

CLAUDIO FRANCHINO

Mr. Solimano



CLAUDIO FRANCHINO
Mr. Solimano

Episodio 1 - Strani incontri



IL DESTINO È STRANO, ALLE VOLTE
CI METTE IN SITUAZIONI ASSURDE...

DI CUI FAREMMO
VERAMENTE
A MENO...





PERÒ,
FORSE È ORA CHE
VI SPIEGHI COME SONO
FINITA IN QUESTA
SITUAZIONE...











SONO ORE CHE SCARTABELLO
E ANCORA NULLA... SONO
IN UN VICOLO CIECO... HO
PROVATO A CHIAMARE CLARA,
MA NON RISPONDE E QUI
C'È LA SUA FOTO...

ME LO SENTO,
QUELLA STRANA
RAGAZZA C'ENTRA
QUALCOSA, MA
COSA?

POVERA,
CLARA GHETTISON!

UHMM...
E QUESTO COSA È?
MR. SOLIMANO...

MR. Solimano
Risolviamo qualsiasi pro-
non esitate a contattarci
MASSIMA DISCREZIONE

LO STESSO NOMINATIVO
DI CLUI MI AVEVA PARLATO...

...QUELLA LOGORROICA DI
CLARA UNA SETTIMANA
FA!















E CON QUESTO È TUTTO RICHARDO A SARA E CLARA, MA FORSE È VENUTO IL MOMENTO DI FARE VISITA AL FAMOSO MR. SOLIMANO, IL BIGLIETTO DA VISITA DICEVA DI RIVOLGERSI AL BAR SAMBHALA!

BRRR,
CHE NOTTATACCIA...
SEMPRA VOGLIA VENIRE
UNA BUFERA...

BEH, L'OCCASIONE
MIGLIORE PER FARSI
UN GROG CORRETTO
CON IL PIÙ BUON
WHISKY D'IRLANDA...

NON
POTEVO SPERARE
IN UN'OFFERTA
MIGLIORE...

ANCHE SE VEDO
CHE SONO L'UNICA
AD AVER DECISO DI
AVVENTURARSI FINO
A QUI IN UNA SERATA
SIMILE...









MA COM'È CHE
NON SAPEVO NIENTE
DI QUESTO POSTO,
EPPURE CONOSCO
LA CITTÀ COME
LE MIE TASCHE!

MR. SOLIMANO
SA COME
MANTENERE IL PIÙ
STRETTO RISERBO!



MI DIA UN
PIZZICOTTO,
COSÌ MI SVEGLIO...
È TUTTO COSÌ
FANTASTICO...

FACCIA
ATTENZIONE CHE
SIAMO QUASI
ARRIVATI...



MI
RACCOMANDO,
QUANDO SARÀ AL
COSPETTO DI
MR. SOLIMANO
MANTENGA UN
CERTO CONTE-
GNO...

MA DOPO
TUTTO QUESTO,
COSA MI DEVO
ASPETTARE... È PER
CASO UN VECCHIO
BARBUTO, CON
MILLE MOGLI E
CENTINAIA DI
CAMELLI?

NON DICA
SCIOCCHEZZE...

DICIAMO
CHE HA I SUOI ANNI,
MA NON LI DIMOSTRA
AFFATTO...

























IN UN ATTIMO
SAREMO A CASA
DI CLARA...



NESSUNO
RISPONDE E
IL CANCELLIO
È APERTO!

E' PERMESSO,
MISS CLARA
GHETTISON!

ANCHE LA
PORTA DI
CASA È
APERTA!





MA QUESTE COSA SONO,
SEMBRANO LIANE,
MA PRIMA NON
C'ERA NULLA
DI QUESTO!

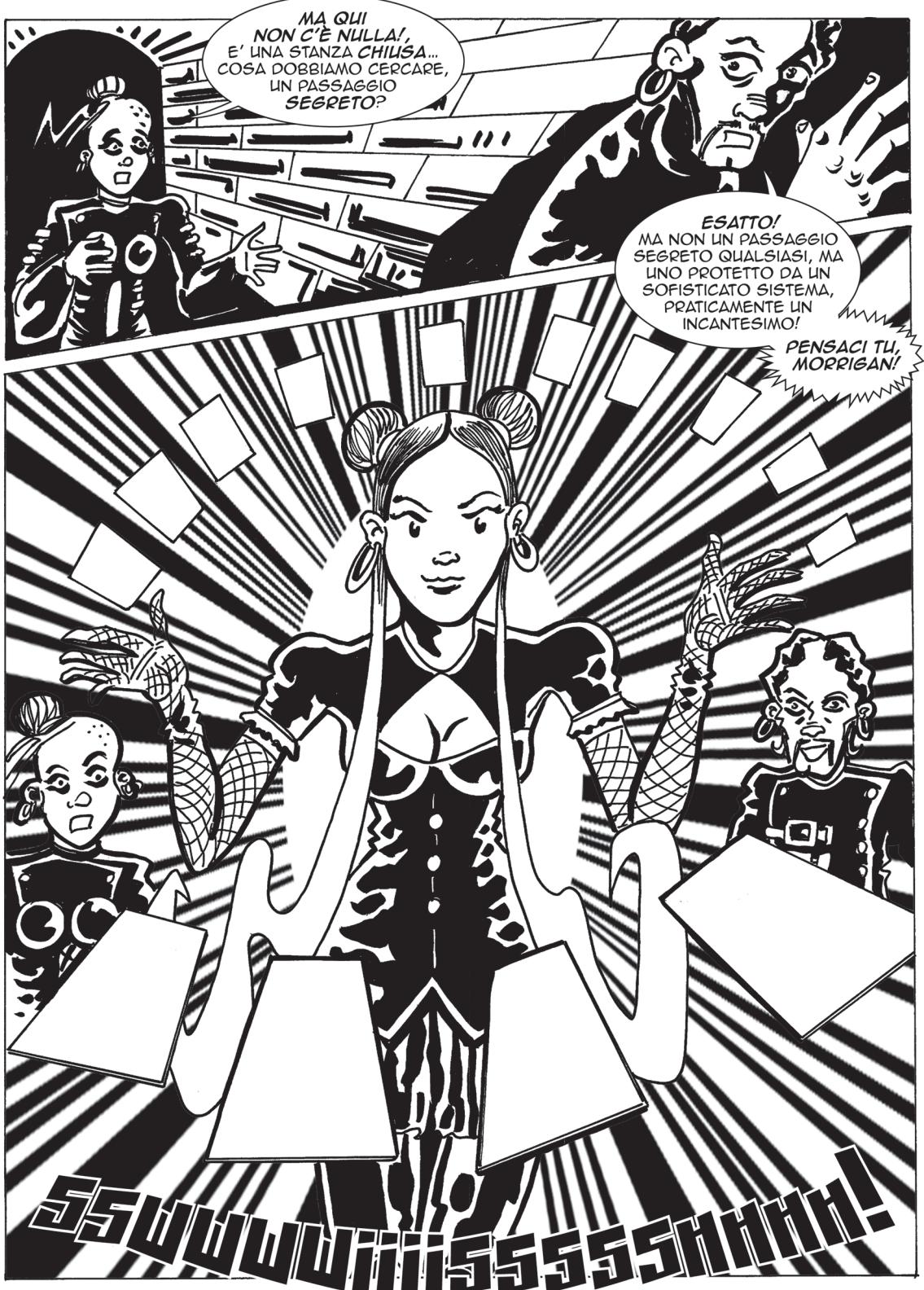
ANCHE I BUCI
NEL PAVIMENTO E' UNA
ORRIBILE PIANTA
IN SOGGIORNO!

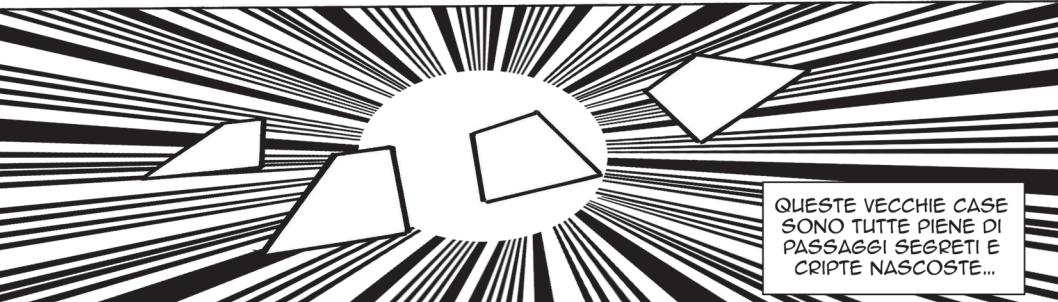
MA CHE STA
SUCCEDENDO
MR SOLIMANO!?!

UHM,
MIA CARA,
DEBBO AMMETTERE
CHE ME LA RICORDAVO
DIVERSA LA CASA
DI MISS CLARA!

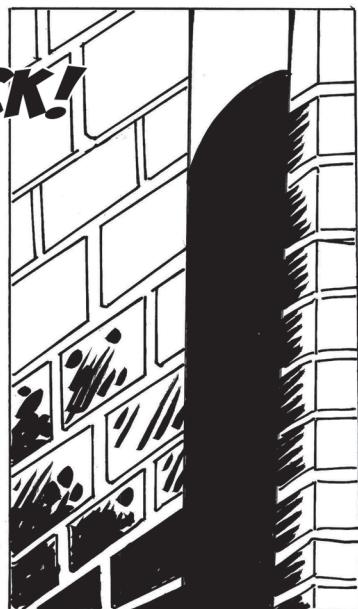
MA NON TEMA,
SIAMO FORTUNATI:
MORRIGAN HA TROVATO
UNA TRACCIA NELL'ALTRA
STANZA!

E COMUNQUE
TUTTA LA REALTÀ CAMBIA
OGNI Istante, niente è Costante!
Se lei fosse un fumetto avrebbe
una faccia diversa in ogni vignetta,
allora se la prenderebbe con il
disegnatore, ma qui non c'è nessun
disegnatore, tutto va come deve
andare, senza che qualcuno
scriva la sceneggiatura...
Prima se ne fa una ragione
e meglio è!





QUESTE VECCHIE CASE
SONO TUTTE PIENE DI
PASSAGGI SEGRETI E
CRIPTE NASCOSTE...



TEMPO DOPO!

INUTILE DIRE CHE È IMPOSSIBILE CHE QUESTA SIA LA CANTINA...

PERCHÉ? MAGARI È COSÌ... C'È GENTE CHE CREA ALLE PIÙ DISPARATE FAKENEWS E LEI DOVREBBE METTERE IN DUBBIO CHE TUTTO CIO' NON SIA REALE... PIÙ CHIARO DI COSÌ!

DICIAMO CHE CON LEI, MR SOLIMANO, DI CHIARO C'È BEN POCO...

RICEVO PIÙ RISPOSTE CHIARE DAL MIO PESCE ROSSO!

MISS JANE, LA REALTÀ NON È SEMPRE BIANCO E NERO, MA MANCO GRIGIO... LA REALTÀ È QUANDO NON È...

SE CONOCSSESE LE SIRENE NON FAREBBE TANTO LA SPIRITO...

E SE VI DICESSI CHE PER LA MAGGIOR PARTE DEL TEMPO DORMIAMO O SIAMO MORTI, E RINASCIAMO OGNI GIORNO, MA NON NE SIAMO CONSAPEVOLI E VIVIAMO DA ADDORMENTATI? VOI MI CREDERESTE? NO, E ALLORA COME FATE A CREDERE CHE VI STO IMBROGLIANDO E CHE TUTTO QUESTO NON È ALTRO CHE UN'ILLUSIONE?

PER FORTUNA DOMANI MI SVEGLIERÒ E CAPIRÒ CHE È STATO TUTTO UN BRUTTO SOGNO!

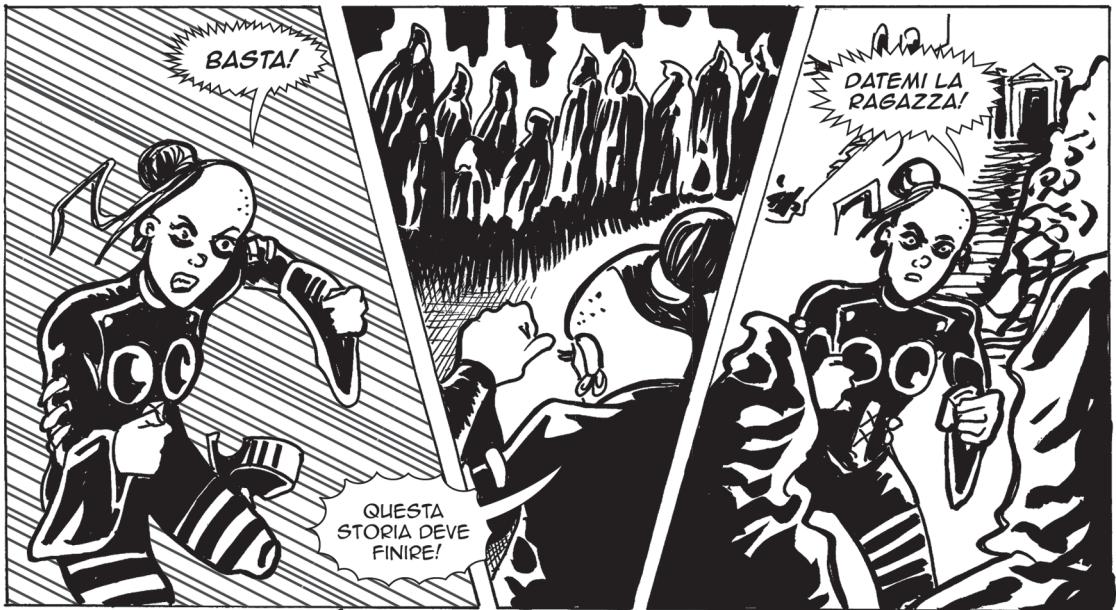
E ADesso FATE UN PO' DI SILENZIO CHE SIAMO GIUNTI ALLA FINE DEL PERCORSO!





MA È
ROBERT DASH JR!
IL PADRONE DI CASA
DI CLARA!













DOVRESTE
RINGRAZIARMI:
NON CAPITA TUTTI I
GIORNI DI ASSISTERE
AD UN RITUALE DI
ALTA MAGIA!



EHH EHH!
PECCATO CHE
SARÀ L'ULTIMA
COSA CHE
VEDRETE!

EHH EHHH!
QUANTO SIETE
PATETICO...

...NON
ESISTONO
CERTEZZE A
QUESTO MONDO,
A PARTE CHE...

...DOVRETE
VEDERVELA CON
LA MIA SCIMITARRA,
E STATE CERTO CHE
LE VOSTRE ARTI
MAGICHE NON
POTRANNO NULLA
CONTRO DI
LEI...

SHOCK!







LE MIE PIÙ ACERRIME NEMICHE!

PEGGIO DI ALCLINE MAMME
DELLE CHAT SCOLASTICHE!

LE
STREGHE
NERE!

SNAP!

SWOSH!

MR SOLIMANO
HA UN CONTO IN
SOSPESO CON
LORO...

E SI,
DA TANTO
TEMPO...

SLAM!

TROPPO
TEMPO!



MALEDETTE
STREGHE!

...E DELLA
CORRUZIONE!

REGINE
DELL'INGANNO!

STATE DIETRO DI ME,
CON QUESTE LA PISTOLA
NON BASTA...

...NON È MORTO CIÒ
CHE PUÒ ATTENDERE
IN ETERNO...

...E COL
VOLGERE DI
STRANI EONI...



ANCHE LA MORTE
PUÒ MORIRE!







BEH,
NON C'È
MAI LIMITE
AL PEGGIO,
MISS JANE!

MA
ROBERT DASH JR
DOV'È FINITO?

L'HO PERSO
DI VISTA NELLA
LOTTO...

QUESTO
POTREBBE ESSERE IL
NOSTRO GROSSO
PROBLEMA!

CI HANNO
FATTO PERDERE
TEMPO PER FINIRE
L'EVOCAZIONE!

DI
COSA STATE
PARLANDO,
MR SOLIMANO?

DI
DEMONI....
GROSSI
DEMONI,
MISS JANE!

ECCO COSA STAVA
COMBINANDO QUEL
MALEDETTO!

MR. SOLIMANO, IL MAGNIFICO, PERCHÉ
NON RACCONTATE ALLA VOSTRA AMICA LA
VERITÀ E DEL PERCHÉ NOI VI CHIAMIAMO
IL RINNEGATO... VOI FATE PARTE DI NOI,
È INUTILE CHE SCAPPIATE ALLE
VOSTRE RESPONSABILITÀ!

MORRIGAN,
PENSACI TU!

MR DASH,
IO NON HO L'ABITUDINE DI
SCAPPARE... VOI INVECE
DOVRESTE, VISTO CHE ORA
VI RISPEDIRÒ A CALCI DA
DOVE SIETE
GIUNTO!



EVOCO,
IL DIAVOLO,
LA STELLA,
LA TORRE E
IL GIUDIZIO...



ED ECCOCI TORNATI
ALL'INIZIO DELLA
STORIA...

FLUOCCO CONTRO ACQUA E ARIA!



TUTTI CONTRO TUTTI!



SENZA ESCLUSIONE
DI COLPI!









I DEMONI
STANNO
SOCCOMBENDO!

E CON
LORO LE
STREGHE!

BAM!

LA LORO
ENERGIA LE
TENEVA IN
VITA...

AIUTATEMI...
È STATO DASH,
MA GLI HO FATTO
SALTARE LE CERVELLA...
PRIMA CHE COLPISSE
CLARA...









... POSSIAMO
PARTIRE!

VAI,
PUZZONCOLO
VAI!







LE SOLITE DISCUSSIONI
TRA TOOLE E ANIMESH!

FINALMENTE ARIA
DI CASA...

QUALCHE GIORNO DOPO.

CONTINUANO LE INDAGINI PER FAR LUCE SUI TRAGICI EVENTI CHE HANNO PORTATO ALLA MORTE DI ROBERT DASH JR... ORAMAI LE AUTORITÀ PARLANO DI UNA FUGA DI GAS! EPPURE L'IMPIANTO ERA STATO CONTROLLATO DA POCO!

EHI, NON FINIRLE TUTTE!
PASSAMI LE PATATINE!

IL SINDACO HA DETTO CHE PRESTO VERRÀ INTITOLATO UN MONUMENTO A QUEST'UOMO CHE HA DATO COSÌ TANTO PER LA COMUNITÀ...

INTANTO NON SI SA NULLA DELLA GIOVANE CLARA GHETTISON, CHE AL MOMENTO DELL'INCENDIO NON ERA IN CASA E NON È STATO POSSIBILE RINTRACCIALA!

SEMPRA SPARITA NEL NULLA!
MA GLI INVESTIGATORI, PUR MANTENENDO IL MASSIMO RISERBO, DICONO DI AVERE DELLE TRACCE!

MA SE È FINO
ADESSO CHE
LE MANGI TU!
ORA È IL MIO
TURNO!

E QUINDI CHE NE È STATO DI CLARA?

E' TORNATA DA DOVE ERA VENUTA, ERA LEI L'OGGETTO FUORI POSTO, IL CATALIZZATORE CHE PERMETTEVA LA MANIFESTAZIONE... SIA DELLE COSE SIA DEL MALE!

MA COME È STATO POSSIBILE?

IL MALE, IL BENE, DI PER SÉ NON SONO DIVERSI, DIPENDE DAL PUNTO DI VISTA... NESSUNO È INNOCENTE, IL MALE CAPITA, COME QUANDO SCHIACCI I MOSCERINI, LO FAI SENZA CONSAPEVOLEZZA, NON SEMPRE HAI SCELTA, CLARA NEL MOMENTO CHE HA VARCATO LA SOGLIA DI QUELLA CASA HA ATTIVATO UN PORTALE DA CUI...

...UN ORDINE CAOTICO DELLE COSE ATTENDEVA NELL'OMBRA CHE TUTTO SI MANIFESTASSE... IL CAOS NON CREDE ALL'ETERNITÀ, PER LUI IL TEMPO ESISTE QUINDI OGNI MOMENTO PER MANIFESTARSI VA BENE...

TU SEI ETERNO?

DIPENDE... SE IL TEMPO NON ESISTE ALLORA SÌ SONO ETERNO, MA SONO FINITO... POSSO MORIRE...

D'ALTRONDE, PERO, OGNI ISTANTE MORIAMO E CI RIGENERIAMO, FINTANTO CHE L'ENERGIA CI PERMETTE DI FARLO...



E NON SO SE LA COSA TI PIACEREbbe!



SONO QUI
PER VEDERE
MILORD...

PREGO
SI ACCOMODI,
LA STANNO
ASPETTANDO
NELLA SALA
GRANDE.

UN ATTIMO
DI ATTENZIONE
SIGNORI...



E DIAMO IL
BENVENUTO AL
NOSTRO GRADITO
OSPITE...
...MR. SOLIMANO!







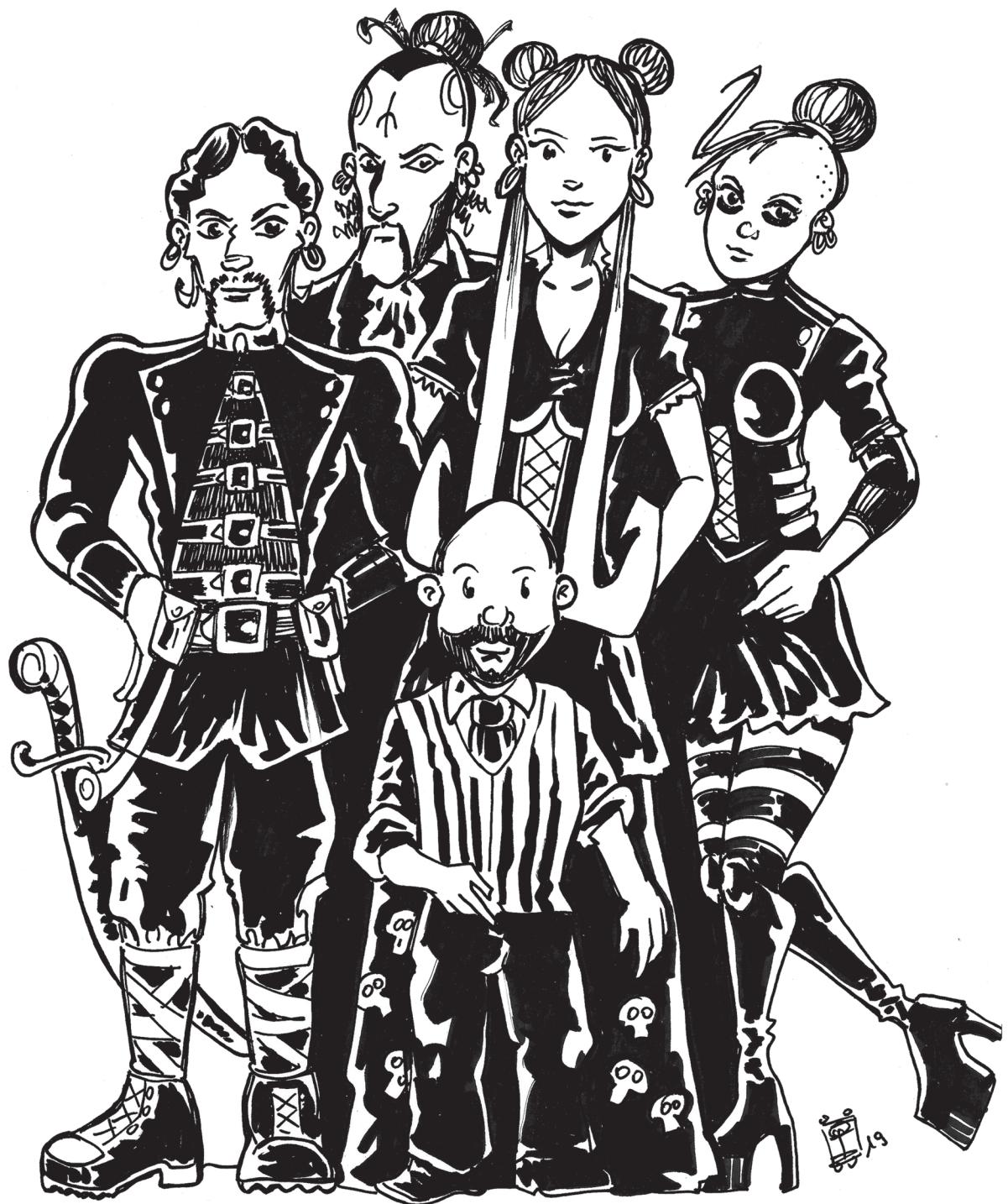
NON SI PREOCCUPI,
CHE LO FAREMO!

MA SI RICORDI CHE,
COME CONTROLLIAMO
I CANCELLI, COSÌ
CONTROLLIAMO
ANCHE LEI!

ORA PUÒ ANDARE,
MR SOLIMANO...

...È SEMPRE
UN PIACERE FARE AFFARI
CON LEI. A BREVE RICEVERÀ
LA SUA RICOMPENSA COME
PATTUITO...

FINE



C'era una volta...

di Claudio Franchino

C'era una volta..., ma c'è ancora, a casa mia, un libro di favole che ogni tanto mia madre mi leggeva e che stuzzicava molto la mia fantasia, si trattava della raccolta di novelle che va sotto il nome di "Le mille e una notte". Di origine egiziana, mesopotamica, indiana e persiana, la raccolta è incentrata sul re Shahriyār, sultano della Persia e dell'India. Il sultano, accecato dal tradimento della moglie, dopo averne espiato la colpa facendola decapitare, decide di sfogare il suo rancore sul genere femminile, così fa un voto crudele, ossia ogni mattina prende una nuova moglie, e trascorsa la notte, la fa uccidere. Fintanto che, un giorno, dopo avere visto eliminare molte giovani ragazze del Regno, una fanciulla di corte decide di fermare questa carneficina, offrendosi come sposa. La ragazza, il cui nome è Shahrazād, essendo molto scaltra, ha un piano per non

morire, quindi, durante la notte, quando il Sultano si ritira nelle sua camera, inizia a raccontargli delle storie fantastiche che esaltano e coinvolgono talmente il Sultano che vorrebbe stare ore ad ascoltarla. Ma sul più bello, Shahrazād, interrompe la narrazione, con la scusa di continuare la notte successiva. Così facendo la ragazza può sopravvivere di notte in notte. Lo strata gemma va avanti per diverse notti (mille, più o meno, a seconda delle versioni) fino alla fine, quando il Sultano, imparata la morale di ciascuna di quelle storie, pentito delle sue malefatte, deciderà di tenersi in sposa Shahrazād e di offrire finalmente al regno un lungo periodo di pace e prosperità. Essendo una raccolta di storie di varia provenienza, l'ambientazione delle novelle è alquanto diversa, da una parte un racconto-contenitore di origine indo-iranica, in cui si innestano storie



di derivazione persiana e un ciclo di racconti ambientati a Baghdad, e quindi di tradizione arabo-musulmana, in cui assume un ruolo fondamentale il califfo abbaside Hārūn al-Rashīd. Altre novelle, perlopiù ambientate in Egitto, risentono di influssi giudaici. Inoltre è presente anche un filone minore greco-ellenistico. Lo stile della narrazione delle Mille e una notte è per certi versi una meta narrazione, dove oltre alle storie presentate da Shahrazād si aggiungono quelle raccontate dai suoi personaggi, un ingranaggio a scatole cinesi, dove i personaggi narrati divengono narratori a sua volta. Tra le fiabe che fanno parte dell'intero ciclo, alcune hanno acquistato notevole fama, tanto da essere riproposte in diverse altre raccolte e forme, tra queste Ali Babà e i quaranta ladroni, Aladino e Sindbād il Marinaio. Quest'ultimo è il personaggio protagonista di una serie di novelle di origine persiana che narrano le avventure di un marinaio ai tempi di Hārūn al-Rashīd, Califfo di Baghdad (Califfo abbaside, 750-1258). Alla fine della 536^a notte, Shahrazād, introduce il personaggio di Sindbād, un uomo,



oramai ricco, che udite le lamentele di un povero facchino, gli racconta di come ha fatto fortuna, narrando dei suoi sette viaggi nell'Africa orientale e nell'Asia meridionale. Viaggi fantastici, durante i quali incontra luoghi magici, mostri e fenomeni soprannaturali, come una Balena-isola, uccelli giganti, i Roc e persino un ciclope. La fama di Sindbād è tale che ci sono state circa una quarantina di versioni cinematografiche tra film e cartoni animati. Lo stesso Braccio di Ferro si è dovuto confrontare con il mitico marinaio in "Popeye the Sailor Meets Sinbad the Sailor", regia di Dave Fleischer del 1936. Altro film animato da ricordare è l'anime "Le meravigliose avventure di Simbad" (Arabian naito: Shindobaddo no bōken), regia di Masao Kuroda, Taiji Yabushita, del 1962. Di ambientazione Mille e una notte è infine da menzionare il bellissimo film del 1940 "Il ladro di Bagdad (The Thief of Bagdad)", di Ludwig Berger e Michael Powell. Georges Périnal vinse l'Oscar alla migliore fotografia a colori, quello per la migliore scenografia andò a Vincent Korda mentre Lawrence W. Butler e



Jack Whitney ottennero l'Oscar ai migliori effetti speciali. Una storia molto fantasiosa ricca di elementi fantastici, un Visir/mago cattivo di nome Jaffar, cavalli meccanici capaci di volare, personaggi trasformati in cane, un automa assassino in forma della dea Kali, un ragno gigante che attacca il povero protagonista appiccicato alla sua tela e di cui mi sono sognato la scena per diversi anni, infine un occhio che tutto vede, un tappeto magico e un terribile e grandioso genio, in tipica iconografia che ha influenzato le successive rappresentazioni di geni della lampada, come lo Shazzan dell'omonima serie a cartoni animati della Hanna-Barbera, disegnata da Alex Toth e trasmessa a partire dal 1967 dalla CBS, o quello presente nel film Aladdin della Disney (1992). Perché vi ho raccontato tutto ciò, forse perché in fondo Mr. Solimano è un po' figlio di tutti quei racconti e quella cinematografia, nato come intrattenimento per storie che raccontavo a mia figlia quando era piccola, pian piano, come tutti i personaggi, è cresciuto e si è fatto strada, passando da ambienti più orientali alla

moderna metropoli, una sorta di giungla surreale, dove il confine tra magia e realtà è molto labile e dove tutto sembra una strana illusione.

BIOGRAFIA

Claudio Franchino si considera una personalità dai molteplici interessi e la sua attività artistica si snoda in un periodo di circa trenta anni. Artista, artigiano, sceneggiatore, romanziere, fumettista, pittore, libero ricerchatore del sapere, negli anni ha saputo coniugare gli studi scientifici con l'amore per la letteratura e l'arte. Nel 2006 inizia la sua collaborazione con la casa editrice di saggistica e fumetti "Cagliostro E-Press" grazie alla pubblicazione della saga in sei volumi di Rubor Maximus, di cui è disegnatore e sceneggiatore. Seguono poi una trentina di pubblicazioni di cui si occupa come sceneggiatore e soggettista e in taluni casi anche come disegnatore, tra queste: KKBB; Croce del Sud; H.P.L: 45; Mr. Holmes e Dr. Watson; Daryl Dark; Incrociatore Stellare E. Salgari. Attualmente è curatore, soggettista e sceneggiatore di MonsterPunk1890. Al seguente sito è possibile reperire informazioni sui suoi lavori: Le opere di Claudio Franchino - <http://www.claudiofranchino.it>

Mr. Solimano - Episodio Uno - Strani incontri

Mr. Solimano è stato creato da Claudio Franchino.

Sviluppo grafico: Claudio Franchino.

Sceneggiatura, Disegni e Testi: Claudio Franchino.

Collana

#KMo

km0.cagliostroepress.com

Una produzione

Cagliostro E-Press

Direttore Editoriale

Andrea Manfredini

Capo Redattore

Claudio Franchino

Progetto grafico

Cagliostro E-Press

Info e contatti

www.cagliostroepress.com

info@cagliostroepress.com

© Cagliostro E-Press

Tutti i diritti riservati.

Per questa edizione © 2020 Cagliostro E-Press Ass. Culturale.

Alcuni caratteri utilizzati sono rilasciati gratuitamente.



Le avventure di Mr. Solimano, un eccentrico individuo, un po' Simbad il Marinaio un po' Edmond Dantes, si dice che abbia un passato da esploratore, guerriero, ladro, che abbia vissuto per anni in Oriente, che sappia dominare la magia. Accompagnato da un Aghori di nome Animesh e una sorta di banshee di nome Morrigan, Mr. Solimano vive le sue avventure in una odierna metropoli che assomiglia molto ad una giungla moderna, con le sue belve assassine, a cui dare la caccia. In questa prima avventura il destino di Miss. Jane, una detective privata specializzata in rapimenti e serial killer, incrocerà quello di Mr. Solimano. La pista per ritrovare una giovane ragazza rapita li porterà ad investigare nell'ambiente bene della città. Peccato che nulla è come sembra, e alle volte, sotto la facciata luccicante si nasconde il nero. Così si ritroveranno ad affrontare una setta che ha poco di umano e tanto di demoniaco.

