

Egle Guerini

# MISTER BLA BLA

Capitolo Uno



KMO



www.  
CAGLIOSTRO  
EPRESS  
.com

# A PROPOSITO DI MISTER BLA BLA

di Egle Guerini



**Il sindaco Napoleone, chiamato dagli amici Napo.**

***Mi sono sempre chiesta che fine fa l'anima dopo la morte.***

***E' possibile che vaghi in mezzo a noi? O che per sbaglio rimanga incastrata fra più dimensioni?***

***Da questa idea è partito il mio racconto illustrato.***

***All'inizio il titolo doveva essere Naso Rotto, ma poi il mio editore, ha pensato che Mister Bla Bla fosse più adatto a un fumetto.***

***Il racconto viene svolto in bianco e nero, per poi passare alla carta grigia con stesure di bianco acrilico.***

***Con questa tecnica, ho voluto creare un luogo etereo, immaginario.***

***I personaggi poi sono tutti quanti divertenti e pieni zeppi di qualità strambe e ammalianti. Mentre i vicoli stretti e puzzolenti sono immersi nelle ombre più buie, creando superstizioni e paure inconscie.***

***Mister Bla Bla è un personaggio ostinato e deciso, un giornalista che sa il fatto suo. Ma quando arriverà nel quartiere più a sud della città, molte cose cambieranno.***

***Non vado oltre, per lasciarvi il gusto di una lettura piena di sorprese.***



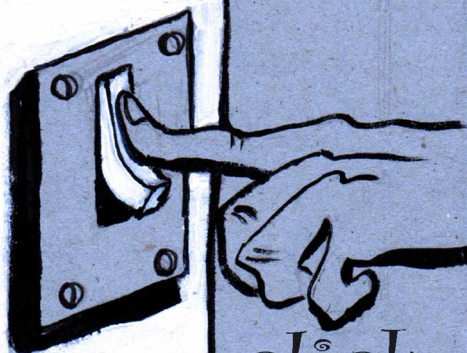
**MISTER BLA BLA**

*SCRITTO e disegnato da Egle Guerini*

FLAP

FLAP

FLAP



click



Asino, cosa  
hai combinato?



*Sei arrabiata, lo capisco. Ma lascia che ti spieghi cosa è successo.*

*Buttarti via in questo modo assurdo*



*Sono passati molti anni da allora. Non si è visto nessuno.*

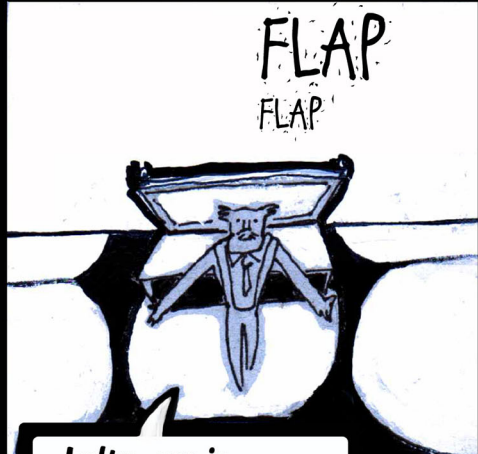


*Era solo una favola per bambini.*



*Perché non hai chiesto aiuto?*

*A chi? Hanno tutti paura della maledizione.*



**FLAP  
FLAP**

*Inoltre, ecco io... Torna giù ti devo raccontare una cosa!*

*Ricordi la storia, quella che mi raccontavi da bambino? Un giorno verrà un cavaliere che con la spada trafiggerà le ombre oscure, e libererà il popolo.*

*Le ombre sono comparse e si aggirano vicino alla Torre. Il quartiere è in pericolo.*



# MISTER BLA BLA

*Sono un giornalista affermato, ma all'inizio della mia carriera, ho lasciato il lavoro per dedicarmi completamente alla scrittura. Per molti mesi, sono rimasto chiuso in casa, senza la più pallida idea di cosa scrivere. Crogiolavo nell'ozio, finchè, una sera mentre uscivo dalla vasca da bagno, sono caduto e ho perso i sensi. Al risveglio, ho visto lo spirito della nonna aleggiare vicino al lampadario. Fannullone perditempo, mi ha detto, dato che ti piace tanto scrivere, fallo per cambiare il mondo! Con il suo aiuto ho iniziato a indagare nella politica, trovando del marcio ovunque. In seguito ho scritto articoli per diversi giornali della provincia, denunciando un mondo sommerso. Oggi lavoro per il quotidiano più importante del paese. Ogni volta che perdo i sensi, la nonna compare dal nulla. Ormai, sono abituato alla sua presenza e a quel brutto caratteraccio.*



Rio De Janeiro

carioca drink

APPLE

H  
O  
T  
E  
L

Coca-Cola







*E' entrato in un vicolo. Ti devo lasciare, ciao.*



*Merda , c'è qualcosa che non va. Si sono fermati. Temo di essere stato...*

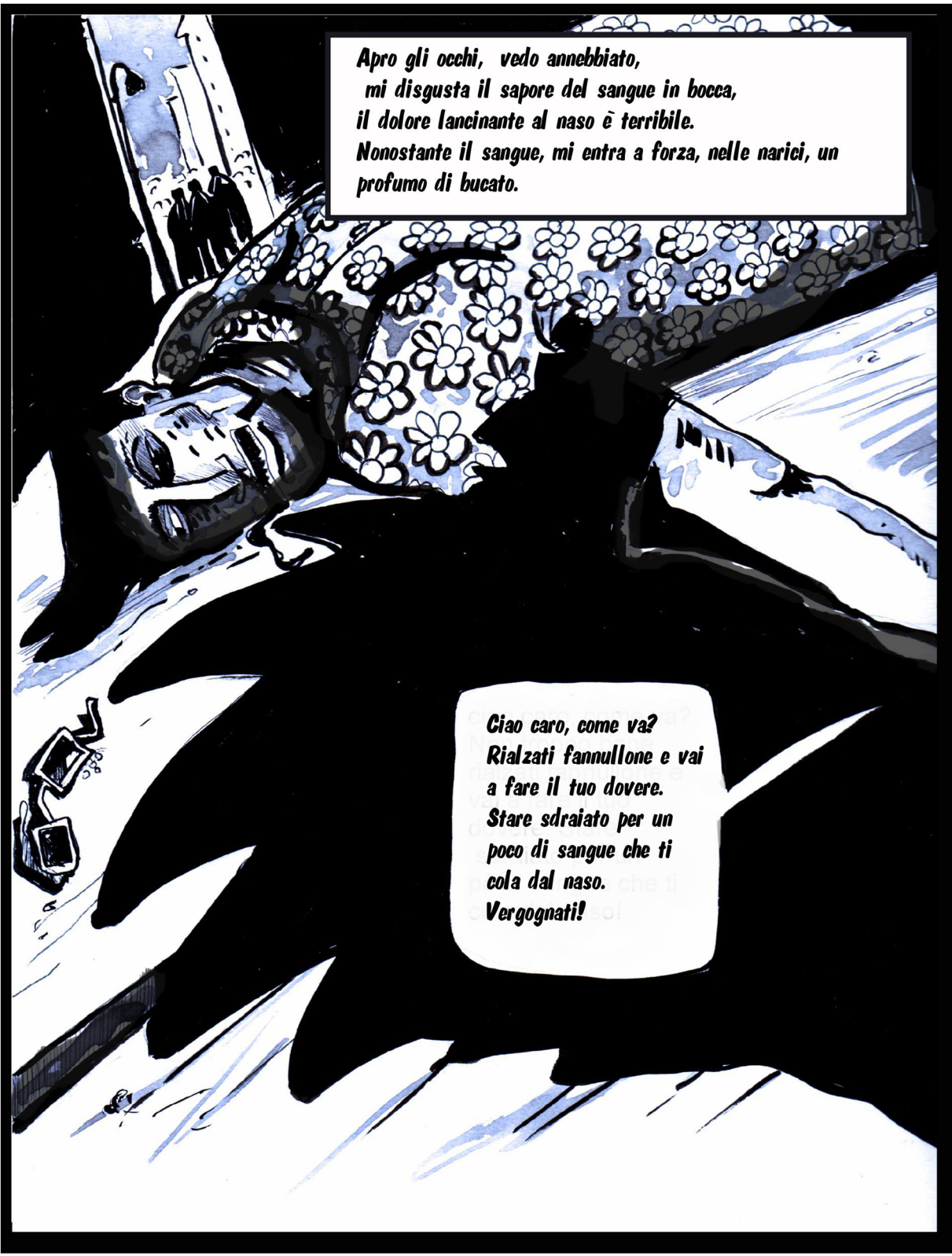
*Dimaro, hai capito quello che ti ho appena detto?! DIMARO!*



*Calmatevi, sono un turista !*




*Tra un pugno e l'altro, cresceva la paura di non uscire vivo da quel vicolo puzzolente. Dopo il quarto pugno sono crollato a terra. Ho sentito la gancia sbattere contro il cemento duro e freddo. Sono svenuto in una pozza di sangue.*



*Apro gli occhi, vedo annessiato,  
mi disgusta il sapore del sangue in bocca,  
il dolore lancinante al naso è terribile.  
Nonostante il sangue, mi entra a forza, nelle narici, un  
profumo di bucato.*

*Ciao caro, come va?  
Rialzati fannullone e vai  
a fare il tuo dovere.  
Stare sdraiato per un  
poco di sangue che ti  
cola dal naso.  
Vergognati!*



*Eccoti qua,  
il ragazzo che  
voleva cambiare  
il mondo*

**SVEGLIATI !**

*Hai sentito  
cosa ti ha  
detto tuo  
cugino?  
Devi indagare*

**Zio Amos è ...**



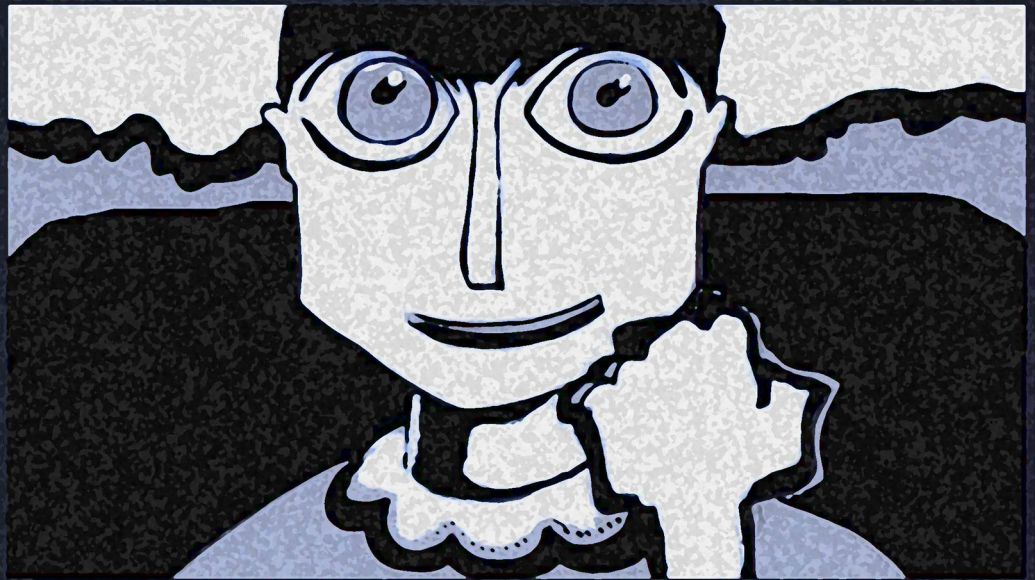
**W R O M M M**

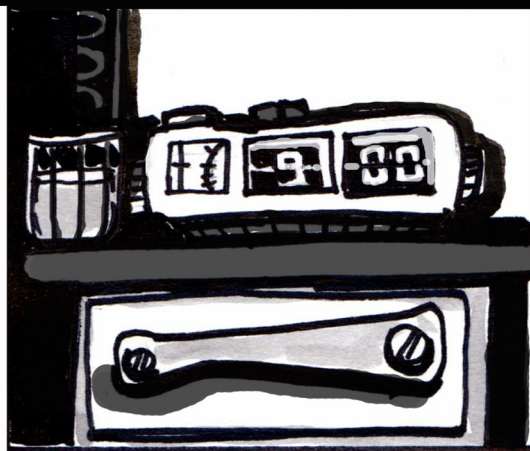
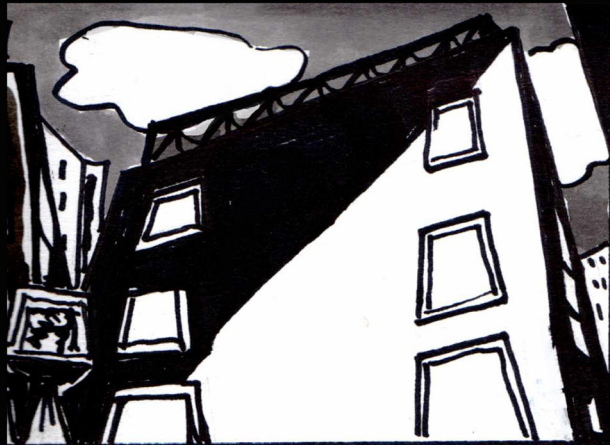


**FLAP  
FLAP**

*Non sono riuscito ad assistere al suo funerale. Mi hanno trattenuto in ospedale. Ho un gran mal di testa e il naso rotto. Che razza di vita è la mia? Il dottore mi ha chiesto cosa ne penso delle città brasiliane. Chi le ha viste ho seguito notte e giorno Napoleone.*

**MISTER  
BLA BLA**





*Infondo, l'essere umano crede di essere eterno. Qualcuno muore, e ti ricordi di quanto quel poveraccio contava per te. E' allora che dai più peso alla vita. Alla tua. Così inizi a farti la solita domanda: Ha senso tutto questo?*



*La verità vive nei nostri cuori, ma serpeggia e si snoda a fatica nella mente di chi non sa essere se stesso.*

*Quando sento quella voce dentro di me, quella che sa cosa voglio realmente, la lascio riposare. Come se fosse all'ombra di una grossa quercia, in una afosa giornata di sole.*

*Quando si spegne qualcuno di caro, la sua morte ti riporta di sobbalzo a riprenderti l'esistenza. Con le deformità, le incoerenze e le nostre assurde certezze.*



*La morte è un taglio deciso, come una  
ghigliottina, decapita ogni sguardo  
eterno. Non so il perché...*



*... ma lo sento vicino, come se non se ne  
fosse mai andato.*





*Non ci posso credere,  
lo zio si è tolto la  
vita.*

**SCHRRRRR**



**GLU  
GLU**



***Va tutto storto. L'articolo sul traffico di prostitute in Brasile è sfumato***

*Lo ammetto, ho esagerato, ma la denuncia al giornale per persecuzione mi sembra troppo. Il caporedattore mi ha dato un mese di ferie. Si devono placare le acque.*

*Quindi per il bene del giornale, non posso mettere piede in redazione, e fare domande in giro su Napoleone. Dopo tanti anni, ho un sacco di tempo libero.*

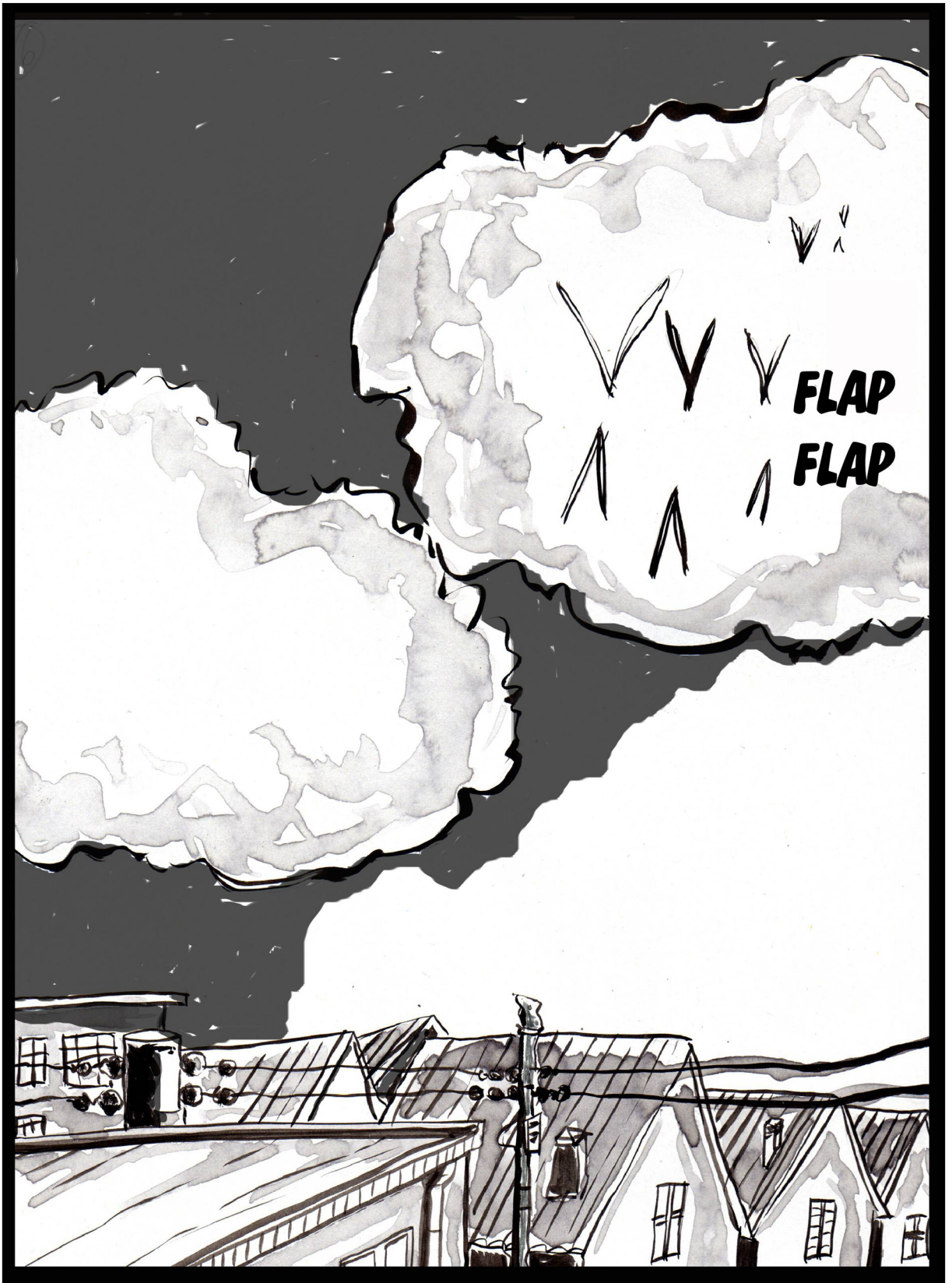
**MILLENAIRE**





SBAMI!

*Napoleone, quando abbasserai la guardia,  
ti starò attaccato come una sanguisuga,  
e affamata di sangue mi nutrirò del tuo  
fino allo sfinimento.*




# MISTER BLA BLA

capitolo 1

capitolo 1



**ZIO  
AMOS**



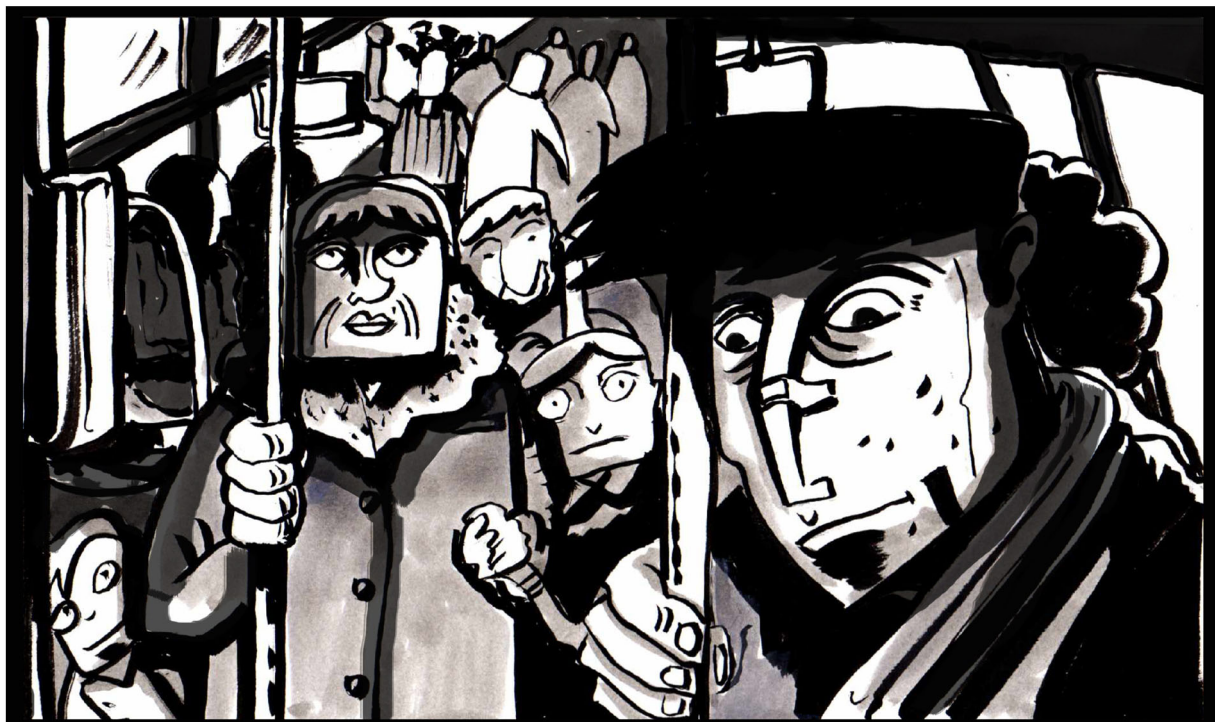
*Stamani ho chiamato mio  
cugino. Voglio vederci  
chiaro in questa storia*



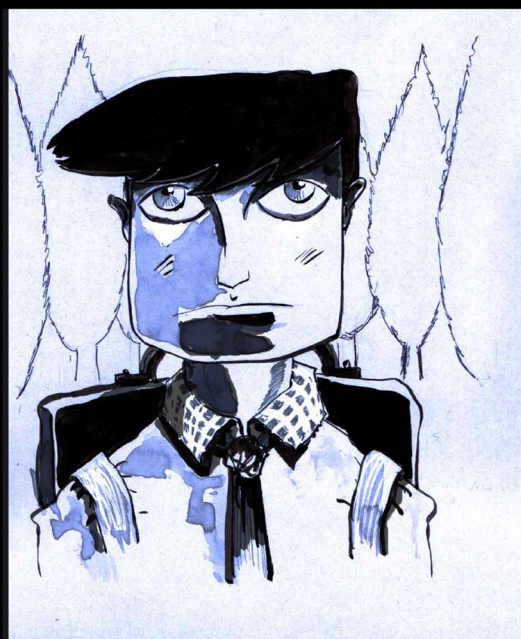
**M**



*Mi aspetta al solito  
posto.*



*Mio cugino.*



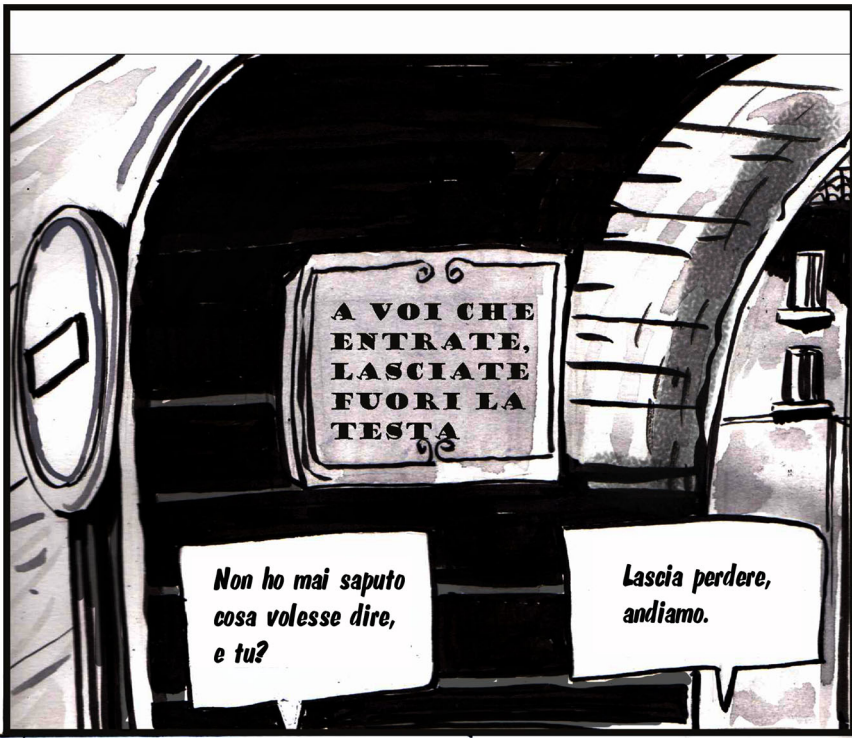


*Piantala, che hai fatto alla faccia, finalmente qualcuno ti ha dato una lezione. Non ti sei più fatto vedere dopo le scuole medie. Ah già, hai studiato e sei diventato un giornalista famoso.*

*Sei ancora arrabbiato perchè non sono più venuto a trovarti. Dai cugino, non tenermi il muso.*



*Hey, la pianti di fissarla?*



**A VOI CHE ENTRATE, LASCIATE FUORI LA TESTA**

*Non ho mai saputo cosa volesse dire, e tu?*

*Lascia perdere, andiamo.*



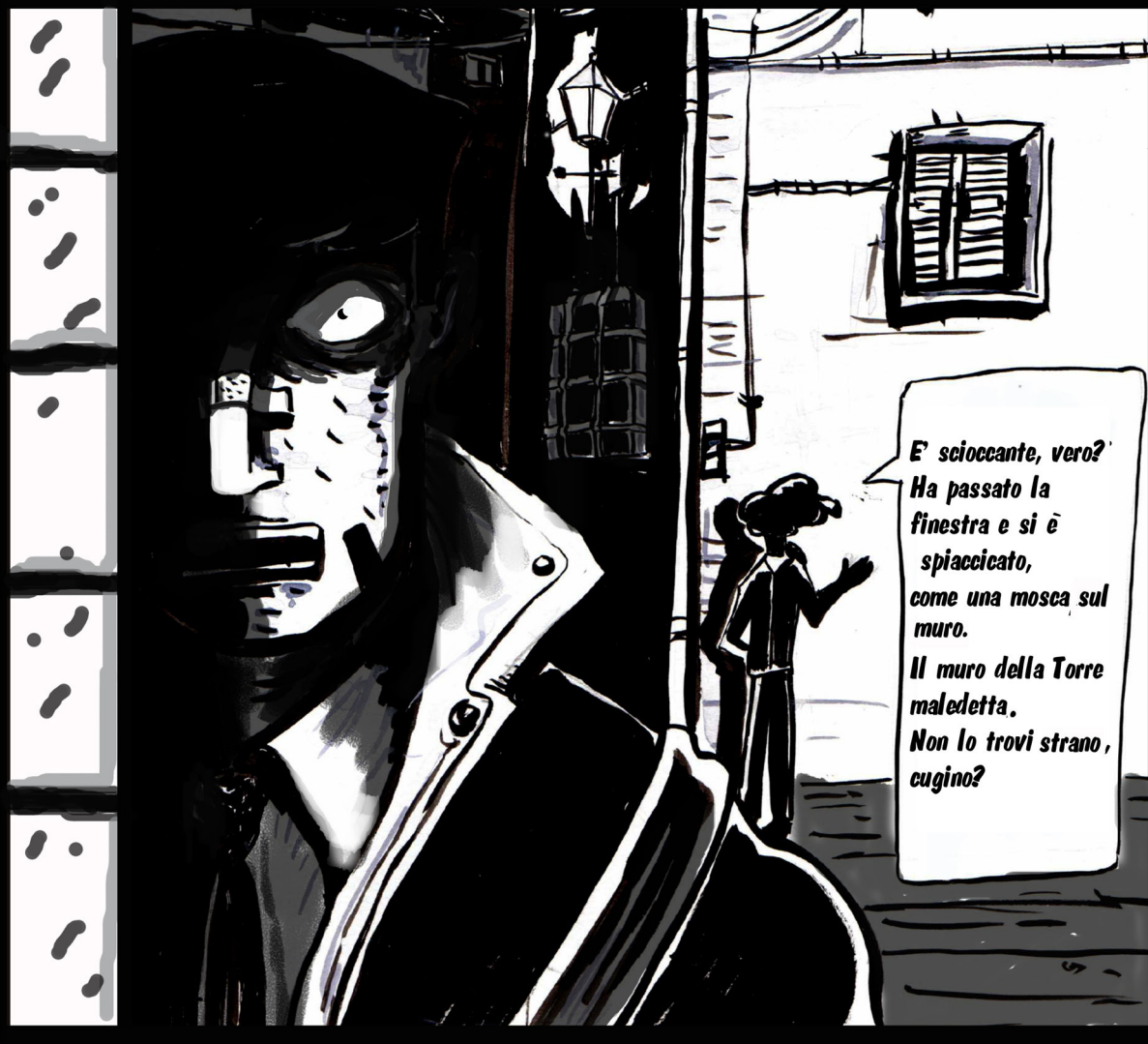
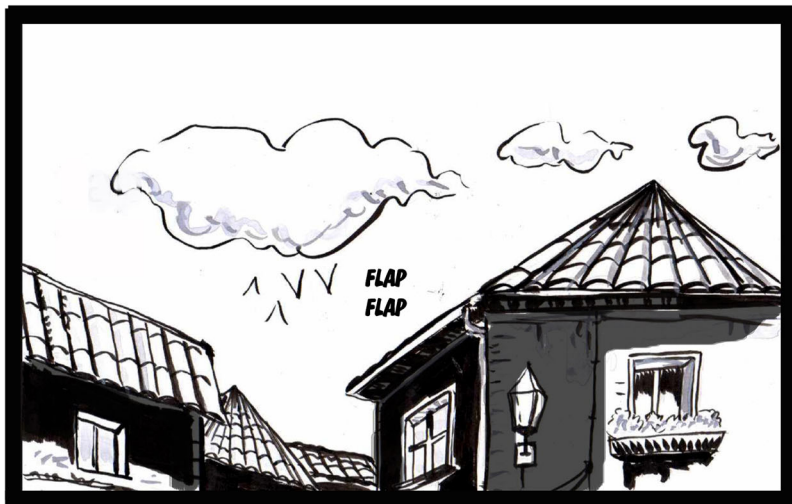
*Scusa, mi vuoi dire com'è morto lo zio?*

*Vuoi dire... sono passati diversi giorni e tu non hai chiesto a tuo padre? a tuo padre?*

*Non fa niente. In effetti è stato un suicidio alquanto strano. Lo sai, lo zio costruiva lampade, raccattando cose in discarica. Non ho mai capito, perché avesse piazzato quel reperto vecchio in mezzo al suo studio. Da piccolo pensavo fosse fuori uso, ma qualche giorno fa lo zio mi ha smentito. L'ha fatta funzionare.*



*Ecco il risultato, lo  
puoi vedere tu stesso.*



*E' scioccante, vero?  
Ha passato la  
finestra e si è  
spiccicato,  
come una mosca sul  
muro.  
Il muro della Torre  
maledetta.  
Non lo trovi strano,  
cugino?*

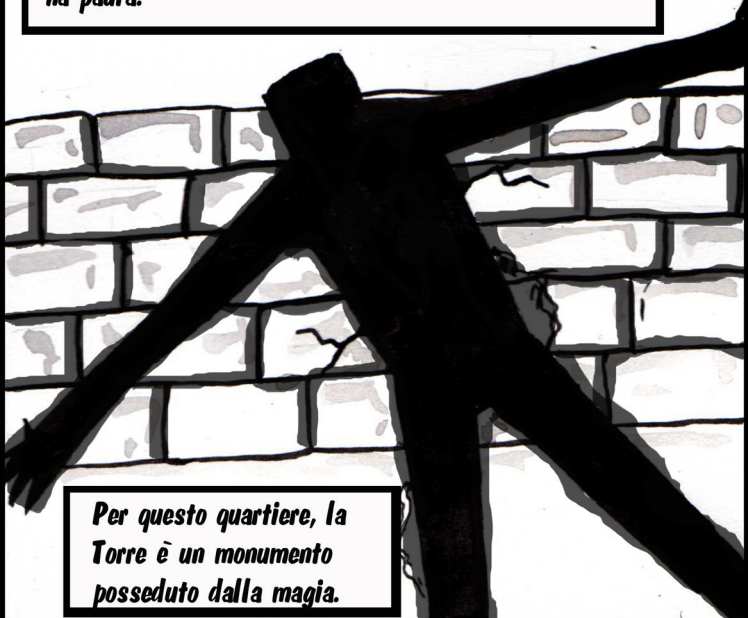
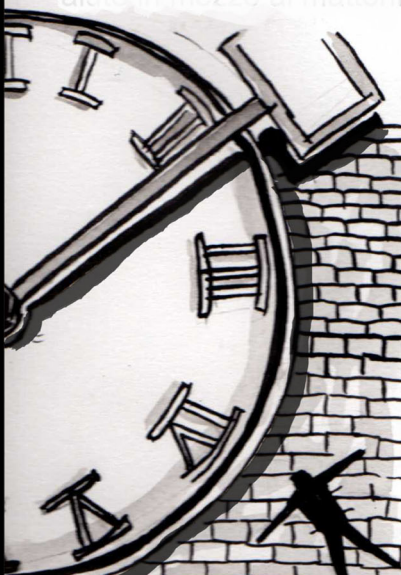


*Sai, il giorno dopo hanno lavato via il sangue. Non ci crederai, quella sagoma scura è rimasta. Non riescono più a toglierla.*

*Eccola, è una figura inquietante*

*Sembra un urlo in mezzo ai mattoni.*

*Mio zio, ha violato la Torre. Franco dice che la gente ha paura.*



*Per questo quartiere, la Torre è un monumento posseduto dalla magia.*



*Una magia che nessuno ha mai osato profanare. I miei colleghi hanno scritto articoli molto pittoreschi.*

*Lo zio credeva a queste voci di maledizioni e ombre malvagie? E Uma cosa penserà? Suo padre era un pazzo?*

*Ricordo quella tenda, tirata per non far entrare la luce del sole. Lo zio amava lavorare nella penombra per provare le lampade.*



*Cugina Uma?  
E' cresciuta bene.*

*Uma!  
Saliamo da te!  
Ci fai un  
buon caffè  
caldo!?*

*Chi sono  
quelli?*

*Sono i  
seguaci della  
sagoma, o come  
la chiamano  
loro, la Santa  
S.*

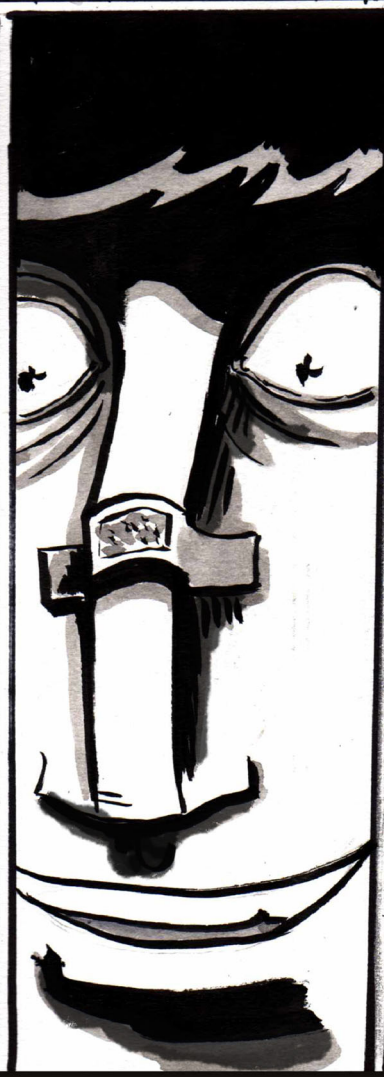
?

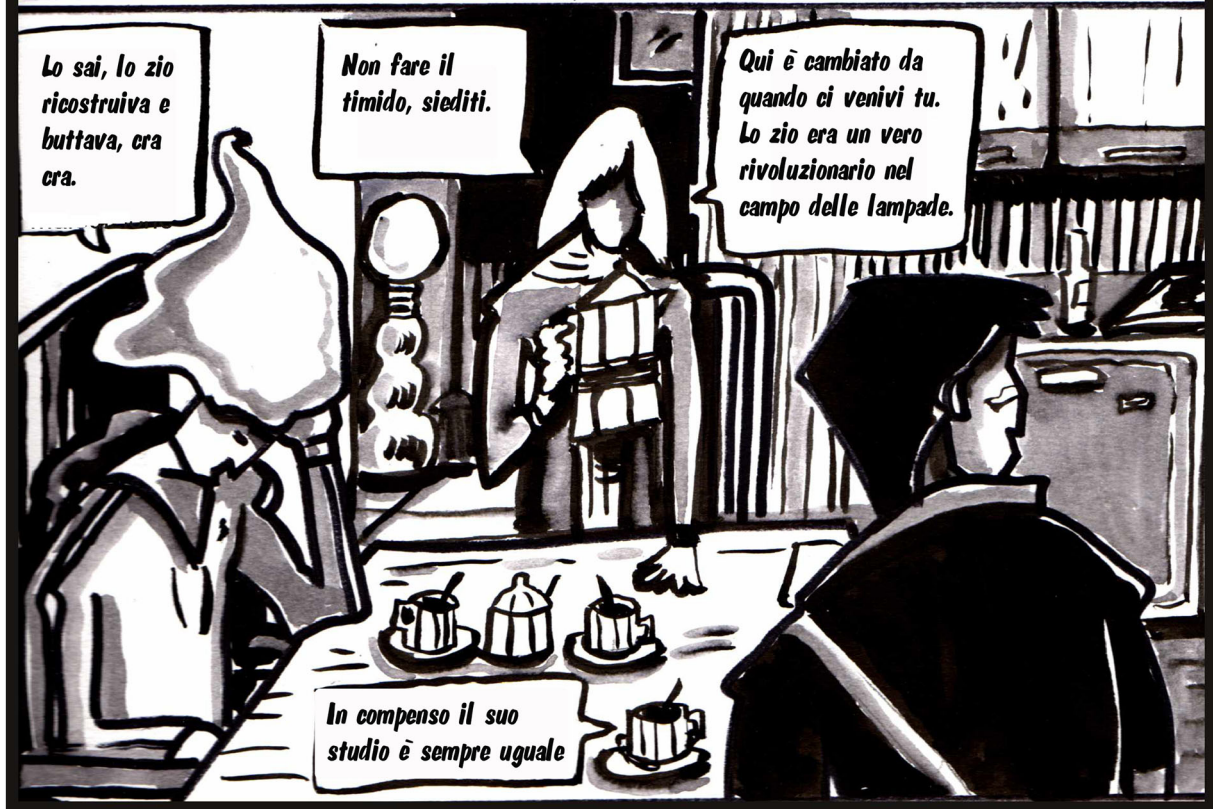
*Santa Sagoma, fai il miracolo!  
Donaci pace e amore.  
Santa Sagoma, Santa Sagoma...*

*Se li ascolto, mi  
ritorna il mal di testa*

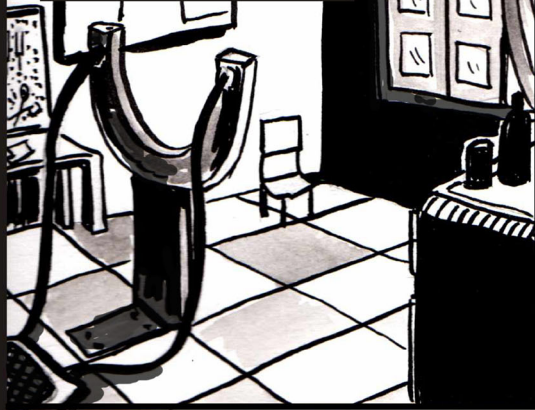


*Fotografie della famiglia.  
Da bambino lo chiamavo il tunnel  
della famiglia Muratori.*





**Eccolo. Il vecchio  
reperto, trovato in  
discarica dallo zio.**



**Forse aveva già in mente  
come usarla?**



**Perché si è lanciato? Cosa voleva  
ottenere, non credo al suicidio.  
Zio, volevi attirare l'attenzione sulla  
Torre?**



**Mio padre  
amava la  
vita.**



**Ci vuoi ascoltare?  
Per noi lo zio è  
stato ucciso.**

**Ucciso?  
Da chi?**

**Uma mi parla di ciò che  
accade da un paio di  
anni nel quartiere. Ci  
sono vecchi che giurano  
di aver visto ombre  
malvagie strisciare sui  
muri dei vicoli. Chi  
si trovava per caso  
vicino alla Torre in  
tarda serata, sentiva la  
voce di una bambina che  
rideva. Spesso i corvi  
iniziavano a gracchiare  
senza sosta per interi  
pomeriggi. Insomma la  
Torre attirava disgrazie.**

**Ok, raccontatemi la vostra  
tesi.**

**Vediamo se può essere di  
qualche aiuto per risolvere  
questo strano caso.**



*La gente è stanca, non ha lavoro.  
I politici, come Napoleone, sono sempre più ricchi. I superstiziosi si alleano alle sette e pregano la Torre. Vogliono un miracolo, vogliono raggiungere la felicità e la ricchezza.  
Ogni abitante di questo quartiere si sente schiavo, senza scampo e sempre più debole.*



*Schiavo? Di chi?*

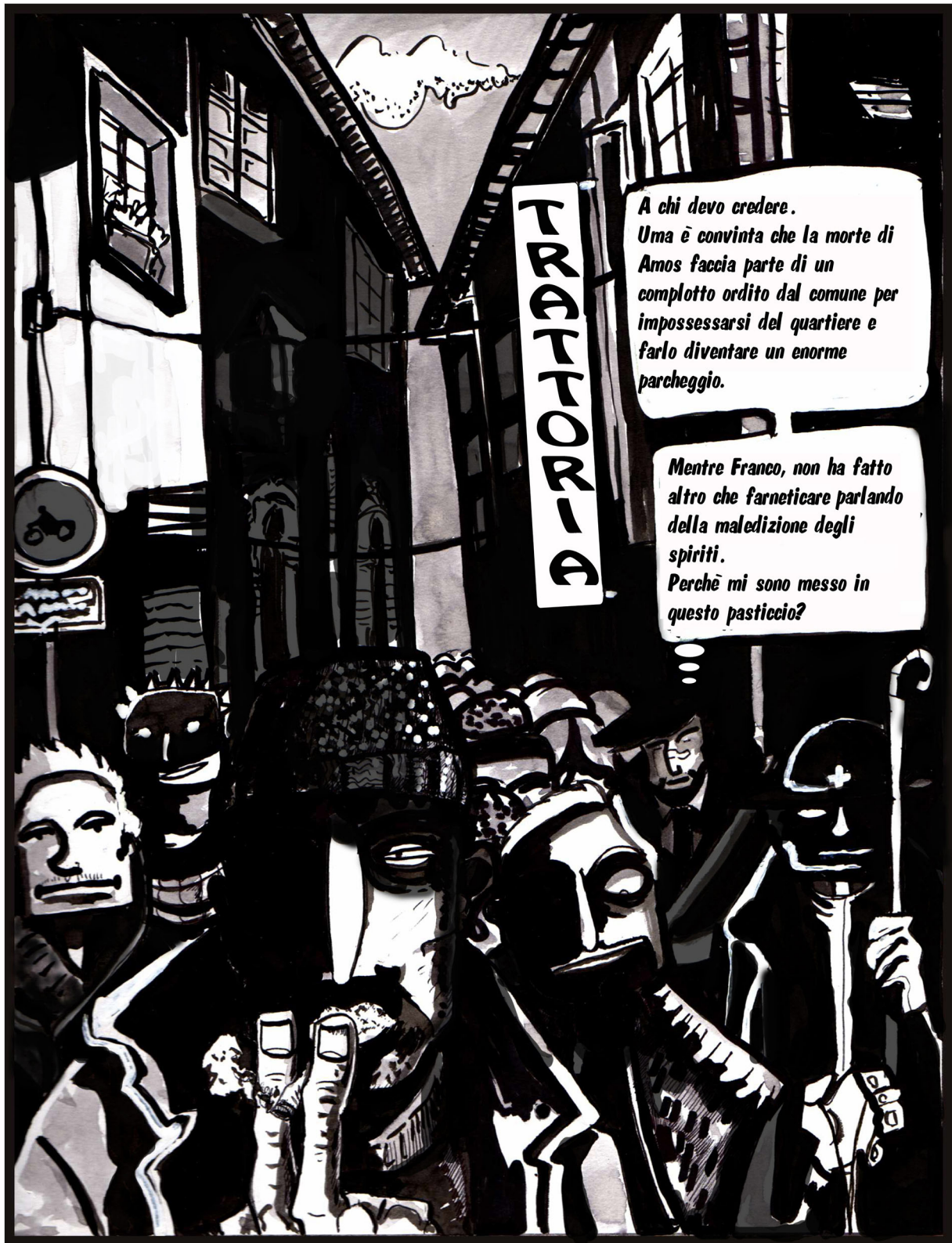
*Dei potenti. Tu stesso stai cercando di liberare questa città, dai parassiti e dalla corruzione. Mio padre, voleva salvare questa gente dalla rovina e dalla superstizione.*

*Non so perché si è interstardito sulla Torre. Ma se si è schiantato su quel muro, non lo ha fatto di sua volontà.*

*Lo credo anch'io. Chi avrà voluto la sua morte?*







D-R-O-H-D-R-A

*A chi devo credere.  
Uma è convinta che la morte di  
Amos faccia parte di un  
complotto ordito dal comune per  
impossessarsi del quartiere e  
farlo diventare un enorme  
parcheggio.*

*Mentre Franco, non ha fatto  
altro che farneticare parlando  
della maledizione degli  
spiriti.  
Perchè mi sono messo in  
questo pasticcio?*



*Ciao Frida, che  
fai di bello?*

*Eccolo, vediamo  
se è così bravo, da  
non smentire la sua  
fama.*



*Hey, dove stai  
andando? Ti offro  
qualcosa di forte.  
Ho roba buona.*



*Dimaro, vieni con me,  
ti devo parlare. E' una  
cosa molto seria.*


*Lasciami.  
Chi  
cavolo  
sei?*



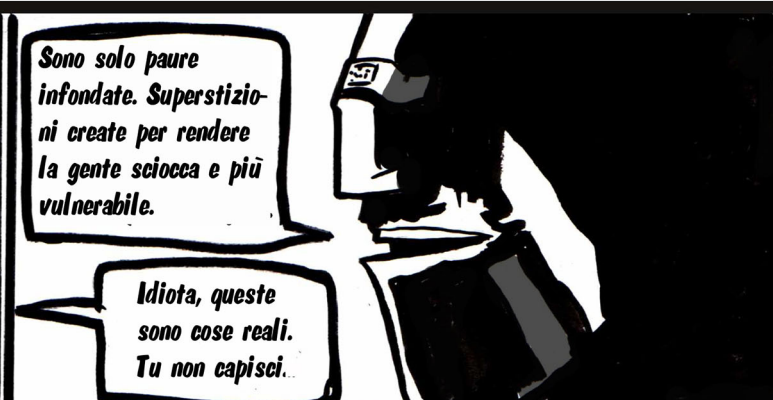
*Non ha importanza.  
Devi sapere della  
esistenza di oscure  
presenze e di una strega  
malvagia.*



*Creature della notte, si insinuano nella mente e fagocitano l'anima della povera gente. Poi ci sono Streghe malvagie, abitano i vicoli bui, e fanno riti magici.*



Piantala di dire cose senza senso. Sei solo un'invasata.



Sono solo paure infondate. Superstizioni create per rendere la gente sciocca e più vulnerabile.

Idiota, queste sono cose reali. Tu non capisci.




Piantala! Sono stufo delle vostre fantasiose paure. Ho già da fare con Napo.

Tu sei PAZZA!



Io sono pazza?



Non sai che la Torre è di Napoleone? Per anni ha accumulato un tesoro.

**BANG**



Il tesoro è la mia pensione.



**SBAM**



Lo sapevo.

L'idiota è già svenuto.  
Non durerà molto in  
questo quartiere.  
Altro che famoso giornalista.  
Questo è un povero pivello.



Ti saluto!

FLAP  
FLAP  
FLAP



*Sei ancora con il culo per terra. Alzati, il Guru ti sta aspettando alla Torre. Lui ti può aiutare a risolvere questa storia.*

*Profumo intenso di bucato.*

*Metti del sale in quella zucca vuota, e fatti aiutare.*

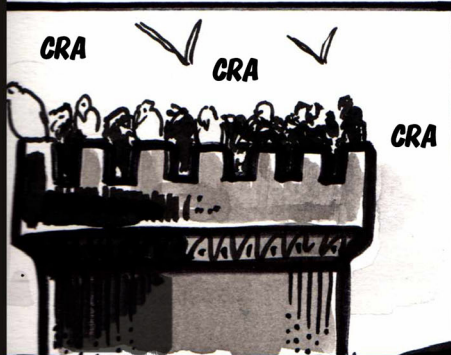




Salve agente, cosa succede?

Non lo vede? Corvi assediano suddetta cima, e disturbano la quiete pubblica.

Uccellacci



Non c'è più niente da vedere!

Circolare, circolare.  
Fate ritorno alle vostre case.



## Credits

**MISTER BLA BLA**

**Capitolo 1**

Storia e Disegni: **Egle Guerini**

Una produzione: **Cagliostro E-Press**

*Il volume che raccoglie tutta l'opera è stato pubblicato nell'ottobre 2013, attualmente è esaurito e in attesa di ristampa.*

Collana KM0

**km0.cagliostroepress.com**

Direttore Editoriale: **Andrea Manfredini**

Capo Redattore: **Claudio Franchino**

Progetto Editoriale: **Cagliostro E-Press**

**Ass. Cult.**

Info e contatti

**cagliostroepress.com**

**info@cagliostroepress.com**

## Disclaimer

*Storie, personaggi e avvenimenti narrati in questa opera di finzione sono frutto di fantasia, ogni riferimento alla realtà è puramente casuale. Questa edizione digitale non è a scopo di lucro ed è stata realizzata in memoria di Egle Guerini.*

Mr. Bla Bla © Eredi. Tutti i diritti riservati.

Per questa edizione © Cagliostro E-Press Ass. Culturale.

Questa edizione digitale è rilasciata gratuitamente. Alcuni caratteri utilizzati sono rilasciati gratuitamente.

*Questo file è stato impaginato e compilato in L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X*

In una città piena di contraddizioni e gestita da un sindaco avido e prepotente, si fa strada un uomo che ricerca la verità per proteggere i cittadini dal marcio della politica e dai personaggi grotteschi vi girano attorno. Fin qui niente di nuovo, ma nella storia c'è anche una gola profonda che arriva dall'aldilà, uno zio svitato che compie uno strano suicidio. Così la storia diventa ancora più interessante. Il famoso giornalista Dimaro Muratori, alias Mister Bla Bla, deve ritornare al vecchio quartiere, riallacciare i rapporti con la famiglia e riabilitare lo zio agli occhi della figlia. Un'avventura piena di rivelazioni, legami mai confessati ad anima viva. Questo e altro piccolo grande capolavoro di Egle Guerini, già apprezzata autrice della saga in sei volumi di Zeldamalincony.

Possiamo considerare MISTER BLA BLA come il testamento spirituale di Egle Guerini, un'autrice tanto originale quanto raffinata e sperimentale che purtroppo ci ha lasciato troppo prematuramente. Calare sopra di Egle la definizione di *graphic novel* in realtà non renderebbe giustizia all'infinito talento dell'autrice. Egle non c'è più da un po' ormai, ma continua e vivere nelle sue opere e noi in accordo con i suoi affetti, abbiamo deciso di dividere con tutti voi la sua opere digitalizzandole. MISTER BLA BLA lo presentiamo in questa edizione digitale come lo aveva concepito inizialmente Egle, con dei toni in bicromia blu sparsi per la storia, ma che quando lo lo editammo nel 2013. non fu possibile rendere per limiti di stampa.

Per leggere altri fumetti gratuiti clicca su **[www.cagliostroepress.com](http://www.cagliostroepress.com)**



**IN MEMORIA DI EGLE GUERINI**