliente (che sembra reduce dal set di *Colazione da Tiffany*) a disfarsi del suo misterioso medaglione. La ragazza decide di seppellire il prezioso, ma non appena l'operazione ha termine, avviene un fenomeno di forza plutonica... Un evento impreveduto e terribile, l'incontro fugace e inquietante con una certa bambina, l'aggressione da parte di due epigoni di *Braveheart*, dei colpi di pistola che echeggiano fra i sepolcri e un epilogo teatrale con sfondo grottesco. Ecco gli elementi di questo numero, in cui il nostro eroe dovrà ancora una volta confrontarsi con l'impossibile. Ma ora val forse la pena di dare uno sguardo ravvicinato alla vita e al mondo del nostro eroe. Daryl – come narrato anche nel corso di quest'avventura – ha un passato piuttosto movimentato in cui l'elemento misterico e il rischio non devono essergli mai mancati. Membro del MET la forza di polizia londinese con sede presso New Scotland Yard, ha poi abbandonato il corpo per darsi all'investigazione privata (un vizio di famiglia a quel che pare). Come il suo illustre antenato, di cui Sir Arthur Conan Doyle narrò le gesta poliziesche, gestisce un'agenzia investigativa molto particolare col suo socio americano Hardo. Come si vede si tratta d'una coppia ben assortita di cui, nel corso del tempo, avremo modo di parlare diffusamente rivelando particolari (continua in terza di copertina)

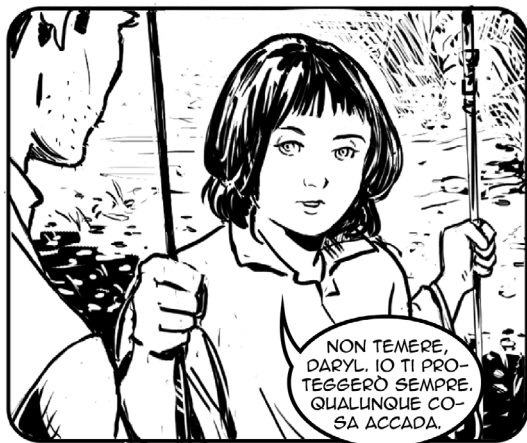


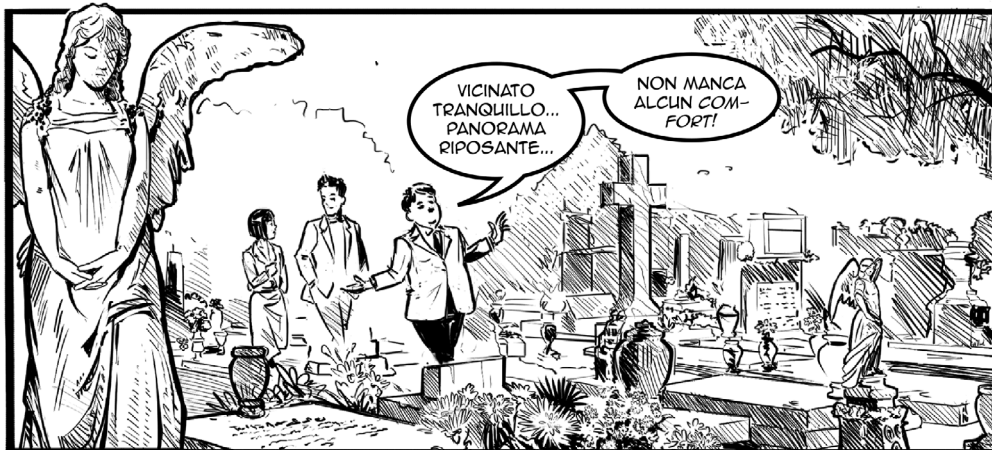
*SERVIZIO DI POLIZIA METROPOLITANA DI LONDRA

**JUDAS PRIEST - BREAKING THE LAW



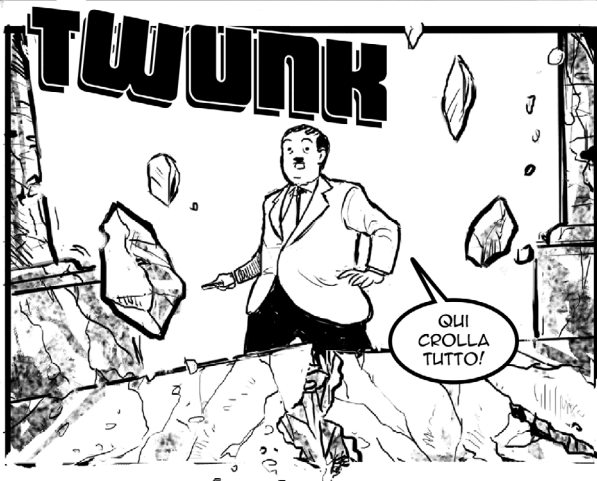
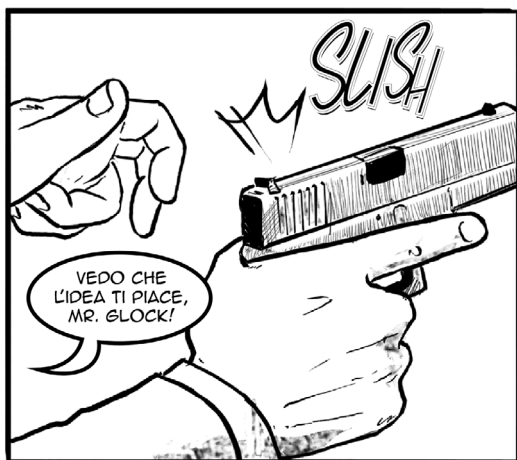


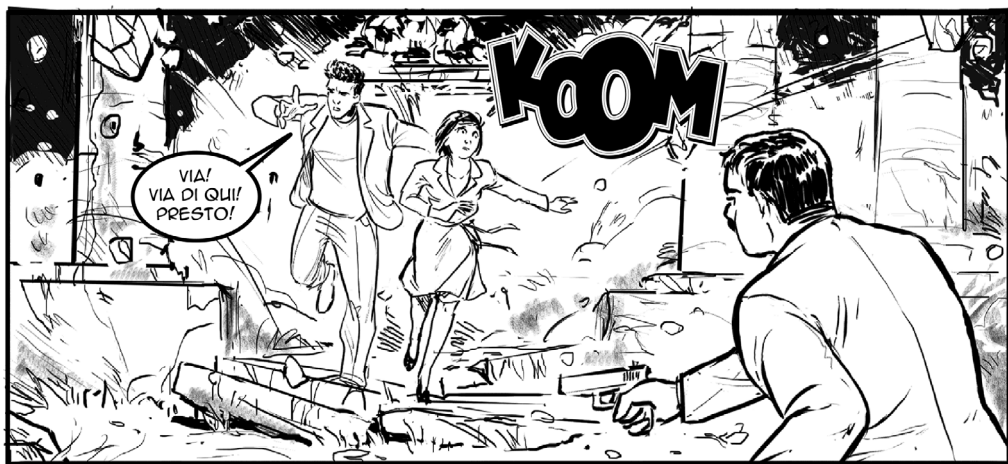














*VEDI DARYL DARK #01



*DUFFUS È IN SCOZIA.







FINE DELL'EPISODIO.

Una produzione
Cagliostro E-Press

Hanno collaborato
Ambrose Scott
Max Gobbo
Umberto Sisia

Collana
KM0
km0.cagliostroepress.com

Direttore Editoriale
Filippo Burighel

Capo Redattore
Claudio Franchino

Progetto Editoriale
Cagliostro E-Press

Info e contatti
www.cagliostroepress.com
info@cagliostroepress.com

Queste storie si ispirano
liberamente all'opera
letteraria di Sir Arthur
Conan Doyle e alla vita e alle
opere di Howard P. Lovecraft.

Daryl Dark © Cagliostro
E-Press Ass. Cult.

Tutti i diritti riservati.

Per questa edizione © 2015
Cagliostro E-Press Ass.
Culturale.

Questa edizione digitale è
rilasciata gratuitamente.

Alcuni caratteri utilizzati sono
rilasciati gratuitamente.

DARKNESS CLUB

Per il cappuccio del gran sacerdote di Leng, putridi darkiani, siate i malvenuti a questo nuovo appuntamento con il vostro club dell'ultima ora. Daryl Dark pare stia riuscendo a fare ridestare dalle tombe anche i lupi mannari della critica provenienti direttamente dalle fanzine degli anni '90. E di questo non possiamo che esserne diabolicamente felici. Azrael ha fatto un ottimo lavoro sull'Irregolare di Baker Street. Saluti decomposti a tutti i meritevoli della nostra attenzione tombale tra cui spiccano i frichettoni della pagina FB denominata "Archivio Comico". E ora pubblicità per i vivi. Questa settimana iniziano anche

le avventure di Giganti d'Acciaio. Se oltre weird e il pulp, vi piacciono anche i robottoni, Giganti fa per voi. Lo trovate sul nostro sito. Alla prossima luna piena, putridi darkiani.



LINKS

Numeri precedenti: www.cagliostroepress.com/daryl-dark

Per visitare l'IrregularVerso: www.cagliostroepress.com

Per scrivere a Daryl Dark: info@cagliostroepress.com

Per acquistare il volume on line: km0.cagliostroepress.com

Metti "mi piace": facebook.com/CagliostroEPress

PREVIEW



Un antico incantesimo, le uova nere del drago, un appuntamento galante e una torta che diventa... uno zombie di cioccolato. Insomma una serata speciale per il vostro amato

DARYL DARK

L'IRREGOLARE DI BAKER STREET

Numero Quattro
Lo spirito del cioccolato

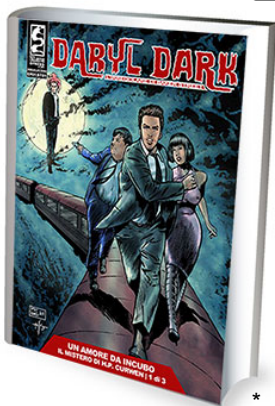
Prossimamente on line su
www.cagliostroepress.com

(continua dalla seconda di copertina) e retroscena assai intriganti. Ma non abbiate fretta, e accontentatevi, per ora, di quel che il nostro Daryl vi racconta nell'apertura di questo numero. A proposito di particolari e notizie inerenti la figura e la professione del nostro detective, non possiamo non far cenno alla sua fedele Porsche 901. Perché? Bé, se nutrite dubbi sull'importanza che può avere una automobile per il nostro investigatore, lasciate che vi si ponga la seguente domanda: cosa farebbero 007, Batman o Lupin III privati delle rispettive e inseparabili quattro ruote? Il fatto è che per certi personaggi l'automobile riveste un'importanza enorme, contribuendo a costruirne l'immagine, il carattere e quindi il mito. La Porsche di Daryl è emblema

di velocità e potenza, ma è anche circondata d'un inconfondibile aroma *vintage*. Si tratta infatti d'un'auto storica dotata (come il suo titolare) d'un fascino fuori dal tempo, una vettura che ben figurerebbe nel garage d'un altro grande detective, ossia quel Frank Bullit impersonato dal grande Steve Mc Queen (Bullit, 1968). Per la cronaca l'attore americano, che aveva un debole per le auto sportive, pilotò una Gulf Porsche K nel film *Le Mans* (1971). E tanto per restare nel ventennio sessanta/settanta del secolo scorso (questo numero sembra proprio ammiccare a quel periodo), vi segnaliamo la canzone che Daryl e i suoi amici ascoltano dall'autoradio della sua autovettura mentre si recano a Dufuss, ovvero *Breaking The*

Law (1980) dei Judas Priest. Il pezzo farà da sigla alla serie animata, a un tempo geniale e grottesca, *Beavis & Butt-head* (1993) creata da Mike Judge. Sempre a proposito di dettagli professionali, che poi dettagli non sono, nel corso di questa avventura torna ad essere protagonista l'arma dell'infallibile Hardo. Si tratta d'una Glock 17, la semiautomatica austriaca comparsa in film come: *Mission Impossible II*, *Resident Evil: Retribution*, *Red Dragon* e *Grindhouse - Planet Terror*. E adesso è giunto, finalmente, il momento di sfogliare il vostro Jolly Horror Picture Show. Ma prestate attenzione, poiché il pericolo incombe e la notte è lunga. E a voi che anelate essere degli investigatori del mistero diciamo: "non sognatelo. Fatelo!" [Max Gobbo]

PREORDINI



220 pagine - b/n - copertina a colori con alette plastificata opaca.

Daryl Dark #01 Edizione Speciale contiene il numero 0 + 12 episodi della stagione 1 di Daryl Dark + 1 episodio inedito + un ricco apparato critico + contenuti extra. L'Edizione Speciale sarà personalizzata con una variant cover e sarà riportato al suo interno anche il nome e cognome dell'acquirente.

ATTENZIONE: i preordini sono validi fino al 30/09/2015

Preordine A

Il Preordine A è riservato a coloro che **NON** potranno venire a Lucca Comics & Games 2015.

Acquistando il Preordine A si ha diritto a Daryl Dark #01 Edizione Speciale al **prezzo di 12,90 euro (invece di 14,90)**.

In omaggio una stampa inedita a tiratura limitata realizzata solo per questo Preordine A.

Link di acquisto Preordine A

<http://km0.cagliostroepress.com/component/virtuemart/preordini/daryl-dark-01-preordine-a-detail?Itemid=0>

Preordine B

Il Preordine B è riservato a coloro che **VERRANNO** a Lucca Comics & Games 2015 a ritirare di persona la loro copia.

Acquistando il Preordine B si ha diritto a Daryl Dark #01 Edizione Speciale al **prezzo di 12,90 euro (invece di 14,90)**.

Anticipo in preordine di 4,90 euro. Saldo al ritiro lucchese di 8 euro.

Il volume sarà autografato dagli autori presenti.

In omaggio una stampa inedita a tiratura limitata realizzata solo per questo Preordine B.

Link di acquisto Preordine B

<http://km0.cagliostroepress.com/component/virtuemart/preordini/daryl-dark-01-preordine-b-detail?Itemid=0>

*copertina non definitiva.