



WWW.LACALOSTRO
EPRESS
.COM

Episodio 0

VAN STRATO

TRIBUTO A BUD SPENCER



LA DEA DEI CIELI

VAN STRATO



Episodio 0 LA DEA DEI CIELI

Soggetto
**Claudio Franchino
Piero Viola**

Sceneggiatura
Claudio Franchino

Disegni
Alessio Monaco

Disegni di copertina
Claudio Iemmola

Supervisione
Piero Viola

Lettering, Grafica
e Impaginazione
Cagliostro E-Press

Originariamente apparso
su "L'Aventure" #00,
pubblicato da Cagliostro
E-Press nel 2010

Publicato on line il
03/07/2016

INFO INTRO

Si chiama Van Strato ma potete vederci Bud Spencer

a cura della redazione

Bud Spencer se ne è andato. Carlo Pedersoli, questo il suo vero nome, era già da tempo diventato un'icona del cinema italiano. Forse non un cinema da grande bellezza, non patinato, sicuramente brutto e sporco, ma con cui hanno riso e si sono divertiti tantissime generazioni. Una delle tradizioni più antiche del fumetto italiano è quella di usare il volto di attori noti per modellare i personaggi dei nostri giornalini preferiti. Nel 2010 con un manipolo di sognatori, cercammo di fare una rivista di fumetti d'avventura. Si chiamava semplicemente "L'Aventure". Uscì solo il numero zero presentato al Treviso Comic Book Festival di quell'anno. C'erano quattro seriali a puntate dentro. Uno fra questi è questo Van Strato che state per leggere. Modellammo le fattezze di questo atipico archeologo "eretico" su quelle di Bud Spencer. Il progetto originale era di Piero Viola, lo sviluppo di Claudio Franchino e i disegni di un promettente Alessio Monaco. In questi giorni se ne è andato l'attore, sono trasecolate le spoglie mortali, ma l'icona resta. Allora noi Cagliostri abbiamo deciso di pubblicare questa storia. Qualche giorno dopo che Bud se ne è andato. Per ricordarlo. Perché gli angeli manginano fagioli e in fondo Bud è sempre in mezzo a noi, perché è un pezzo di noi e Van Strato, chissà, lo avrebbe

potuto interpretare benissimo, ma anche no. Van Strato ci è sempre piaciuto e ci è dispiaciuto di non averlo continuato. Se vi piace fatecelo sapere. Via mail, sulla nostra pagina Facebook, con segnali di fumo. Ci farebbe piacere. Nell'agurarvi buona lettura, cari lettori che leggete on line questo albetto gratuito, vi lasciamo all'introduzione originale del fumetto.

Esistono dei reperti impossibili da rintracciare nei Musei. Perché? Ma è semplice: perché... non sono mai esistiti. Almeno non "ufficialmente"... L'Archeologia eretica, nonostante l'ortodossia scientifica del metodo d'indagine applicato, viene rifiutata dagli accademici e dalla comunità scientifica internazionale, la riconoscono solo i ricercatori dell'ignoto, gli scopritori delle possibili tecnologie antiche. Sono esistiti davvero oggetti impossibili, descritti nei testi biblici, protagonisti di testimonianze storiche, o raccontati da qualche studioso del passato che ha sostenuto di averli visti o di averli realizzati egli stesso? Pila di Baghdad? Arca dell'Alleanza? Lumi eterni? Bussola Caduceo? Specchi ustori? Urim e Tummin? Lente di Layard? Sono degli oggetti "impossibili"... ma non per Van Strato. Claudio Franchino e il promettente Alessio Monaco di raccontano avventure della sua squadra di ricercatori dell'impossibile.

ALGERI 18 marzo 2010

TOW-TOW-TOW

ABBIAMO RICEVUTO
LE INFORMAZIONI
DAI SERVIZI SEGRETI
ALGERINI...

DA UNA MISSIVA
DECRYPTATA RISULTA
CHE VAN STRATO E
LA SUA SQUADRA,
L'EQUIPE EA, SONO
AD ALGERI

E PIU' PRECISAMENTE,
NEL SOTTOSUOLO
DELLA CITTA' VECCHIA

SARA' VOSTRO
COMPITO, N.I.,
STANARLO, ED
ELIMINARE
QUALSIASI PROVA
DI CIO' CHE HA
TROVATO

RICORDATEVI,
A PARTE VAN STRATO,
NIENTE PRIGIONIERI...



QUESTA SCOPERTA HA DELL'ECCEZIONALE...

SI TRATTA DI UN ANTICO MAUSOLEO, A PRIMA VISTA DEL PERIODO ELLENICO

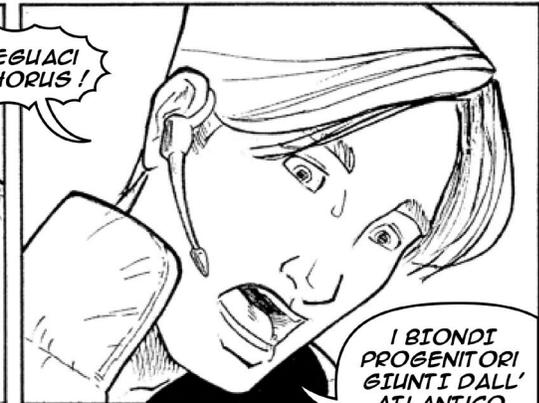
MA SE LO OSSERVI BENE MARC, VEDRAI CHE LA PARTE BASSA E' ANTECEDENTE

E PROBABILMENTE RISALE ANCHE A PRIMA DELLA DOMINANZA NUMIDICA

E' VERO PROF. VAN STRATO E DIREI CHE QUESTI DISEGNI RICHIAMANO LE PITTURE PALEOLITICHE DEL TERRITORIO DI TASSILI

ANCHE QUI LA PRESENZA DI ESSERI CON STRANE TESTE ROTONDE...

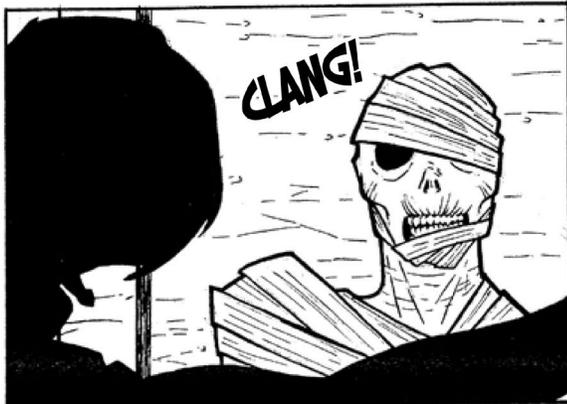
STRANI COPRICAPI SIMILI AGLI SCAFANDRI DEGLI ASTRONAUTI







DAI, ANCORA
UN PICCOLO
SFORZO...



CLANG!



EHI, MA
QUELLO E'
UNO ZED!

LA FONTE DI
ENERGIA DEGLI
ANTICHI!

QUESTA SI'
CHE E' UNA
SCOPERTA
ECCEZIONALE

MARC,
LO SENTO,
QUESTA VOLTA
SIAMO VICINI
ALLA VERIT A'...



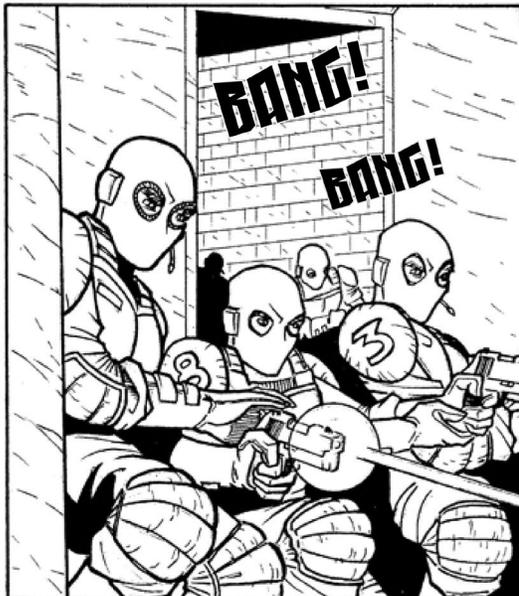
MA ANCORA PIU' ECCEZIONA-
LE SARA' SCOPRIRE COSA CI
NASCONDE QUESTA
MUMMIA

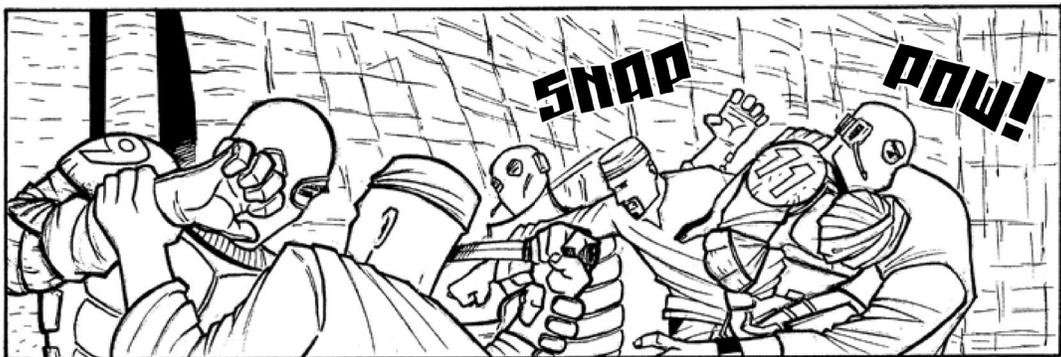


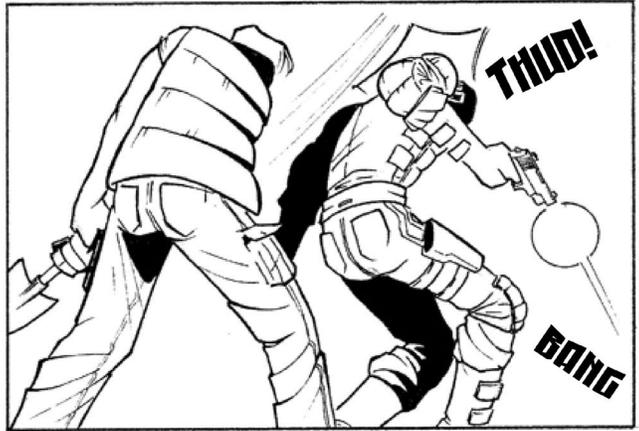
PER LA
BARBA DI
SETH!?

UUARRRRGHHHHHH
UUARRRRGHHHHHH

GLI
ALLARMI!







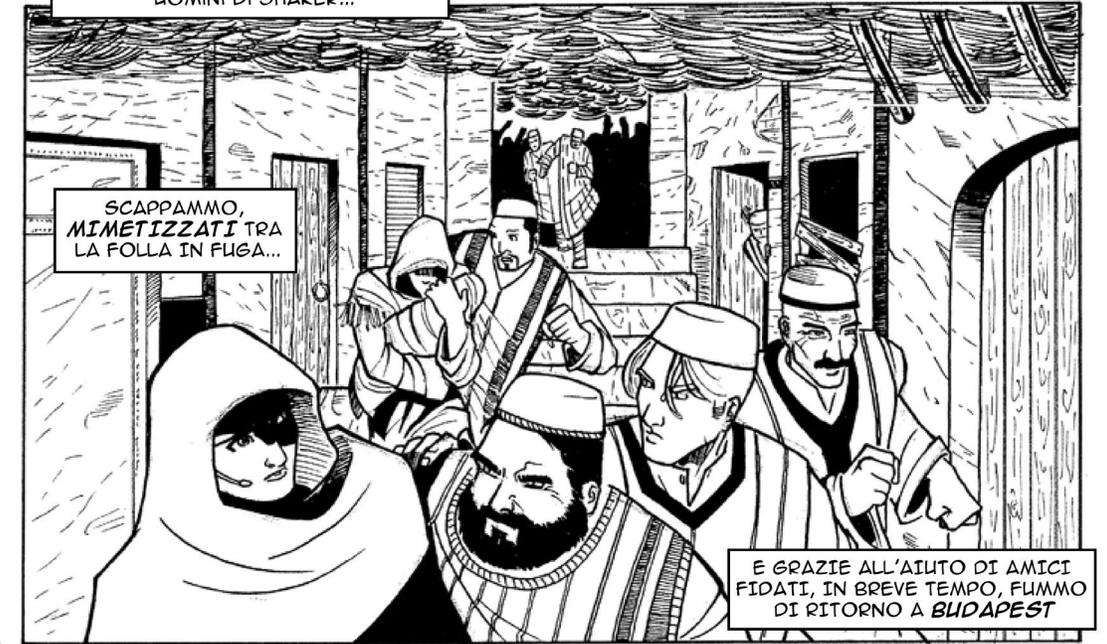




E COME PREANNUNCIATO
MADREDEUS DIEDE **FUOCO**
ALLE POLVERI

KW-BOOOOMMM!

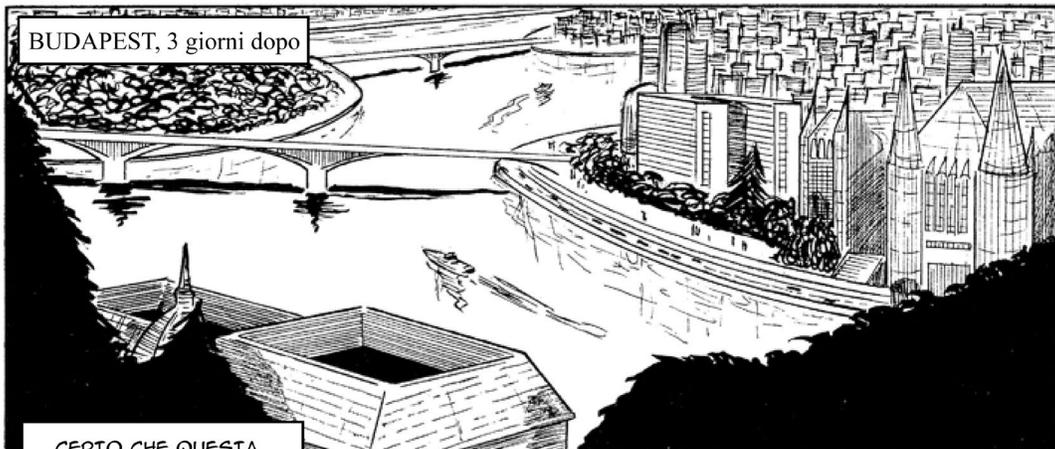
FU SOLO UN **GROSSO FUOCO**
D'ARTIFICIO, MA LA **POLVERE NERA**
SVILUPPATASI CI PERMISE DI **SFUG-**
GIRE, ANCORA UNA VOLTA, AGLI
UOMINI DI SHAKER...



SCAPPAMMO,
MIMETIZZATI TRA
LA FOLLA IN FUGA...

E GRAZIE ALL'AIUTO DI AMICI
FIDATI, IN BREVE TEMPO, FUMMO
DI RITORNO A **BUDAPEST**

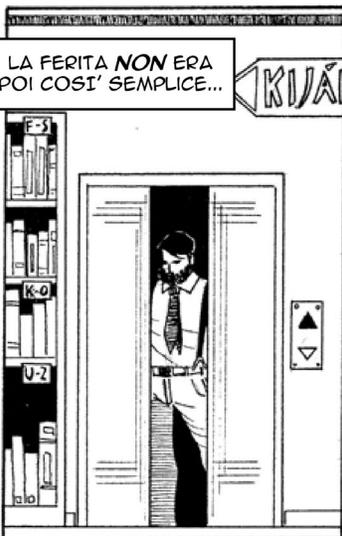
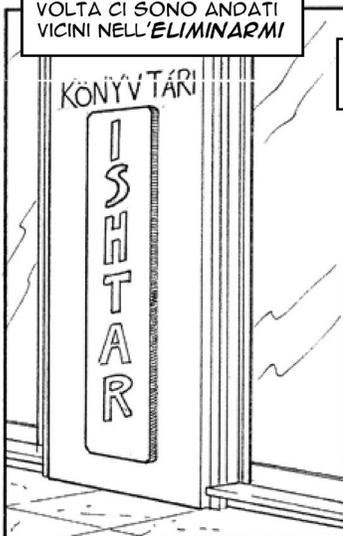
BUDAPEST, 3 giorni dopo



CERTO CHE QUESTA
VOLTA CI SONO ANDATI
VICINI NELL'ELIMINARMI

LA FERITA **NON** ERA
POI COSI' SEMPLICE...

POCHI CENTIMETRI
E SAREI **MORTO**
SUL COLPO

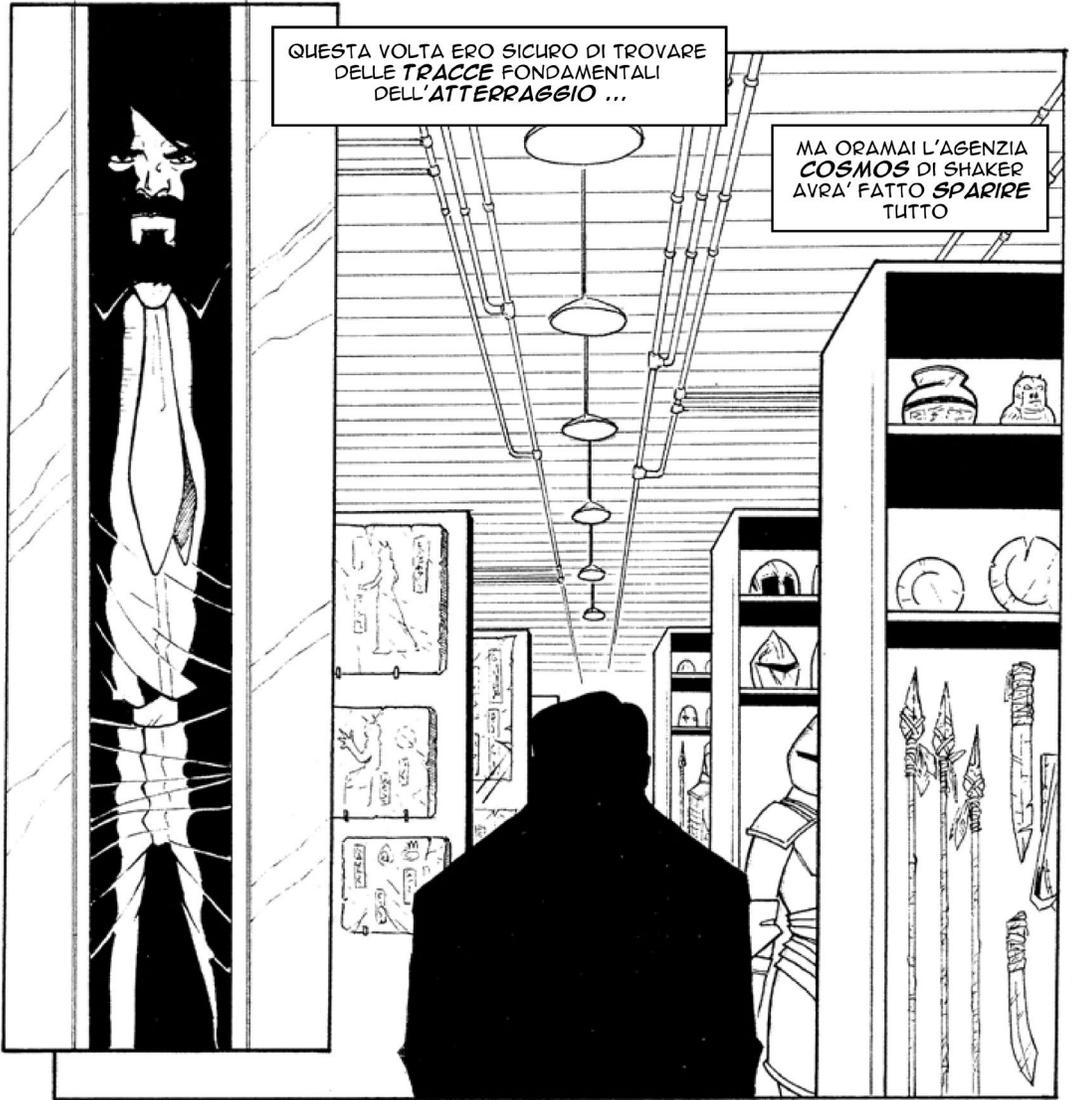


PER FORTUNA
IL MIO FATTORE DI
RIGENERAZIONE
HA FUNZIONATO A
DOVERE...

QUESTA ATMOSFERA
TERRESTRE GLI DONA

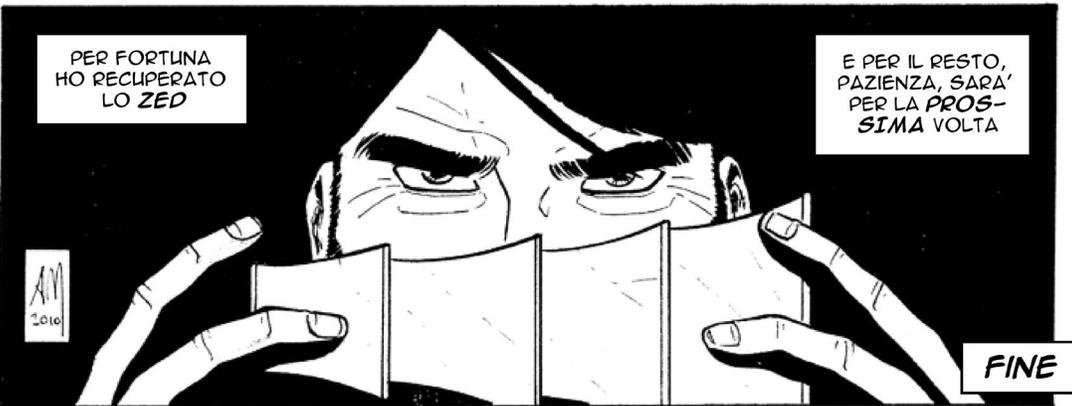
PECCATO **NON** AVER
AVUTO TEMPO DI
SCOPRIRE ALTRO
NEL MAUSOLEO





QUESTA VOLTA ERO SICURO DI TROVARE
DELLE **TRACCE** FONDAMENTALI
DELL' **ATTERRAGGIO** ...

MA ORAMAI L'AGENZIA
COSMOS DI SHAKER
AVRA' FATTO **SPARIRE**
TUTTO



PER FORTUNA
HO RECUPERATO
LO **ZED**

E PER IL RESTO,
PAZIENZA, SARA'
PER LA **PROSSIMA**
VOLTA

AM
2010

FINE

SKETCHES

VAN STRATO

è stato creato da
Piero Viola
e sviluppato da
Claudio Franchino
(Testi)
Claudio Iemmola
(Disegni)

Una produzione
Cagliostro E-Press

Collana
KM0

km0.cagliostroepress.com

Direttore Editoriale
Filippo Burighel

Capo Redattore
Claudio Franchino

Progetto Editoriale
Cagliostro E-Press

Info e contatti
www.cagliostroepress.com
info@cagliostroepress.com

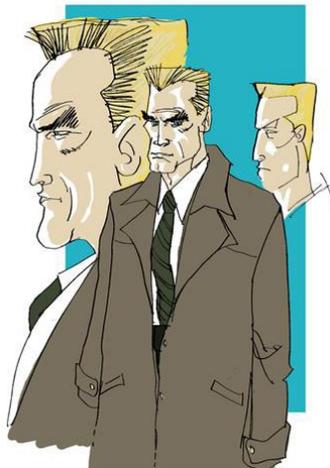
Van Strato © Cagliostro
E-Press Ass. Cult.

Tutti i diritti riservati.

Per questa edizione © 2016
Cagliostro E-Press Ass.
Culturale.

Questa edizione digitale è
rilasciata gratuitamente.

Alcuni caratteri utilizzati sono
rilasciati gratuitamente.



Disegni di Claudio Iemmola

