



WUOL
CAGLIOSTRO
EPRESS
.com

EP00|ST01

GOLDEN CITY MYSTERY MEN



10€

ERA UNA NOTTE BUIA E TEMPESTOSA

1982

Renato
Stevanato

GOLDEN CITY MYSTERY MEN



EP00di12|ST01
**Era una notte buia
e tempestosa**

Soggetto di serie
Piero Viola

Sceneggiatura
Piero Viola

Disegni
Ghetto

Copertina
Renato Stevanato
Colori Copertina
Simone Daraghiati

Supervisione e cura editoriale
Alessandro Balsamo

Lettering, Grafica
e Impaginazione
Cagliostro E-Press

Golden City Mystery Men
è stato creato da
Piero Viola
sviluppo grafico
GCMM Project

Pubblicato on line il
18/07/2017

INFO INTRO

Gli “Spaghetti Watchmen” sono serviti!

di **Alessandro Balsamo**

Benvenuti a Golden City. Qui si aggirano strani uomini del mistero in costume, supereroi mascherati. Sgombriamo subito il campo da ogni possibile dubbio. Golden City Mystery Men (GCMM da questo momento in poi per semplicità) è un omaggio al genere dei supereroi e in particolare agli uomini in costume della Golden Age americana del fumetto. Si lo sappiamo, queste operazioni sono state già fatte prima di noi e da autori di fama mondiale con cui è impossibile minimamente competere. Ma GCMM è il nostro omaggio made in Cagliostro e per questo lo abbiamo voluto definire “Spaghetti Watchmen” con leggerezza e senza prenderci troppo sul serio. I nostri si mangiano con il parmigiano e per gustarli meglio si usa cucchiaino e forchetta. Non abbiamo intenzione di scrivere pietre miliari del fumetto mondiale. Abbiamo solo voglia di divertirci con i supereroi per offrirvi un piatto gustoso di intrattenimento. Certo non potremo piacere a tutti. Qualcuno storcerà il naso, qualcun altro ci accuserà di avere copiato questo o quel fumetto molto più famoso. Ebbene in GCMM la cosa più originale è la trama, come potrete vedere continuando a leggere fino in fondo questa saga. Certo, ci sono tantissime citazioni e “cliche” narrativi

del genere supereroistico. Perdonateci in anticipo se potete. Questo è il nostro modo di essere “postmoderni”. Quasi tutti i supereroi che vedrete in azione da qui in poi sono tutti personaggi che hanno avuto una vita editoriale negli USA tra la fine degli anni '30 e la fine degli anni '40. Diventati poi di Pubblico Dominio, noi li abbiamo presi e reinventati per inserirli in questo nostro gigantesco e amorevole omaggio dedicato al genere supereroistico e agli autori che abbiamo sempre ammirato. Tutto qui. Le note più prettamente filologiche saranno presenti dopo le storie. Permetteteci di spendere ancora qualche parola sul progetto, prima di lasciarvi alla lettura. Come ormai nello stile Cagliostro, questo progetto è il frutto di un contest specifico che ha visto una grande partecipazione. Alla fine sono stati selezionati 10 sceneggiatori e 16 disegnatrici che si dividono tra questa serie principale e uno spin-off dedicato ad un personaggio in particolare e di cui parleremo più diffusamente nel proseguo. Abbiamo messo insieme una pattuglia di autori di grande talento. Alcuni sono esordienti assoluti, altri sono emergenti. Speriamo quindi che apprezzerete quello che state per leggere. E comunque, benvenuti a Golden City!



MI MANCHI, JO.

MI MANCHI OGNI
FOTTUTO GIORNO
CHE DEVO PASSARE
IN QUESTA FOTTUTA
CITTÀ SENZA DI TE...

MA PRESTO SA-
REMO DI NUOVO
INSIEME...

JOANNA GORDON
1910-1940
DACS

ORA SO LA
VERITÀ, JO! SO
COSA FARE...

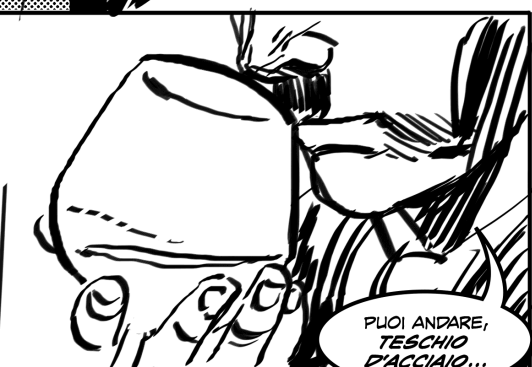




ERA UNA NOTTE BUIA E TEMPESTOSA
QUANDO TUTTO EBBE INIZIO...



LA NOTTE PER-
FETTA PER LA FINE
DEL MONDO...



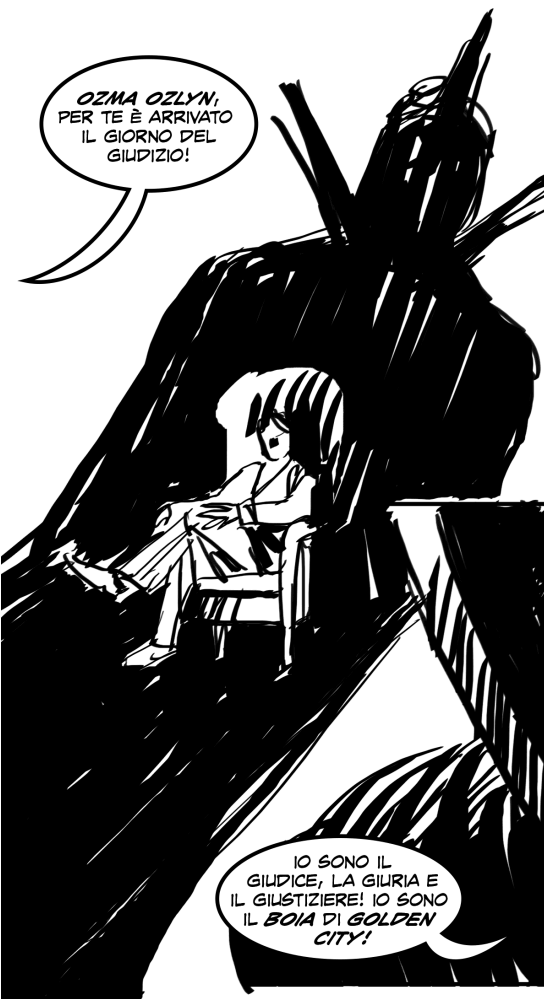
PUOI ANDARE,
TESCHIO
D'ACCIAIO...



LASCIAMI SOLO
CON I MIEI DEMONI
...



CRASH!



OZMA OZLYN;
PER TE È ARRIVATO
IL GIORNO DEL
GIUDIZIO!



QUEL GIORNO
PRIMA O POI ARRIVA
PER TUTTI. CHI SEI E
PERCHÈ SEI QUI?



IO SONO IL
GIUDICE, LA GIURIA E
IL GIUSTIZIERE! IO SONO
IL BOIA DI GOLDEN
CITY!



MA PRIMA DI
ESEGUIRE LA TUA
SENTENZA C'È UNA
COSA CHE DEVI
SAPERE.



PERCHÈ
PROPRIO
IO?

PRIMA DI MORIRE, LEI MI HA DETTO CHE SOLO TU PUOI TROVARE I QUATTRO CAVALIERI DELL'APOCALISSE...

E RIMETTERE TUTTO AL SUO POSTO...

ASCOLTA LA MIA STORIA. IL MIO VERO NOME È ROBERT "BOB" PICKERING, E SONO UN MEDICO LEGALE.

"HO SPOSATO JOANNA GORDON NEL '37. ALLORA SULLE STRADE DI GOLDEN CITY NON ERANO ANCORA COMParsi GLI EROI IN COSTUME."

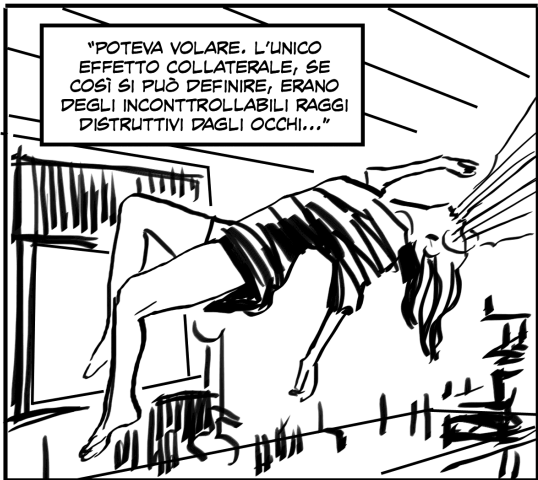


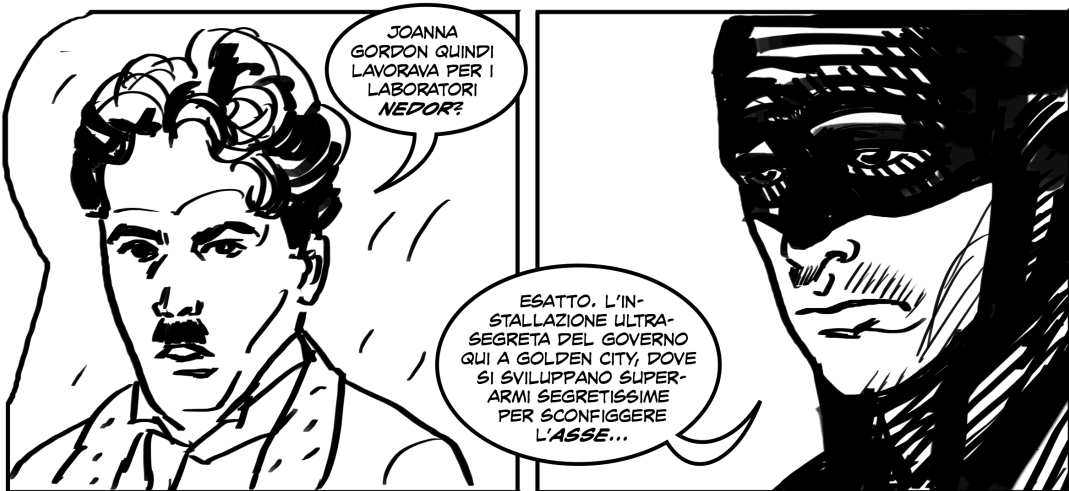
"LA PRIMA E LA PIÙ POTENTE FU COMETA. E IO ERO TROPPO INNAMORATO PER ACCORGERMI DELLA VERITÀ."



"IN SEGUITO, MI RACCONTÒ CHE QUEI POTERI DERIVAVANO DA UN GAS CHE SI ERA INIETTATA..."

"POTEVA VOLARE. L'UNICO EFFETTO COLLATERALE, SE COSÌ SI PUÒ DEFINIRE, ERANO DEGLI INCONTROLLABILI RAGGI DISTRUTTIVI DAGLI OCCHI..."





"FINCHÈ UN GIORNO JO NON
MI RIVELÒ IL SUO SEGRETO."



"POCO TEMPO DOPO GLI UOMINI
DELL'ARTIGLIO MI CATTURARONO
E PER SALVarmi, JO... COMETÀ..."

SI SACRIFICÒ
PER SALVARTI.
QUESTA PARTE DEL-
LA STORIA LA
CONOSCO.

I GIORNALI
E LE RADIO DI
GOLDEN CITY NE
HANNO PARLATO
PER SETTI-
MANE.

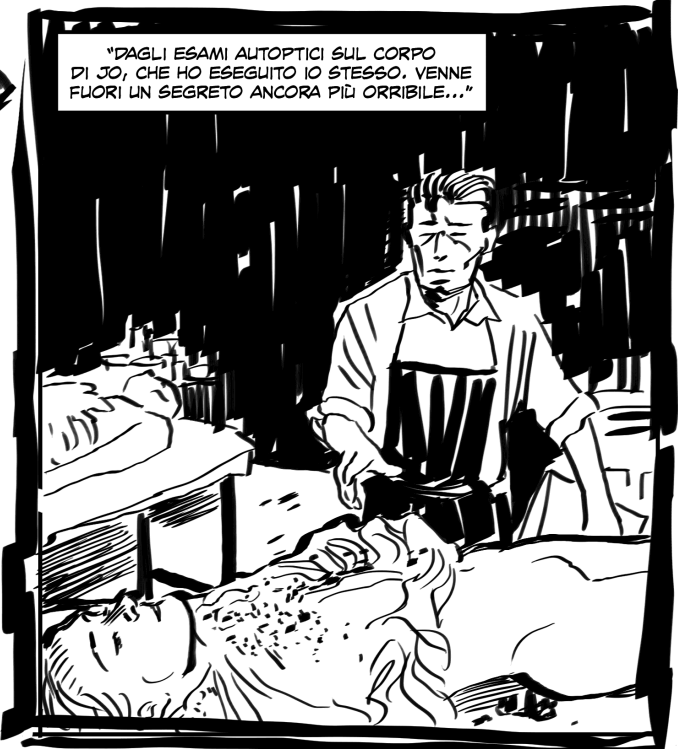
ERA
L'ESTATE DEL
'38.





MORÌ TRA LE
MIE BRACCIA. MA
IL VERO ORRORE
SAREBBE VENUTO
DOPO...

"DAGLI ESAMI AUTOPTICI SUL CORPO
DI JO, CHE HO ESEGUITO IO STESSO. VENNE
FUORI UN SEGRETO ANCORA PIÙ ORRIBILE..."



JO MI AVEVA
MENTITO. LA STORIA
DEL GAS ERA UNA
BALLA. LEI NON
AVEVA OTTENUTO
I SUOI SUPER-
POTERI...

PERCHÈ ERA
UN ESSERE SUPER-
UMANO FIN DALLA
SUA NASCITA!



CRASH!





IL RESTO
DELLA STORIA LO
AVRAI GIÀ CAPITO,
OZLYN...

IO DIVENNI
IL BOIA PER VEN-
DICARE L MORTE
DI COMETA...
DI JO...

E AVRÒ LA
MIA VENDETTA.
IN QUESTA VITA O
NELL'ALTRA.



E IO COSA
C'ENTRO CON LA
TUA VENDETTA?



JO PRIMA DI
MORIRE HA FATTO IL
TUO NOME. HA DETTO
CHE TU AVRESTI POTUTO
SISTEMARE TUTTO SE
IO NON CE L'AVESSI
FATTA...



E IO HO
FALLITO!

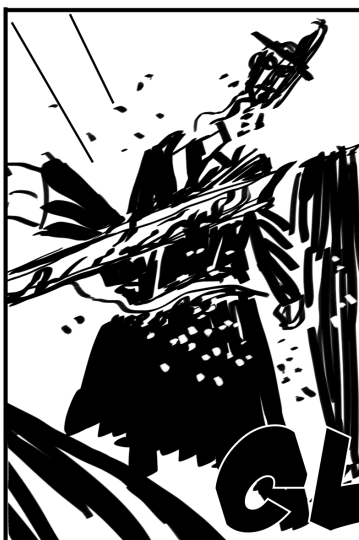
A GOLDEN
CITY CI SONO ALTRI
QUATTRO SUPER-
UMANI COME LEI...
TROVALI!

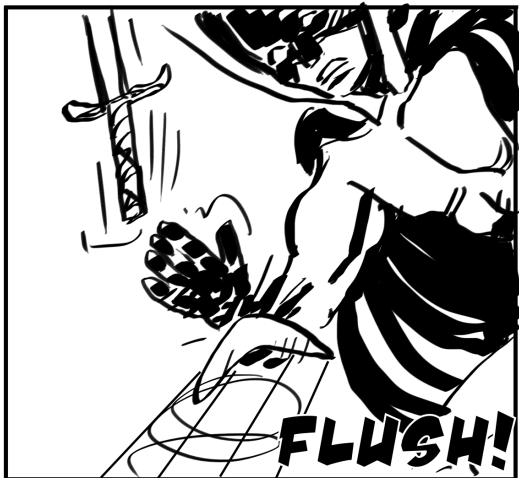
CERCA
AL **TEATRO**
FAWCETT...

IO TI CON-
DANNO, OZMA
OZLYN!



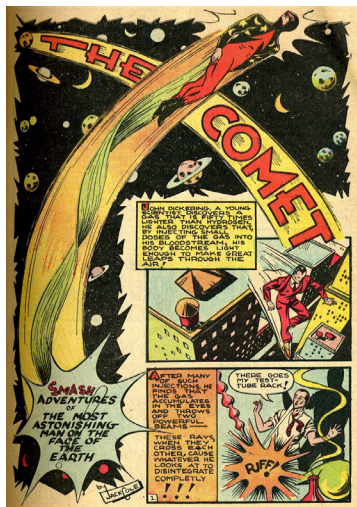






INFO FOCUS

Il Boia che avete appena visto morire in questo episodio introduttivo si ispira ad Hangman. Creato da Cliff Campbell e George Storm, fa la sua prima apparizione in Pep Comics #17 nel luglio 1941 per l'editore MLJ, "antenato" dell'attuale Archie Comics. Bob Dickering nella versione originale aveva un fratello di nome John che era in realtà il supereroe Comet. Quest'ultimo, creato da Jack Cole, fa la sua prima apparizione nel 1940 su Pep Comics #01 (sempre MLJ). John era un chimico che scoprì un gas speciale molto più leggero dell'idrogeno. Dopo essersi iniettato il gas, John Dickering scoprì che poteva volare. L'unico effetto collaterale erano dei raggi ottici distruttivi. Per controllarli John si costruì un visore. Non è peregrino pensare che Stan Lee più di venti cinque anni dopo si sarebbe ispirato a questo personaggio per Ciclope



degli X-Men. Ma torniamo alla famiglia Dickering. Nel numero 17 di Pep Comics Comet trova la morte cercando di salvare il fratello da alcuni gangster della banda di "Big Boy" Malone. Bob, pur non avendo poteri, decide di diventare Hangman per vendicare il fratello ucciso. Diventando nei fatti un altro degli epigoni di the Bat-man. Nella storia del fumetto americano, Comet è il primo supereroe a morire in un fumetto. Una cosa curiosa, Bob si fiderà nella sua serie di avventure come Hangman con la ex-fidanzata del fratello defunto, la giornalista Thelma Gordon che era apparsa anche nelle avventure di Comet. Hangman nella sua vita editoriale (durata fino al numero 47 di Pep Comics e avendo avuto dedicata anch'una sua testata conclusa con il numero 8, nonché apparizioni su Black Hood Comics #9

e #10) dovrà vedersela con nemici del calibro di the Bullfrog, the Jackal, Captain Swastika, the Crusader, the Executioner, the Hunter, the Missionary, the Clockmaker, Mother Goose, the Snail, the Ferret e the Walrus. Nella versione Golden City Mystery Men (GCMM per maggiore semplicità da ora in poi), come avete avuto modo di leggere, John è diventato Joanna Gordon (prendendo il cognome della fidanzata "originale"), e i due non sono più fratelli ma marito e moglie. In questo numero zero fa la sua apparizione anche DoppioDiavolo. Ispirato al Daredevil "originale", creato da Jack Bindere e Jack Cole, fa la sua prima apparizione nel settembre del 1940 in Silver Streak #6 per l'editore Lev Gleason. Nella prima storia, Daredevil era muto per il trauma di avere assistito al brutale assassinio dei suoi genitori per mano di un criminale che lo marcherà con un segno sul petto simile ad un boomerang. Nella seconda apparizione,



invece, le origini vengono cambiate. Il personaggio parla e ha visto morire i suoi genitori in Australia, prima di essere allevato da una tribù che gli insegnerà tutti i trucchi dell'uso del boomerang.

Diventato adulto, Daredevil tornerà negli Stati Uniti per combattere il crimine. Nella sua vita editoriale, il Daredevil "originale" combatte epiche battaglie contro the Claw, cioè l'Artiglio. E il nostro Doppiodiavolo?

Qui ritroviamo una versione molto più ambigua che invece è al servizio dell'Artiglio ed è di poche parole. Per ora non vi possiamo dire altro sul nostro DoppioDiavolo,

ma torneremo a parlare di questo affascinante personaggio. Si fa un breve accenno anche a Teschio d'Acciaio, che ritroveremo anche successivamente e di cui avremo modo di approfondirne le origini. Il personaggio di Ozma Ozlyn invece è totalmente originale, creato cioè appositamente per GCMM.

Il suo nome e cognome citano il sequel de Il Mago di Oz e l'attore Charlie Chaplin di cui il nostro personaggio ha le fattezze. Un ultimo chiarimento per quanto riguarda i luoghi citati in GCMM. In questo episodio vengono citati il Teatro Fawcett e i Laboratori Nedor. Alcuni luoghi in GCMM prendono il nome dal nome di alcune case editrici tra le più famose nella Golden Age del fumetto americano. In questo caso la Nedor, editore di Black Terror



e la Fawcett, editore del Capitan Marvel originale. Avremo modo nel proseguo della serie per approfondire questi e altri argomenti correlati al nostro GCMM che come scoprirete è pieno di piccole e grandi citazioni. Golden City è una città che in apparenza somiglia a tante cose, ma poi, come scoprirete episodio dopo episodio, assomiglia soprattutto a se stessa. Vi salutiamo con gli studi realizzata dalla bravissima Isabella Manara per GCMM del

Boia e di DoppioDiavolo. Ritroveremo Isabella nell'episodio uno di cui realizza i disegni. Sperando che questa iniziale permanenza nella nostra città vi sia piaciuta, adesso vi salutiamo. Ci rivediamo a Golden City.

**GOLDEN CITY
MYSTERY MEN**

GOLDEN CITY MYSTERY MEN

Una produzione
Cagliostro E-Press

Collana
KMO

km0.cagliostroepress.com

Direttore Editoriale
Andrea Manfredini

Capo Redattore
Claudio Franchino

Progetto Editoriale
Cagliostro E-Press

Info e contatti
www.cagliostroepress.com
info@cagliostroepress.com

Alcuni personaggi utilizzati in questa storia sono ispirati a personaggi di **Pubblico Dominio** e quindi di libero utilizzo, ai sensi della legge americana sul Copyright; della Regola del periodo più breve (Berne Rule of the Shorter Term) art. 9(2) del Canadian Copyright Act, adottata anche dall'UE; e dalla legge sul diritto d'autore italiana (art.118), che recita: "La durata della protezione dell'opera straniera non può in nessun caso eccedere quella di cui l'opera gode nello stato di cui è cittadino l'autore straniero."

Golden Age Mystery Men
© Cagliostro
E-Press Ass. Cult.

Tutti i diritti riservati.

Per questa edizione © 2017
Cagliostro E-Press Ass.
Culturale.

Questa edizione digitale è
rilasciata gratuitamente.

Alcuni caratteri utilizzati sono
rilasciati gratuitamente.

INFO OUTRO

Qualche breve cenno sugli autori di questo episodio numero 0. Ai testi troviamo Piero Viola, creatore di GCOMM. Viola collabora con Cagliostro E-Press da sempre e ha firmato le principali iniziative editoriali della piccola casa editrice negli anni. Negli ultimi anni ha contribuito a collaborare alla creazione dell'IrregularVerso (Watson & Lovecraft, Lovecraft & Holmes, Daryl Dark), dell'Incrocio Stellare "Emilio Salgari" e tanti altri titoli, molti a quattromani con Claudio Franchino. Ai disegni invece troviamo il tratto sporco e disturbante di Ghetto. Chi si nasconde dietro questo "nick"? Possiamo solo dirvi un

simpatico ragazzo da anni infesta il web con i suoi fumetti con lo pseudonimo di "Ghetto". Nel 2006 ha iniziato a collaborare con la fanzine "Fatece Largo" e ha pubblicato su "A6 fanzine" e "Soccuadro" cimentandosi con le sue prime collaborazioni semiprofessionali. La sua prima esperienza con la Cagliostro si è verificata dapprima come disegnatore dei numeri 8 e 9 della seconda stagione di "Daryl Dark". Successivamente è approdato sulla nave spaziale Salgari realizzando alcune tavole per un episodio della prima serie. Lo ritroveremo nella terza stagione di Daryl Dark. Al prossimo episodio!

PREVIEW



La notte è ancora lunga a Golden City e una notte in cui piove a dirotto può accadere di tutto, anche che un barbone salvi l'uomo più ricco della città. Non perdetevi...

GOLDEN CITY MYSTERY MEN

Numero Uno
**Terrore in una notte
di mezzo inverno**

Prossimamente on line su

WWW.CAGLIOSTROEPRESS.COM

GLI EPISODI PUBBLICATI ON LINE SARANNO RACCOLTI IN UN VOLUME UNICO IN USCITA A OTTOBRE 2017 E DISTRIBUITO NELLE FUMETTERIE DA MANICOMIX DISTRIBUZIONE

