



WWW.CACLIOSTAD  
EPRESS  
.COM

EP10|ST01

# GOLDEN CITY MYSTERY MEN



10€

MASQUERADE



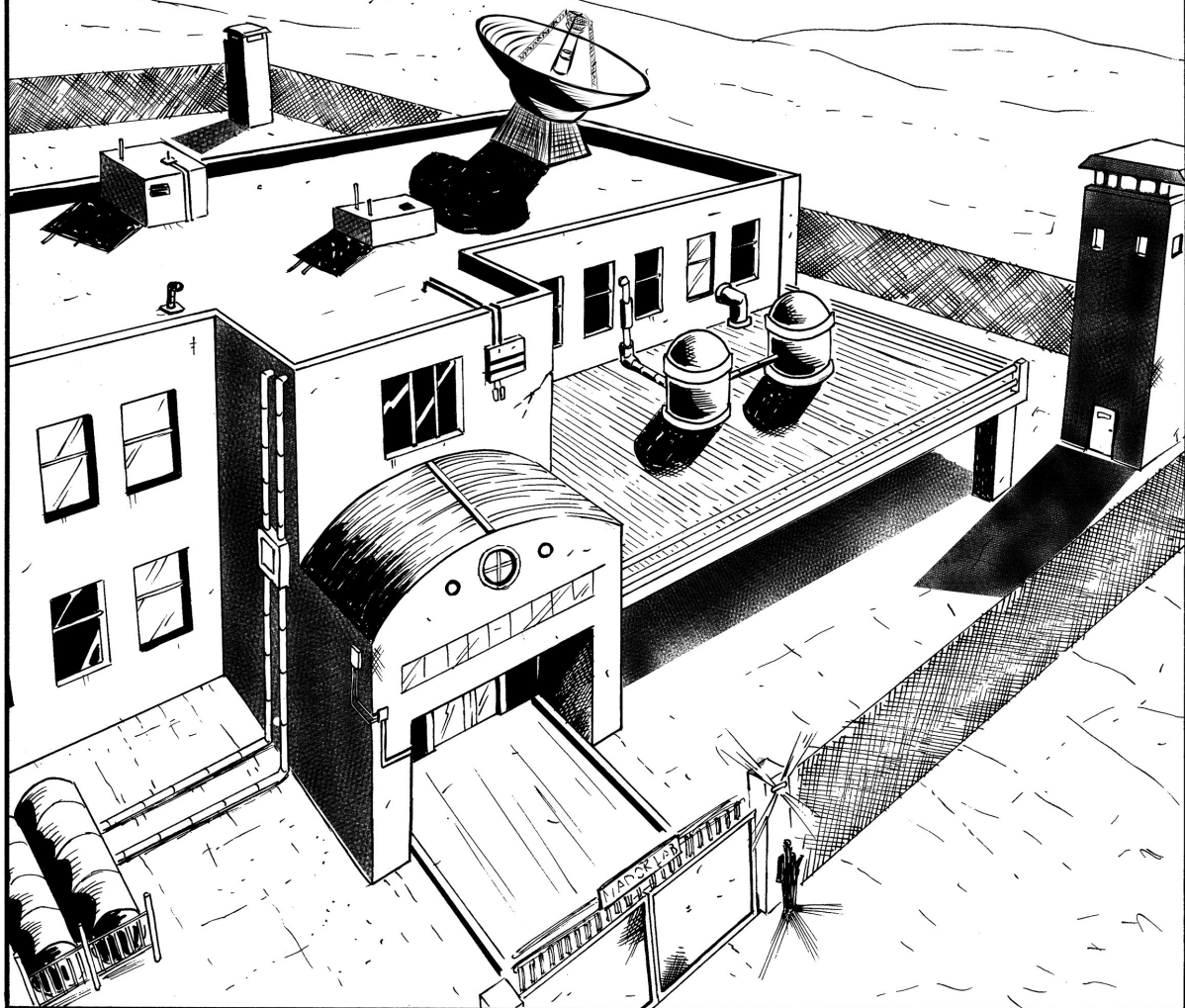
Renato  
Stevanato  
2017



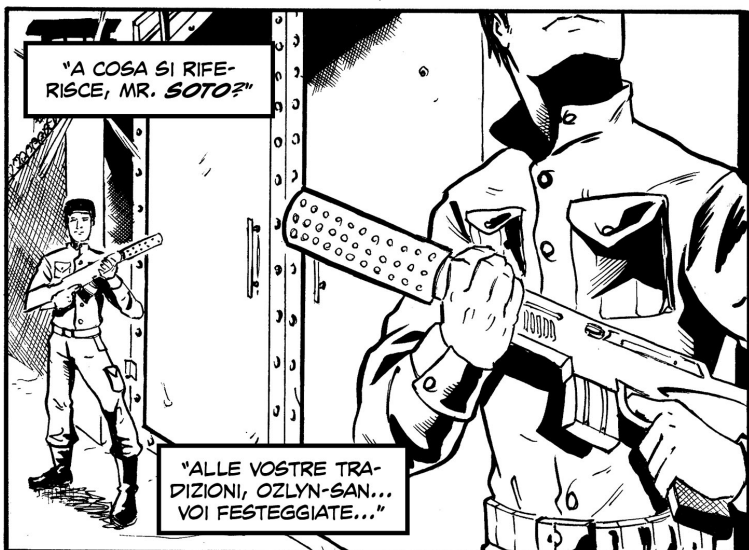
**Golden City Mystery Men**  
Stagione 1  
Episodio 10  
**Masquerade**

Soggetto di Serie: **Piero Viola**  
Sceneggiatura: **Stefano Bonazzi**  
Disegni: **Simone Rubes**  
Pubblicato da Cagliostro E-Press  
[www.cagliostroepress.com](http://www.cagliostroepress.com)

DA QUALCHE PAR-  
TE IN NEW MEXICO.  
TRE ANNI FA.



"INTERESSANTE,  
OZLYN-SAN; DAVVE-  
RO INTERESSANTE..."



"A COSA SI RIFE-  
RISCE, MR. SOTO?"

"ALLE VOSTRE TRA-  
DIZIONI, OZLYN-SAN...  
VOI FESTEGGIATE..."



FESTEGGIATE IL VOSTRO SUCCESSO ANCORA PRIMA DI AVERLO CONSEGUITO...

NEL MIO PAESE DIREBBERO CHE SIETE POCO SAGGI...

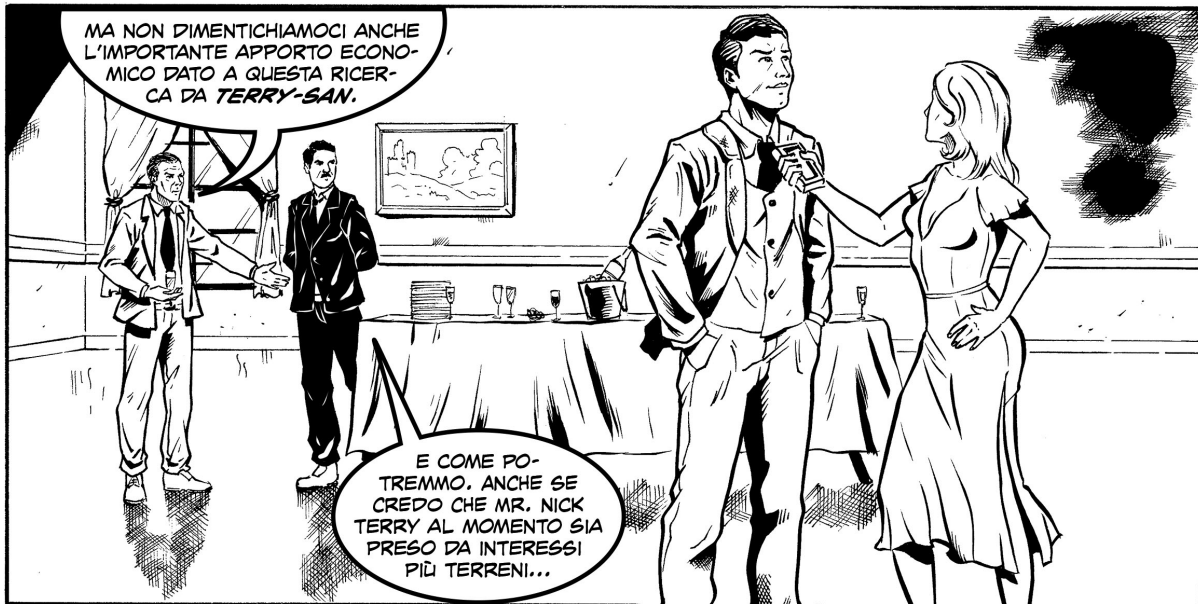
AMICO MIO, L'ACCENSIONE DELL'ACCELERATORE E L'ESECUZIONE DELL'ESPERIMENTO È SOLO UNA FORMALITÀ ORMAI...



TUTTI I TEST HANNO DATO ESITO POSITIVO E SE NON FOSSE STATO PER L'AUTO DEI FINANZIATORI GIAPPONESI CHE LEI RAPPRESENTA, TUTTO QUESTO NON SAREBBE STATO POSSIBILE.



GIÀ, HA RAGIONE. NEMICI NELL'ULTIMA GUERRA, ALLEATI OGGI PERCHÈ NON CI SIANO PIÙ GUERRE!



MA NON DIMENTICHIAMOCI ANCHE L'IMPORTANTE APPORTO ECONOMICO DATO A QUESTA RICERCA DA **TERRY-SAN**.

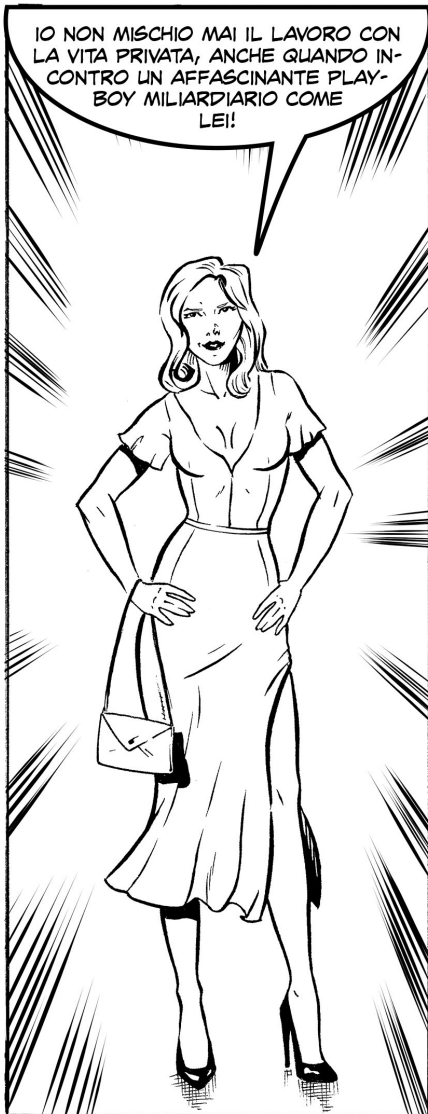
E COME POTREMMO. ANCHE SE CREDO CHE MR. NICK TERRY AL MOMENTO SIA PRESO DA INTERESSI PIÙ TERRENI...



QUANDO AVREMO FINITO QUI, **MISS WAYNE**, SPERO VORRÀ ESSERE MIA OSPITE A CENA.



MR. TERRY, FORSE NON CI SIAMO CAPITI...



IO NON MISCHIO MAI IL LAVORO CON LA VITA PRIVATA, ANCHE QUANDO INCONTRO UN AFFASCINANTE PLAY-BOY MILIARDARIO COME LEI!



SONO QUI SOLO PER RACCONTARE AL PUBBLICO QUESTO GIORNO STORICO PER L'UMANITÀ.

SU QUESTO SIAMO ASSOLUTAMENTE D'ACCORDO...



MA PARLARE DELLA SALVEZZA DELL'UMANITÀ DAVANTI AD UNA BOTTIGLIA DEL MIGLIORE CHAMPAGNE LE ASSICURO CHE HA TUTTO UN ALTRO SAPORE, MISS WAYNE!



E DA QUELLO CHE VEDO, IN QUESTO BUFFET, NON C'È UNO CHAMPAGNE ALL'ALTEZZA DELLA SUA BELLEZZA E DI QUESTO GIORNO!



"NO, QUESTO EFFETTIVAMENTE NON MI CAPITAVA MAI..."



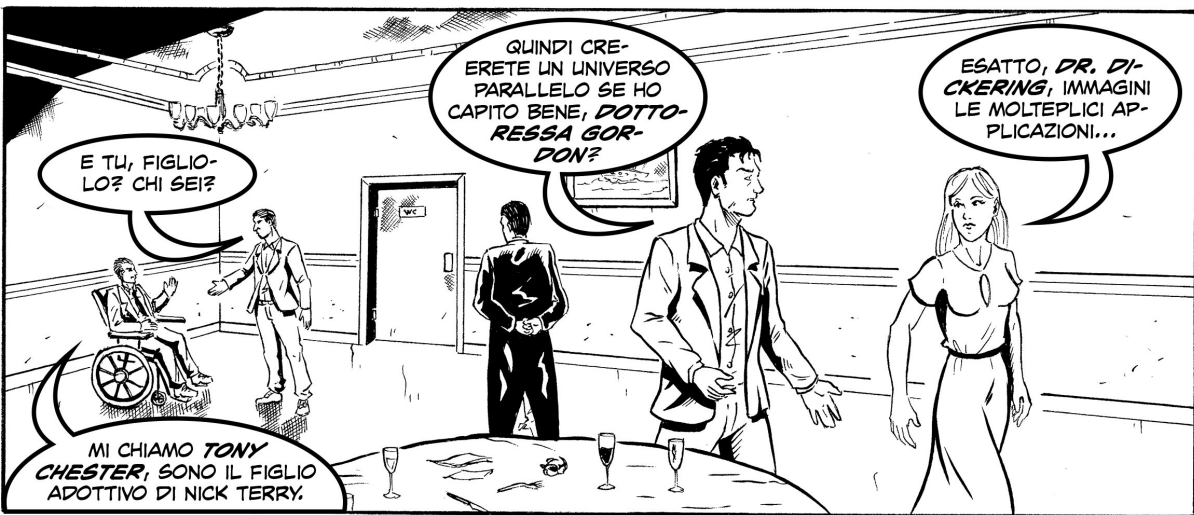
QUANDO FACEVO I FILM CON TOM CRUISE NON MI CHIEDEVANO DOVE FOSSE LA TOILET MA PIUTTOSTO DI ANDARCI INSIEME...



IMMAGINO, MR. HENDRICKS... L'AVEVO RICONOSCIUTA INFATTI. MA CHE CI FA QUI? È MOLTO CHE NON LA VEDIAMO SUI MEDIA...



SARÒ IL VOLTO PUBBLICITARIO DI QUESTO NUOVO MONDO CHE NASCERÀ OGGI.

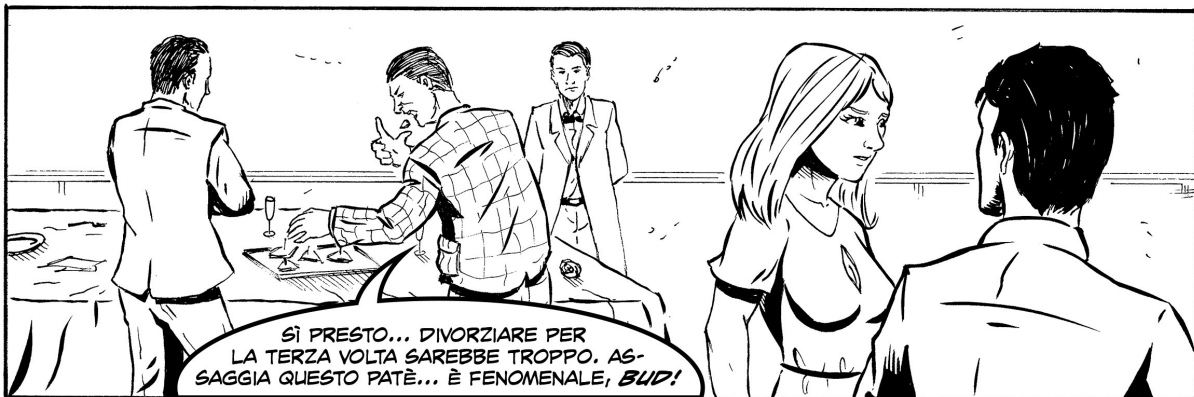
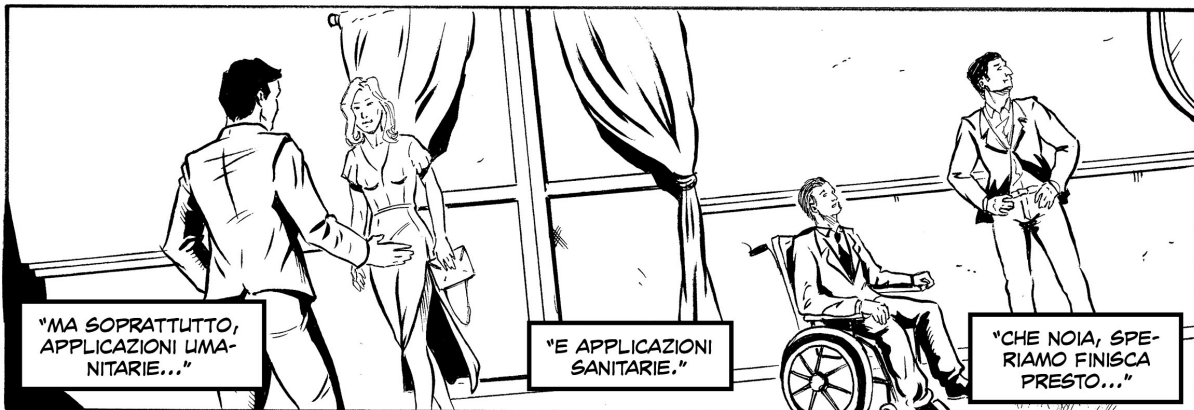
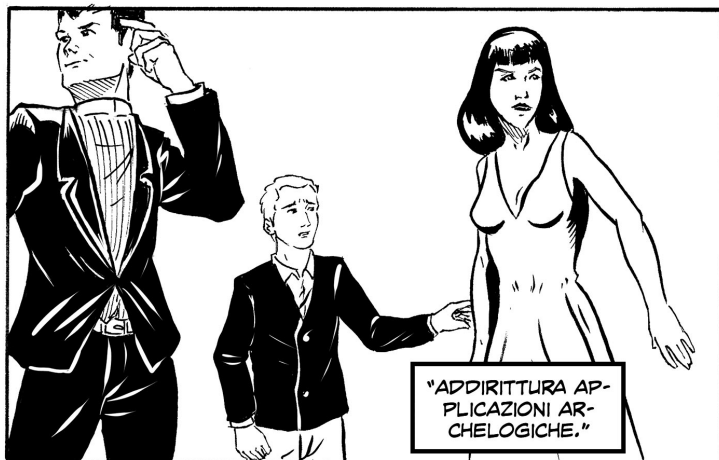


E TU, FIGLIOLLO? CHI SEI?

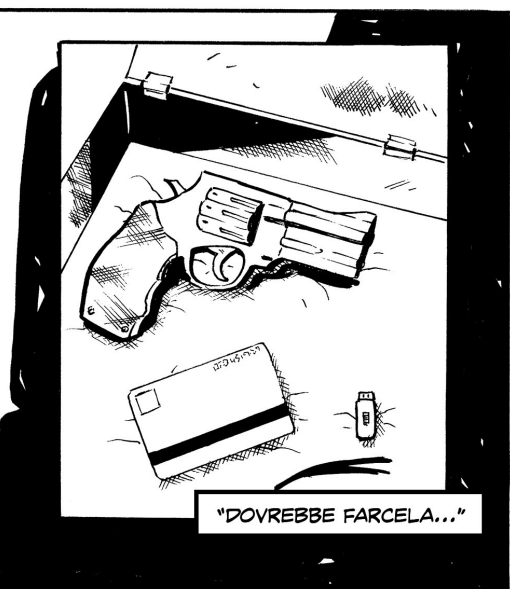
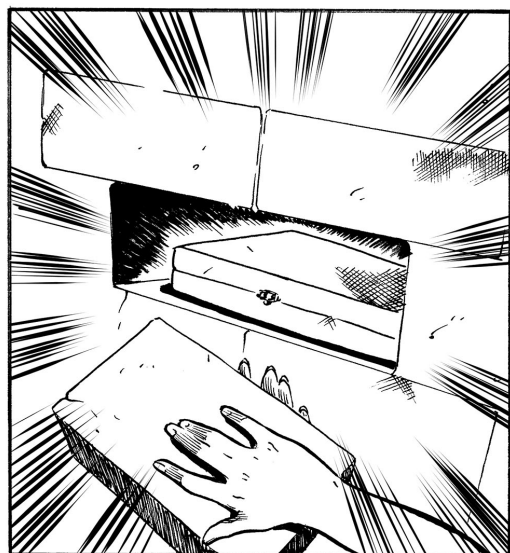
QUINDI CREERETE UN UNIVERSO PARALLELO SE HO CAPITO BENE, DOTTORESSA GORDON?

ESATTO, DR. DICHERING, IMMAGINI LE MOLTEPLICI APPLICAZIONI...

MI CHIAMO TONY CHESTER, SONO IL FIGLIO ADOTTIVO DI NICK TERRY.



"SOPRATTUTTO DOPO  
TRENTANNI PASSATI  
NELLA C.I.A. A DARE  
LA CACCIA AI PEG-  
GIORI CRIMINALI..."



"DOVREBBE FARCELA..."

GOLDEN CITY, 1940.

ADESSO.

CRACK

SÌ, DIREI  
PROPRIO CHE CE  
FARÀ...

ED È QUASI  
UN MIRACOLO,  
AMICI MIEI.

TROVARE L'ANTIDOTO  
PER CREPUSCOLO NELLA  
GIACCA DI MR. SATAN È STATO  
D'AVVERO UN COLPO FORTUNATO.

DALL'ALDILÀ NICK CI PROTEGGE, SOTO  
SENSEI, E SE È REALE QUELLO CHE  
GLI AGENTI BUD E CHICK HANNO  
SCOPERTO NEI DIARI DEL BOIA,  
SI TRATTA DI UN VERO E  
PROPRIO AL DI LÀ...



TUTTE LE NOSTRE VITE A GOLDEN CITY NON SAREBBERO ALTRO CHE UN INGANNO... UNA MASQUERADE...



PROBABILMENTE ANCHE NICK TERRY AVEVA CAPITO QUALCOSA DI QUANTO STAVA ACCADENDO...



QUELLO CHE NON ABBIAMO CAPITO È PERCHÈ SOLO ALCUNI MANIFESTANO DEI POTERI E PERCHÈ L'ARTIGLIO È INTERESSATO SOLO A LORO.



NON CI RESTA CHE CHIEDERLO DIRETTAMENTE ALL'ARTIGLIO E LUI È L'UNICO CHE SA COME TROVARLO.



SVEGLIATI, SATAN, O COME DIAVOLO TI CHIAMI DAVVERO!

**SCIÀFF!**



"DEVI DIRCI COME TROVARE ZANDIPORE E L'ARTIGLIO..."

NON... NON CAPISCO...



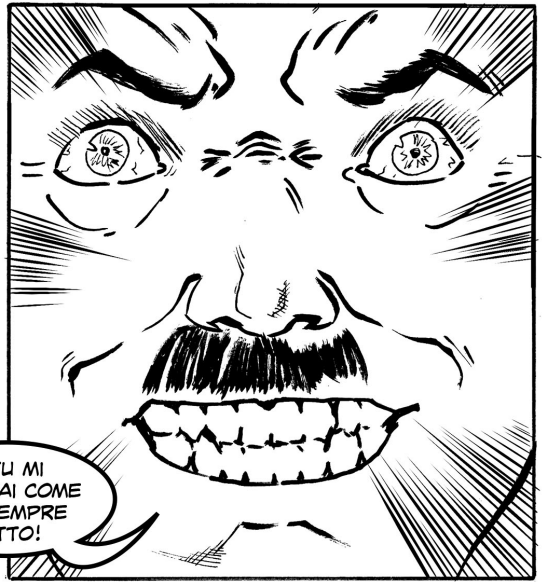
E IO IN TUTTO QUESTO DOVE STAVO? SE OGNUNO DI NOI ERA A QUELLA FESTA PRIMA DELL'ESPERIMENTO...



IO DOVE ERO???

TU ERI NEL LABORATORIO A FARTI DI QUALCHE SOSTANZA DA TE INVENTATA...

"NON HAI MAI AMATO INIZIARE GLI ESPERIMENTI SENZA ESSERE STRAFATTO... MA POCO IMPORTA ORA.... SIAMO QUI PER RIMETTERE TUTTO A POSTO..."



E TU MI AIUTERAI COME HAI SEMPRE FATTO!



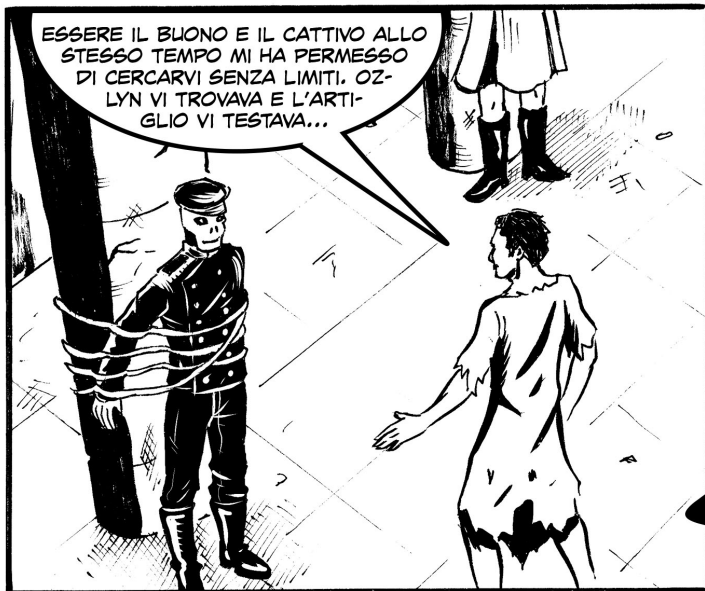
MI CI SONO VOLUTI TRE ANNI IN QUESTO MONDO PER RITROVARVI TUTTI E PREPARARE UN NUOVO ACCELERATORE.



"NEL FRATTEMPO HO DOVUTO VIVERE LA DOPPIA VITA DEL CRUDELE ARTIGLIO..."



"E' DEL FILANTROPO OZMA OZLYN."



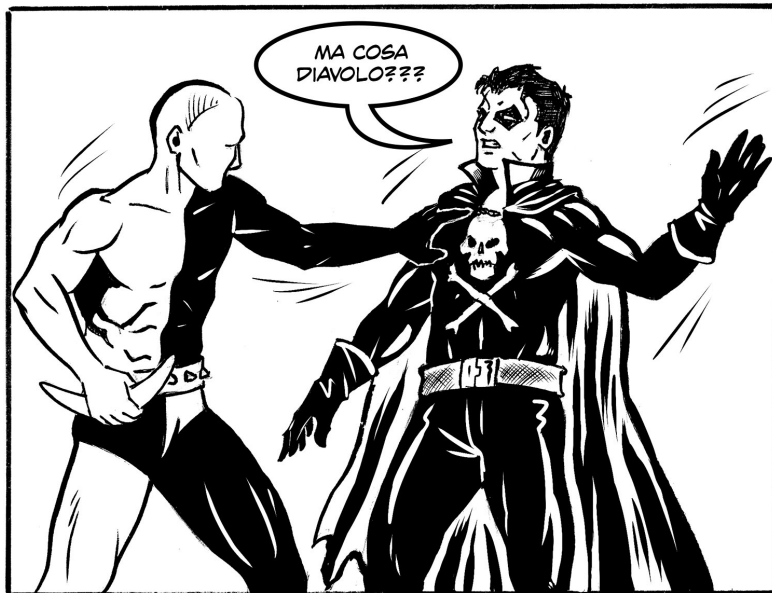
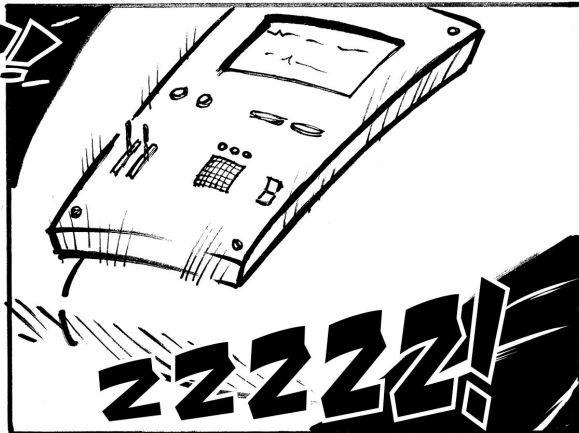
ESSERE IL BUONO E IL CATTIVO ALLO STESSO TEMPO MI HA PERMESSO DI CERCARVI SENZA LIMITI. OZLYN VI TROVAVA E L'ARTIGLIO VI TESTAVA...



ALCUNI DI VOI SONO STATI OTTIMI SERVITORI...



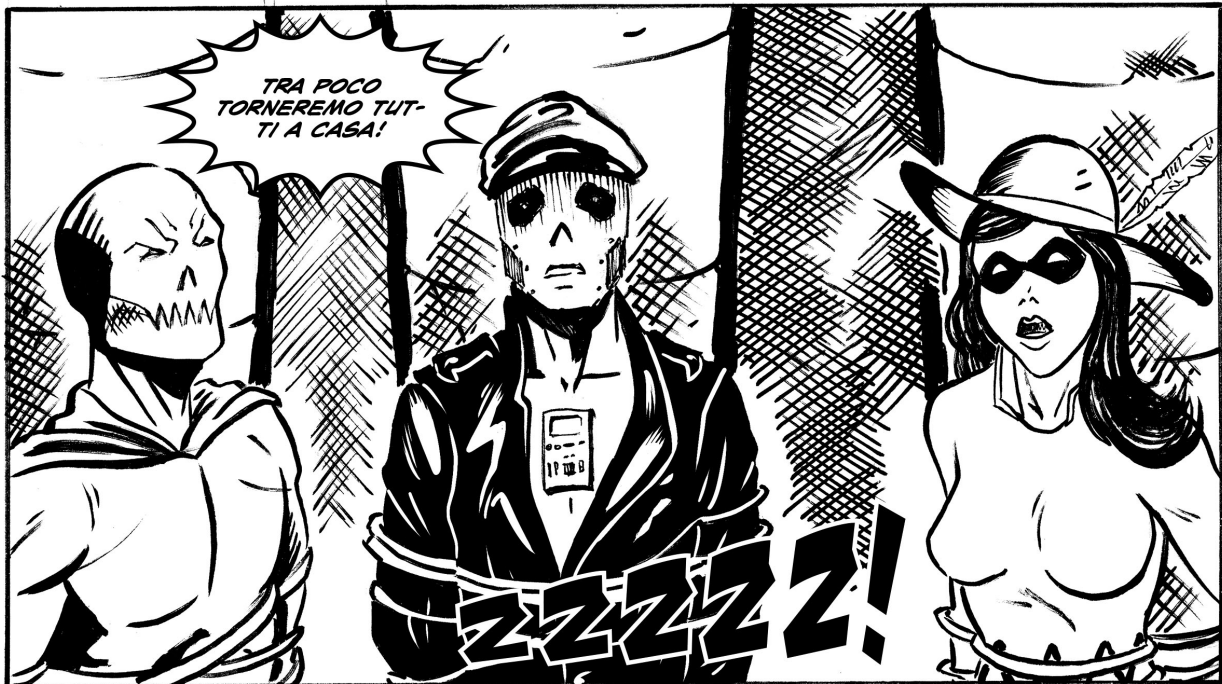
E QUANDO TORNEREMO NEL NOSTRO MONDO ME NE RICORDERÒ!



MA COSA DIAVOLO???



DENTRO TESCHIO D'ACCIAIO C'È IL NUOVO ACCELERATORE! LA SEQUENZA È AVVIATA ANCHE SE, SFORTUNATAMENTE, RICHIEDERÀ UN PICCOLO SACRIFICIO!



TRA POCO TORNEREMO TUTTI A CASA!



Renato  
Stevanato  
2017

## Credits

### GOLDEN CITY MISTERY MEN

EP10di12 | ST01

#### Maquerade

Soggetto di serie: **Piero Viola**

Sceneggiatura: **Stefano Bonazzi**

Disegni: **Simone Rubes**

Copertina: **Renato Stevanato**

Colori Copertina: **Simone Daraghiati**

Supervisione e cura editoriale: **Alessandro**

#### Balsamo

Lettering, Grafica e Impaginazione:

#### Cagliostro E-Press

*Golden City Mystery Men è stato creato da*

*Piero Viola*

Sviluppo Grafico **GCOMM Project**

Collana KM0

**km0.cagliostroepress.com**

Direttore Editoriale: **Andrea Manfredini**

Capo Redattore: **Claudio Franchino**

Progetto Editoriale: **Cagliostro E-Press**

**Ass. Cult.**

Info e contatti

**cagliostroepress.com**

**info@cagliostroepress.com**

## Disclaimer

*Alcuni personaggi utilizzati in questa storia sono ispirati a personaggi di Pubblico Dominio e quindi di libero utilizzo, ai sensi della legge americana sul Copyright; della Regola del periodo più breve (Berne Rule of the Shorter Term) art. 9(2) del Canadian Copyright Act. adottata anche dall'UE; e dalla legge sul diritto d'autore italiana (art.118), che recita: "La durata della protezione dell'opera straniera non può in nessun caso eccedere quella di cui l'opera gode nello stato di cui è cittadino l'autore straniero."*

Golden Age Mystery Men © Cagliostro E-Press Ass. Cult. Tutti i diritti riservati.

Per questa edizione © Cagliostro E-Press Ass. Culturale.

Questa edizione digitale è rilasciata gratuitamente. Alcuni caratteri utilizzati sono rilasciati gratuitamente.

*Questo file è stato impaginato e compilato in L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X*

Questa storia è contenuta nel volume pubblicato da Cagliostro E-Press Ass. Cult.

### Golden City Mystery Men - Stagione 1,

di AA.VV.

220 pagine - BN - brossurato - copertina a colori con alette - 17cm per 24cm

Prezzo di copertina 16,90 euro

Tornano in una nuova veste i celebri super eroi della Golden Age americana: con Golden City torneremo negli anni '40 e troveremo giustizieri mascherati o dai super poteri come il Gufo, il Boia e la Civetta. Il volume raccoglierà il primo arco narrativo di questa serie tutta d'azione e colpi di scena. Tutto inizia in una notte buia e tempestosa. 1940. Golden City è in balia del misterioso re del crimine chiamato l'Artiglio. Solo un manipolo di misteriosi eroi potrà riportare la giustizia a Golden City. Gli "Spaghetti Watchmen" sono serviti!

Il volume è acquistabile direttamente tramite **km0.cagliostroepress.com** oppure scrivendo a **info@cagliostroepress.com**. Il volume è anche ordinabile in fumeria tramite il distributore **Manicomix**.

Per leggere altri fumetti gratuiti clicca su **www.cagliostroepress.com**



WUOLLO  
CAGLIOSTRO  
EPRESS  
.COM

#KMO

# GOLDEN CITY MYSTERY MEN



STAGIONE UNO

1982

Renato  
Stevanato  
2011