

CLAUDIO FRANCHINO

Mr. Solimano



www.
cagliostro
epress.com

CLAUDIO FRANCHINO

Mr. Solimano

Episodio 1 - Strani incontri






IL DESTINO È STRANO, ALLE VOLTE
CI METTE IN SITUAZIONI ASSURDE...

DI CUI FAREMMO
VERAMENTE
A MENO...





PERÒ,
FORSE È ORA CHE
VI SPIEGHI COME SONO
FINITA IN QUESTA
SITUAZIONE...



DICIAMO CHE MENTRE
INDAGAVO SULLA
SCOMPARSA DI UNA
RAGAZZINA, FIGLIA DI
AMICI, SONO FINITA
ALLA CENA SBAGLIA-
TA!

IN UNA SITUAZIONE CHE
DIREI PARADOSSALE!

E CHE DA LÌ A POCO
LO SAREBBE DIVENTATA
ANCORA DI PIÙ...

JANE, TI CHIEDERAI
PERCHÉ HO SCELTO PROPRIO TE!
PERCHÉ MI PIACEVA QUEL TUO MODO
DI MUOVERTI, IL TONO DELLA TUA
VOCE, QUELLA CERTA FRAGILITÀ
NASCOSTA...

SARA,
IN UNA SITUAZIONE
DIVERSA QUESTO TUO
COMMENTO POTREBBE
LUSINGARMI,
MA ORA...

TACI, JANE!
NON VOGLIO ESSERE
INTERROTTA... QUESTO È
UN MOMENTO
SPECIALE...





SI CHIAMA ESCATOLOGIA...
MIO NONNNO L'HA IMPARATA
DAL GRANDE HOUDINI!

BASTARDA
SAPUTELLA,
IO TI AMAVO...

DITE TUTTI
COSÌ...

IO TI
AMMAZZO,
JANE...

E POI
CHIUDETE
COSÌ...





SONO ORE CHE SCARTABELLO
E ANCORA NULLA... SONO
IN UN VICOLO CIECO... HO
PROVATO A CHIAMARE CLARA,
MA NON RISPONDE E QUI
C'È LA SUA FOTO...

ME LO SENTO,
QUELLA STRANA
RAGAZZA C'ENTRA
QUALCOSA, MA
COSA?

POVERA,
CLARA GHETTISON!

UHM..
E QUESTO COSA È?
MR. SOLIMANO...

MR. Solimano
Risolviamo qualsiasi pro-
non esitate a cotattarci
MASSIMA DISCREZIONE

LO STESSO NOMINATIVO
DI CUI MI AVEVA PARLATO...

...QUELLA LOGORROICA DI
CLARA UNA SETTIMANA
FA!



OH,
BUONGIORNO,
LA STAVO
ASPETTANDO...

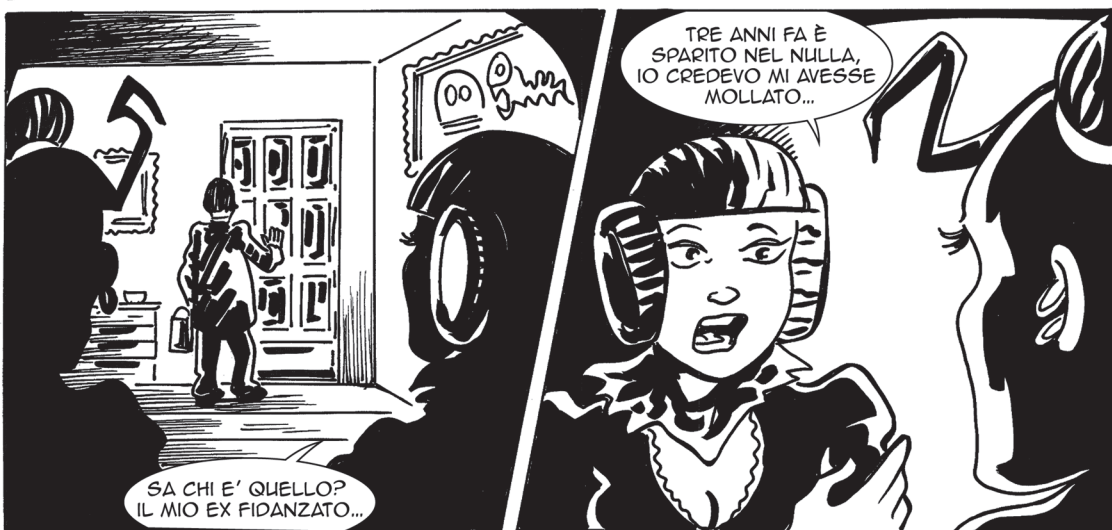
LA PREGO, SI
ACCOMODI, INTANTO
IO LE SPIEGO LA
SITUAZIONE... MA LA
VUOLE UNA TAZZA
DI THE?

MA SÌ,
MA CERTO CHE
LA VUOLE...
GUARDI, SI SIEDA
DI LÀ, CHE LE
SPIEGO
TUTTO...

MA... IO SAREI...





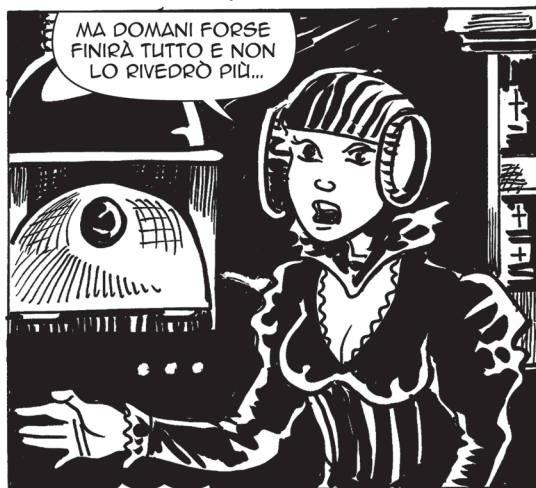




E INVECE È RISBUCATO
DUE SETTIMANE FA
DALL'ARMADIO, COME
FOSSE LO STESSO
GIORNO CHE ERA
SPARITO...



E LA SCENA SI RIPETE
IDENTICA OGNI GIORNO,
ESCE DALLA PORTA E LO
RITROVO NELL'ARMADIO
L'INDOMANI, ALLA
STESSA
ORA!



MA DOMANI FORSE
FINIRÀ TUTTO E NON
LO RIVEDRÒ PIÙ...



NON SO CHE DIRE...
E GUARDA COSA HO
TROVATO POCO FA
NEL MICORROONDE!
NON È MIO!



MA QUESTE
SEMBRANO TRACCE
DI SANGUE!

MA NO,
SECONDO ME
È SUGO...



POSSO TENERLO,
LO FACCIÒ ANALIZZARE!





O SIGNOR DASH...
CHE PIACERE
RIVEDERLA...



LEI È MISS...
LAINE, E STA
ANDANDO
VIA.

NO...
MISS JANE,
MI CHIAMO
JANE!
...E NON
SPINGA!



VEDI DI
ANDARTENE, CHE IL
SIGNOR ROBERT DASH JR
È UN SIGNORE MOLTO
FACOLTOSO, UN
IMPRENDITORE
IMMOBILIARE
FAMOSO...

DAI,
NON FARMI
FARE BRUTTA
FIGURA CON IL
PADRONE DI
CASA!



NON VOGLIO CHE
PENSI CHE OSPITO GENTE
STRANA!



LA
VUOLE UNA
TAZZA DI THE...
L'HO APPENA
FATTO!

E POI
SAREI IO LA
STRANA!

E CON QUESTO È TUTTO RIGUARDO A SARA E CLARA, MA FORSE È VENUTO IL MOMENTO DI FARE VISITA AL FAMOSO MR. SOLIMANO, IL BIGLIETTO DA VISITA DICEVA DI RIVOLGERSI AL BAR SAMBHALA!

BRRR,
CHE NOTTATACCIA...
SEMBRA VOGLIA VENIRE
UNA BUFERA...

BEH, L'OCCASIONE
MIGLIORE PER FARSI
UN GROG CORRETTO
CON IL PIÙ BUON
WHISKY D'IRLANDA...

NON
POTEVO SPERARE
IN UN'OFFERTA
MIGLIORE...

ANCHE SE VEDO
CHE SONO L'UNICA
AD AVER DECISO DI
AVVENTURARSI FINO
A QUI IN UNA SERATA
SIMILE...



A PARTE
LA RAGAZZA
LASSIÙ...

LEI È
MORRIGAN,
NON SI LASCI
DISTRARRE DAL
SUO ASPETTO
MISTERIOSO...

MORRIGAN
FA LE CARTE...
I TAROCCHI... E' MOLTO
BRAVA, GLIELA
CONSIGLIO!

VISTO CHE È COSÌ
PRODIGO DI CONSIGLI,
MAGARI SA DIRMİ DOVÈ
POSSO TROVARE QUESTO
SIGNORE...

DICIAMO...
UN'AMICA!

DICIAMO CHE
GLI AMICI DEGLI
AMICI SONO SEMPRE
BEN ACCETTI...

MR. SOLIMANO...
UHM, CHI GLIEL'HA DATO?

SE VUOLE
SEGUIRMI SUL RETRO,
OLTRE QUELLA PORTA
OTTERRÀ QUELLO CHE
CERCA...



SÌ, LO SO,
POCHI SONO
ALLA MIA
ALTEZZA, MA
IO NON SONO
TIPO DA
VANTARSI!!



VEDRÀ CHE OLTRE
QUESTA SOGLIA C'È
BEN ALTRO DI
CUI STUPIRSI!!



WOW, CHE
POSTO DA SOGNO,
UNA MERAVIGLIA...
DA MILLE E UNA
NOTTE!

A MR. SOLIMANO
PIACE CIRCONDARSI
DI COSE BELLE...

...RICORDI DELLE
SUE TERRE D'ORIGINE,
DELL'ORIENTE E DEI SUOI
VIAGGI IN TERRE DA
SOGNO...

D'ALTRODE
È MOLTO RICCO,
MA NESSUNO SA COME
ABBIA OTTENUTO LE SUE
IMMENSE RICCHEZZE, NON
GLI PIACE PARLARE DI SÉ...
E POI, ANCHE LO FACESSE,
NON È DETTO CHE SIA
LA VERITÀ...

MR SOLIMANO
È UN MAGO NEL
RACCONTARE
STORIE...

... POTREBBE DIRLE
CHE È STATO FATTO
SCHIAVO DAI NEGRIERI,
O CHE HA SPOSATO UNA
BELLISSIMA PRINCIPESSA
FIGLIA DI UN MARAJIA E DI
UNA REGINA DELLE SIRENE...
MA QUALE SAREBBE LA
VERITÀ NESSUNO
LO SA...



MA LEI
NON ERA VESTITO
DIVERSAMENTE?

NO... È LEI
CHE NON MI HA
OSSERVATO BENE...
FATE TUTTI COSÌ, VI
FATE DISTARRE
DALLA MIA
STATURA...

NO, NO...
MI SCUSI,
NON VOLEVO
OFFENDERLA...


È CHE NON
MI ASPETTAVO
PROPRIO UNA
FORESTA COSÌ IN
CITTÀ, E POI CON
STO CLIMA... È
UNA SERA, AVETE
QUALCOSA PER
MANTENERE QUESTO
CLIMA TROPICALE!

LEI FA
TROPPE
DOMANDE...

AVANTI
MI SEGUA...
CHE È TARDI...
E SI GODA IL
VIAGGIO...

CHE
ORA VIENE IL
MEGLIO...

!?!



MA COM'È CHE
NON SAPEVO NIENTE
DI QUESTO POSTO,
EPPURE CONOSCO
LA CITTÀ COME
LE MIE TASCHE!

MR. SOLIMANO
SA COME
MANTENERE IL PIÙ
STRETTO RISERBO!

MI DIA UN
PIZZICOTTO,
COSÌ MI SVEGLIO...
È TUTTO COSÌ
FANTASTICO...

FACCIA
ATTENZIONE CHE
SIAMO QUASI
ARRIVATI...

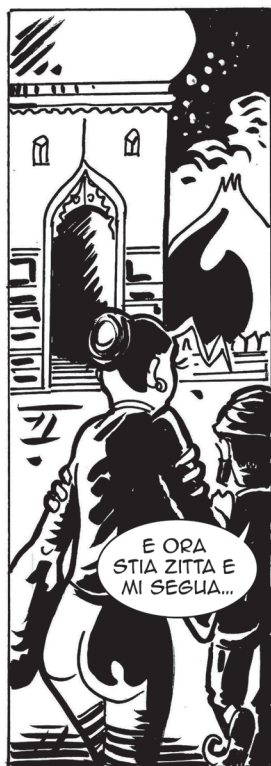


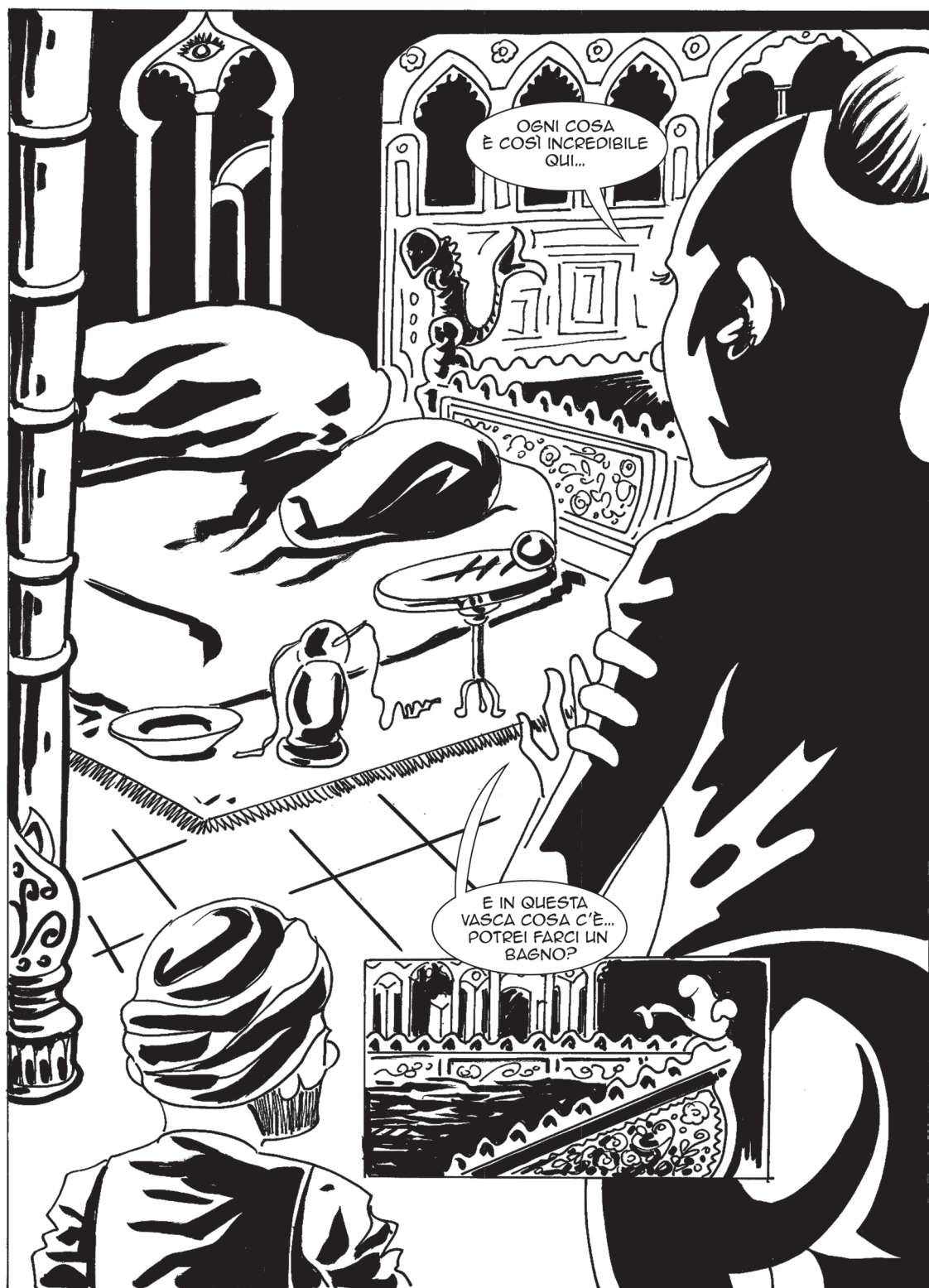
MI
RACCOMANDO,
QUANDO SARÀ AL
COSPETTO DI
MR. SOLIMANO
MANTENGA UN
CERTO CONTE-
GNO...

MA DOPO
TUTTO QUESTO,
COSA MI DEVO
ASPETTARE... È PER
CASO UN VECCHIO
BARBUTO, CON
MILLE MOGLI E
CENTINAIA DI
CAMMELLI?

NON DICA
SCIOCCHESSE...

DICIAMO
CHE HA I SUOI ANNI,
MA NON LI DIMOSTRA
AFFATTO...







NON SAREBBE UNA BUONA IDEA!

!P!



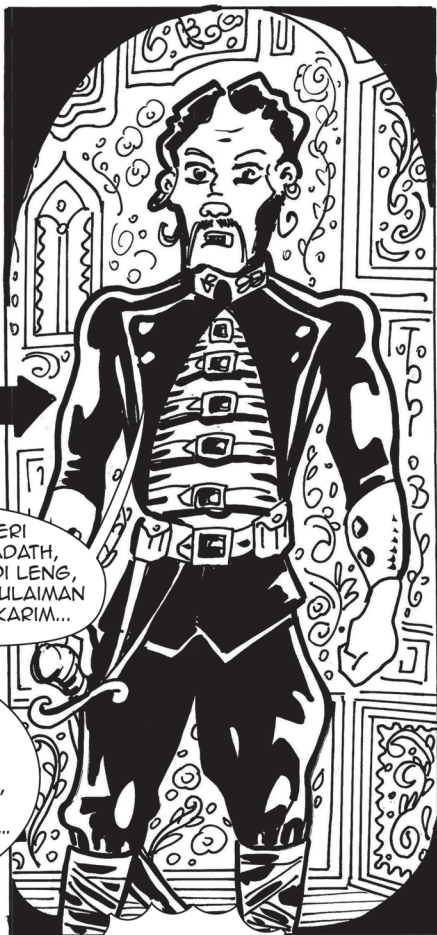
E SE LE DICESSI CHE CI SONO LE SIRENE, E CHE PUR GRADENDO LA SUA COMPAGNIA, FORSE NON LA LASCEREBBERO PIÙ ANDAR VIA!

E LEI CHI È?

PER I BERBERI DEL MONTE KADATH, NEL DESERTO DI LENG, IL MIO NOME È SULAIMAN BIN ADHAM AL-KARIM...



PER LEI, MR SOLIMANO È NULL'ALTRO PIÙ, IN CARNE E OSSA, NON PER SERVIRLA, MA PER ONORARE LA SUA PRESENZA...
... MISS JANE!



EHI, VOI DA DOVE SBUCATE, VI AVVERTO... SONO ESPERTA DI ARTI MARZIALI!



COME FA A SAPERE IL MIO NOME? NON SO A CHE GIOCO STIATE GIOCANDO E CHE DIAVOLERIA È TUTTO QUESTO, MA VI AVVERTO, NON SONO UNA TIPIA SEMPLICE DA TRATTARE...



QUESTO NON È UN BUON SISTEMA PER INIZIARE. TOOLE, IL MIO SERVITORE, L'AVEVA AVVERTITO. PENSACI TU, ANIMESH!



OGNI VOSTRO DESIDERIO È UN ORDINE, AMICO MIO.



QUALE
DI QUESTE
REALTÀ È MAYA,
ILLUSIONE?

CHE
MI AVETE
FATTO...

NO...
LA DROGA NO...
TI PREGO, PAPA,
NON PUNIRMI...
NON LO FACCIO
PIÙ...

MA CHE
STO DICENDO...
IO NON HO MAI
PRESO QUELLA
ROBACCIA...
O FORSE SÌ?
NON RICORDO...

E TUTTO
UN SOGNO...
NO, UN INCUBO...
MIO DIO...
CHE MI STA
ACCADENDO!

TORNATE
NEL MONDO
DEI MORTI, MISS
JANE.



SIGNORINA,
SÌ, DA BRAVA,
SÌ SVEGLI...

...È TUTTO
UN SOGNO...

CERTO,
SIGNORINA...



MA...
MA CHE MI È
SUCCESSO...!



NULLA DI GRAVE, HA SOLO
SBATTUTO LA TESTA QUANDO
È PASSATA DALLA PORTA
SUL RETRO!



MALEDETTO...
SIETE VOI CHE
MI AVETE FATTO
TUTTO QUESTO...













FINALMENTE,
COMINCIAMO AD ESSERE
CLAUSTROFOBICA!

EHI, MA
DOVE SIAMO,
CREDEVO FINISSIMO
SUL RETRO DEL
LOCALE?

È UN'USCITA SEGRETA,
CHE PORTA SIA AL MIO UFFICIO,
SIA AL RETRO DEL LOCALE
SIA ALLA METRO,
SIA IN TANTI ALTRI
POSTI!

LA CITTÀ
VISTA DA SOTTO È
COME UNA GRUVIERA,
PIENA DI BUCHI!

LE PIACE IL
FORMAGGIO?

NO!

BEH, SE LA
PUÒ CONSOLARE,
QUESTA VIA E'
STATA COSTRUITA
AL TEMPO DEL
PROIBIZIONISMO DAI
CONTRABANDIERI!

IO LA TROVO
MOLTO COMODA...
SPECIE PER UNO COME ME
CHE NON PARCHEGGIA
MAI IN CENTRO.

ANCHE
SE IN REALTÀ
NON GUIDO!

IN UN ATTIMO
SAREMO A CASA
DI CLARA...





MA QUESTE
COSA SONO,
SEMBRANO LIANE,
MA PRIMA NON
C'ERA NULLA
DI QUESTO!

ANCHE I BUCHI
NEL PAVIMENTO E UNA
ORRIBILE PANTA
IN SOGGIORNO!

MA CHE STA
SUCCEDENDO
MR SOLIMANO?!

UHM,
MIA CARA,
DEBBO AMMETTERE
CHE ME LA RICORDAVO
DIVERSA LA CASA
DI MISS CLARA!

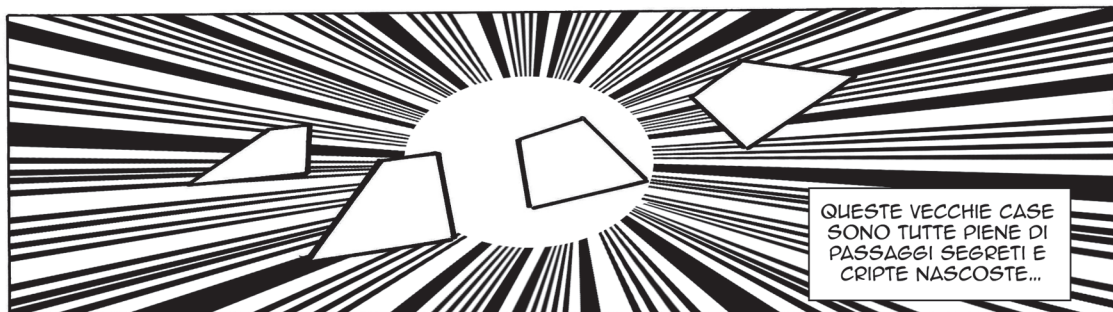
MA NON TEMA,
SIAMO FORTUNATI:
MORRIGAN HA TROVATO
UNA TRACCIA NELL'ALTRA
STANZA!

E COMUNQUE
TUTTA LA REALTÀ CAMBIA
OGNI ISTANTE, NIENTE È COSTANTE!
SE LEI FOSSE UN FUMETTO AVREBBE
UNA FACCIA DIVERSA IN OGNI VIGNETTA,
ALLORA SE LA PRENDEREBBE CON IL
DISEGNATORE, MA QUI NON C'È NESSUN
DISEGNATORE, TUTTO VA COME DEVE
ANDARE, SENZA CHE QUALCUNO
SCRIVA LA SCENEggiATURA...
PRIMA SE NE FA UNA RAGIONE
E MEGLIO È!



PENSACI TU,
MORRIGAN!





TEMPO DOPO!

INUTILE
DIRE CHE È
IMPOSSIBILE CHE
QUESTA SIA LA
CANTINA...

DICIAMO
CHE CON LEI,
MR SOLIMANO,
DI CHIARO C'È
BEN POCO...

RICEVO PIÙ
RISPOSTE CHIARE
DAL MIO PESCE
ROSSO!

PERCHÉ?
MAGARI È COSÌ...
C'È GENTE CHE CREDE
ALLE PIÙ DISPARATE FAKENEWS
E LEI DOVREBBE METTERE IN
DUBBIO CHE TUTTO CIÒ
NON SIA REALE...
PIÙ CHIARO
DI COSÌ!

MISS JANE,
LA REALTÀ NON
È SEMPRE BIANCO E
NERO, MA MANCO GRIGIO...
LA REALTÀ È QUANDO
NON È...

SE CONOSCESSE
LE SIRENE NON FAREBBE
TANTO LA SPIRITOSA...

PER FORTUNA
DOMANI MI SVEGLIERÒ
E CAPIRÒ CHE È STATO
TUTTO UN BRUTTO
SOGNO!

E SE VI DICESSI CHE
PER LA MAGGIOR PARTE DEL
TEMPO DORMIAMO O SIAMO MORTI,
E RINASCIAMO OGNI GIORNO, MA NON
NE SIAMO CONSAPEVOLI E VIVIAMO DA
ADDORMENTATI? VOI MI CREDERESTE?
NO, E ALLORA COME FATE A
CREDERE CHE VI STO
IMBROGLIANDO E CHE
TUTTO QUESTO NON
È ALTRO CHE
UN'ILLUSIONE?

E ADESSO FATE
UN PO' DI SILENZIO
CHE SIAMO GIUNTI
ALLA FINE DEL
PERCORSO!



MA CHE STA
SUCCEDENDO?

DIREI UN
SACRIFICIO!

O MIO DIO,
MA QUELLA
È CLARA!



MA È
ROBERT DASH JR!
IL PADRONE DI CASA
DI CLARA!



DOBBIAMO
SALVARE LA
RAGAZZA!



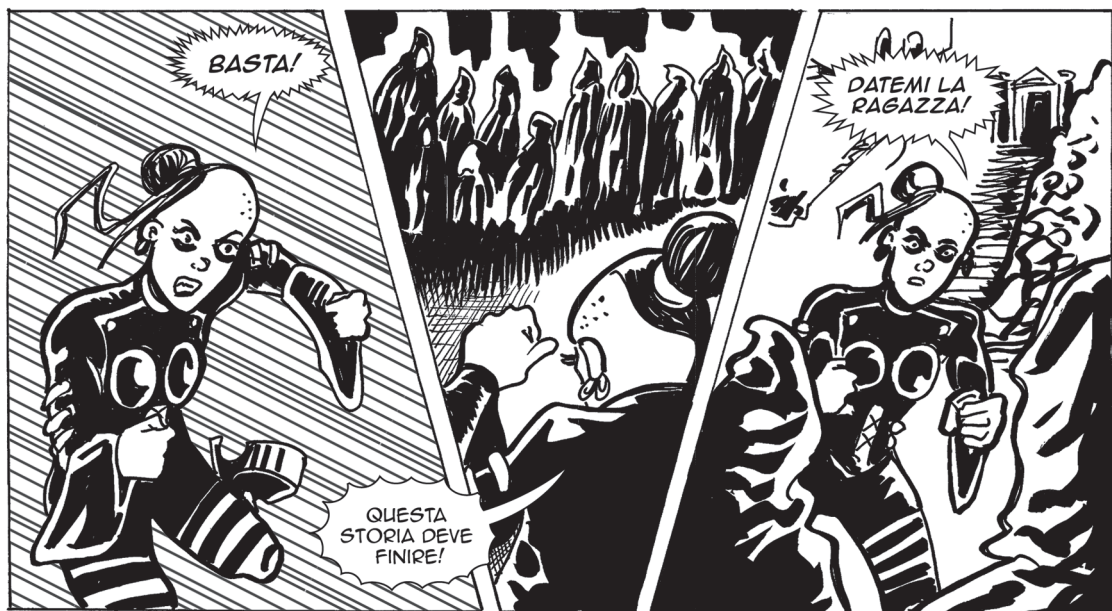
NO,
MISS JANE, SIAMO POCHI,
CHIAMIAMO IN AIUTO
ANIMESH E TOOLE!



PER
ALLORA SARÀ
TROPPO
TARDI...

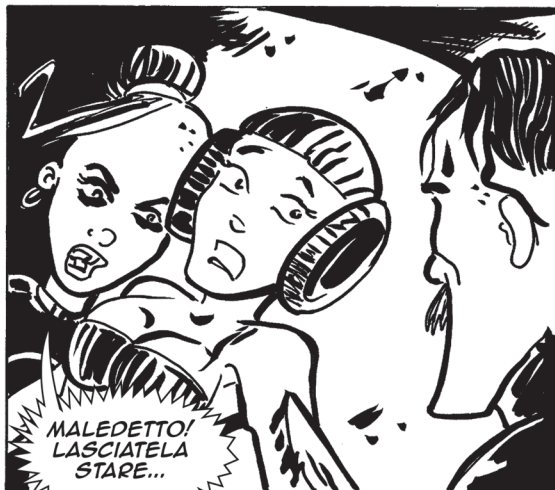
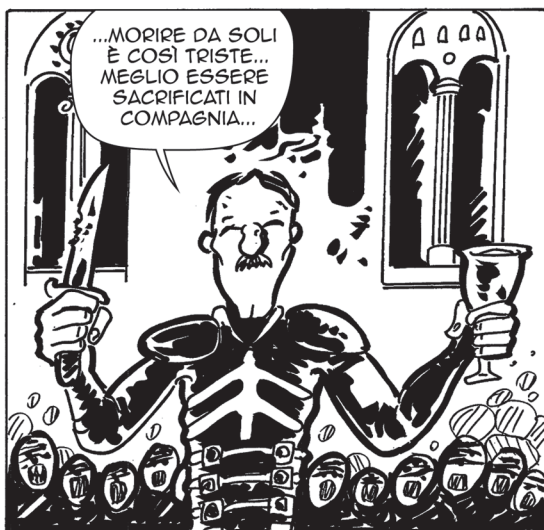
IO
VADO A
SALVARLA
ORA!













DOVRESTE
RINGRAZIARMI:
NON CAPITA TUTTI I
GIORNI DI ASSISTERE
AD UN RITUALE DI
ALTA MAGIA!



EHH EHH!
PECCATO CHE
SARÀ L'ULTIMA
COSA CHE
VEDRETE!

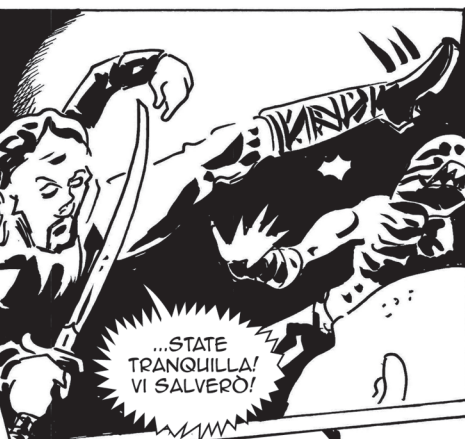
EHH EHHH/
QUANTO SIETE
PATETICO...

...NON
ESISTONO
CERTEZZE A
QUESTO MONDO,
A PARTE CHE...

...DOVRETE
VEDERVELA CON
LA MIA SCIMITARRA,
E STATE CERTO CHE
LE VOSTRE ARTI
MAGICHE NON
POTRANNO NULLA
CONTRO DI
LEI...

SZOCK!









LE MIE PIÙ ACERRIME NEMICHE!

PEGGIO DI ALCUNE MAMME
DELLE CHAT SCOLASTICHE!

LE
STREGHE
NERE!

SNAP!

SWOSH!

SLAM!

MR SOLIMANO
HA UN CONTO IN
SOSPESO CON
LORO...

E SÌ,
DA TANTO
TEMPO...

TROPPO
TEMPO!







STUPIDE STREGHE!
CREDETE FORSE CHE
ESSERVI RIVELATE
NELLA VOSTRA
VERA FORMA VI
SALVERÀ?

NULLA POTETE
CONTRO LA
MIA IRA!

SZACK!

VI RICACERO
NEL BUIO DA
DOVE SIETE
VENUTE!

KI-BOOOO!!!








BEH,
NON C'È
MAI LIMITE
AL PEGGIO,
MISS JANE!




MA
ROBERT DASH JR
DOV'È FINITO?



L'HO PERSO
DI VISTA NELLA
LOTTA...



QUESTO
POTREBBE ESSERE IL
NOSTRO GROSSO
PROBLEMA!



CI HANNO
FATTO PERDERE
TEMPO PER FINIRE
L'EVOCAZIONE!



DI
COSA STATE
PARLANDO,
MR SOLIMANO?



DI
DEMONI...
GROSSI
DEMONI,
MISS JANE!

ECCO COSA STAVA
COMBINANDO QUEL
MALEDETTO!

MR. SOLIMANO, IL MAGNIFICO, PERCHÉ
NON RACCONTATE ALLA VOSTRA AMICA LA
VERITÀ E DEL PERCHÉ NOI VI CHIAMIAMO
IL RINNESATO... VOI FATE PARTE DI NOI,
È INUTILE CHE SCAPPIATE ALLE
VOSTRE RESPONSABILITÀ!

MORRIGAN,
PENSACI TU!

MR DASH,
IO NON HO L'ABITUDINE DI
SCAPPARE... VOI INVECE
DOVRESTE, VISTO CHE ORA
VI RISPEDIRO A CALCI DA
DOVE SIETE
GIUNTO!





ED ECCOCI TORNATI
ALL'INIZIO DELLA
STORIA...



FUOCO CONTRO ACQUA E ARIA!



TUTTI CONTRO TUTTI!



SENZA ESCLUSIONE
DI COLPI!







FNO ALLA FINE!



















LE SOLITE DISCUSSIONI
TRA TOOLE E ANIMESH!

FINALMENTE ARIA
DI CASA...

QUALCHE GIORNO DOPO.

CONTINUANO
LE INDAGINI PER FAR
LUCE SUI TRAGICI EVENTI
CHE HANNO PORTATO ALLA
MORTE DI ROBERT DASH JR...
ORAMAI LE AUTORITÀ
PARLANO DI UNA FUGA DI
GAS! EPPURE L'IMPIANTO
ERA STATO
CONTROLLATO
DA POCO!

EH, NON
FINIRLE TUTTE!
PASSAMI LE
PATATINE!

IL SINDACO
HA DETTO CHE
PRESTO VERRÀ
INTITOLATO UN
MONUMENTO A
QUEST'UOMO CHE
HA DATO COSÌ
TANTO PER LA
COMUNITÀ...

INTANTO
NON SI SA NULLA
DELLA GIOVANE
CLARA GHETTISON, CHE
AL MOMENTO DELL'INCENDIO
NON ERA IN CASA E NON
È STATO POSSIBILE
RINTRACCIARLA!

MA
SE È FINO
ADESSO CHE
LE MANGI TU!
ORA È IL MIO
TURNO!

SEMBRA
SPARITA NEL NULLA!
MA GLI INVESTIGATORI, PUR
MANTENENDO IL MASSIMO
RISERBO, DICONO DI
AVERE DELLE
TRACCE!



E QUINDI
CHE NE È
STATO DI
CLARA?

E' TORNATA DA
DOVE ERA VENUTA,
ERA LEI L'OGGETTO
FUORI POSTO,
IL CATALIZZATORE
CHE PERMETTEVA LA
MANIFESTAZIONE... SIA
DELLE COSE SIA
DEL MALE!

MA COME
È STATO
POSSIBILE?

IL MALE, IL BENE,
DI PER SÈ NON SONO
DIVERSI, DIPENDE DAL
PUNTO DI VISTA... NESSUNO È
INNOCENTE, IL MALE CAPITA,
COME QUANDO SCHIACCI
I MOSCERINI, LO FAI SENZA
CONSAPEVOLEZZA, NON
SEMPRE HAI SCELTA,
CLARA NEL MOMENTO CHE
HA VARCATO LA SOGLIA
DI QUELLA CASA HA
ATTIVATO UN
PORTALE DA
CUI...

...UN ORDINE CAOTICO
DELLE COSE ATTEDEVA
NELL'OMBRA CHE TUTTO
SI MANIFESTASSE... IL CAOS
NON CREDE ALL'ETERNITÀ,
PER LUI IL TEMPO ESISTE
QUINDI OGNI MOMENTO
PER MANIFESTARSI
VA BENE...

TU SEI
ETERNO?

DIPENDE...
SE IL TEMPO NON
ESISTE ALLORA
SI SONO ETERNO,
MA SONO FINITO...
POSSO MORIRE...

D'ALTROONDE,
PERÒ, OGNI ISTANTE
MORIAMO E CI
RIGENERIAMO,
FINTANTO CHE
L'ENERGIA CI
PERMETTE DI
FARLO...



E NON SO SE LA COSA TI PIACEREBBE!





CI CONGRATULIAMO
PER L'ESITO DELL'IMPRESA.
QUANTO AVEVAMO PATTUITO
È STATO OTTENUTO, E IL
CANALIZZATORE È STATO
REUPERATO...

MA NESSUNO
DEVE SOSPETTARE
NULLA, MI RACCOMANDO!
A TAL PROPOSITO,
COSA SA DIRMI DI
QUELL'UMANA, MISS
JANE?

NON SI
PREOCCUPI MILORD,
DELLA RAGAZZA ME
NE OCCUPO IO, VOI
PENSATE A CONTROLLARE
I CANCELLI COME
PROMESSO...





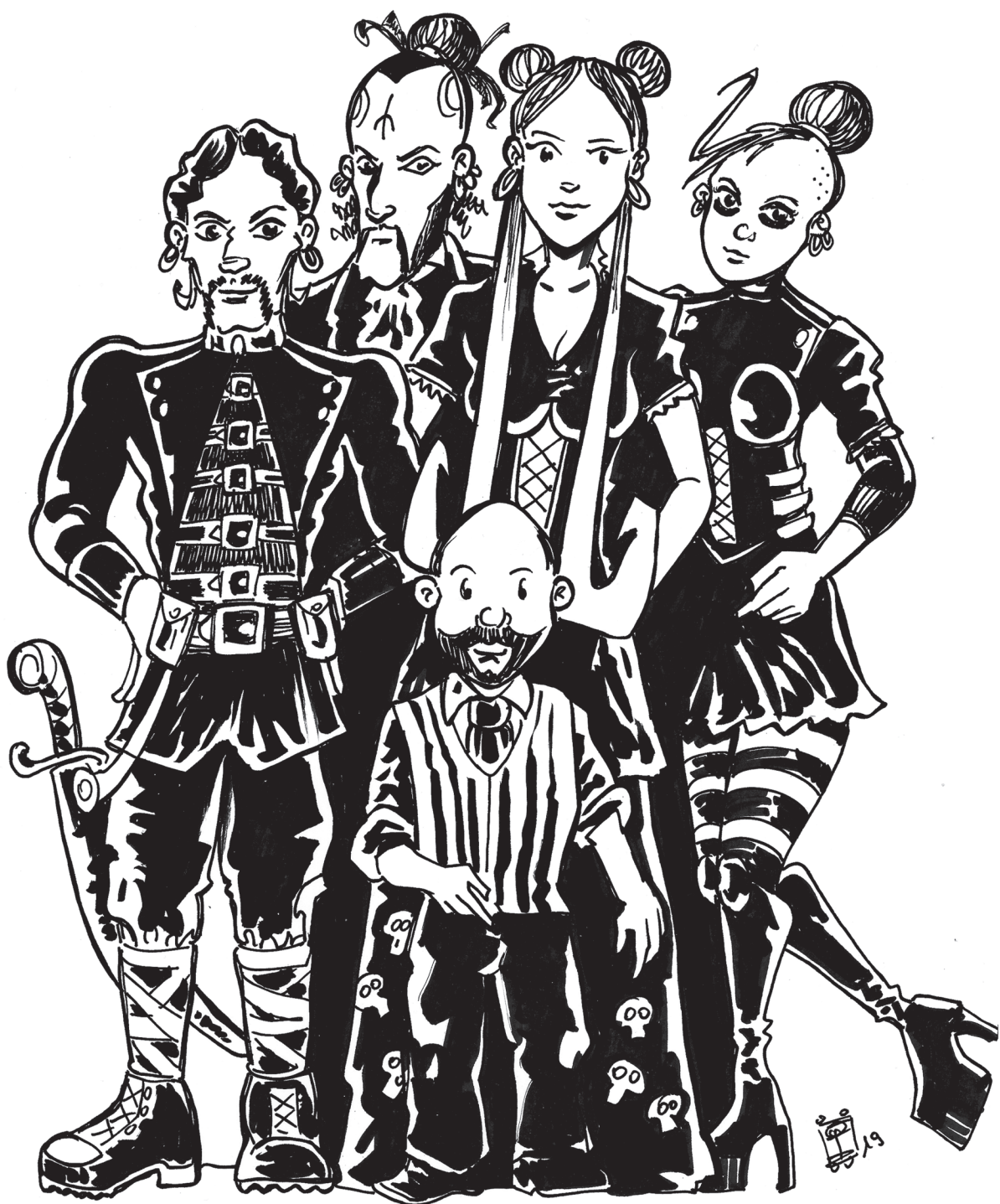
NON SI PREOCCUPI,
CHE LO FAREMO!

MA SI RICORDI CHE,
COME CONTROLLIAMO
I CANCELLI, COSÌ
CONTROLLIAMO
ANCHE LEI!

ORA PUÒ ANDARE,
MR SOLIMANO...

...È SEMPRE
UN PIACERE FARE AFFARI
CON LEI. A BREVE RICEVERÀ
LA SUA RICOMPENSA COME
PATTUITO...

FINE

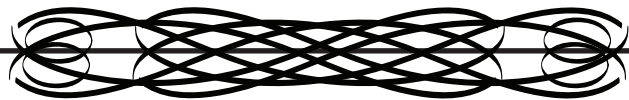


C'era una volta...

di Caudio Franchino

C'era una volta..., ma c'è ancora, a casa mia, un libro di favole che ogni tanto mia madre mi leggeva e che stuzzicava molto la mia fantasia, si trattava della raccolta di novelle che va sotto il nome di "Le mille e una notte". Di origine egiziana, mesopotamica, indiana e persiana, la raccolta è incentrata sul re Shahriyār, sultano della Persia e dell'India. Il sultano, accecato dal tradimento della moglie, dopo averne espiato la colpa facendola decapitare, decide di sfogare il suo rancore sul genere femminile, così fa un voto crudele, ossia ogni mattina prende una nuova moglie, e trascorsa la notte, la fa uccidere. Fintanto che, un giorno, dopo avere visto eliminare molte giovani ragazze del Regno, una fanciulla di corte decide di fermare questa carneficina, offrendosi come sposa. La ragazza, il cui nome è Shahrazād, essendo molto scaltra, ha un piano per non

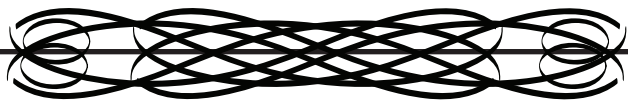
morire, quindi, durante la notte, quando il Sultano si ritira nella sua camera, inizia a raccontargli delle storie fantastiche che esaltano e coinvolgono talmente il Sultano che vorrebbe stare ore ad ascoltarla. Ma sul più bello, Shahrazād, interrompe la narrazione, con la scusa di continuarla la notte successiva. Così facendo la ragazza può sopravvivere di notte in notte. Lo stragemma va avanti per diverse notti (mille, più o meno, a seconda delle versioni) fino alla fine, quando il Sultano, imparata la morale di ciascuna di quelle storie, pentito delle sue malefatte, deciderà di tenersi in sposa Shahrazād e di offrire finalmente al regno un lungo periodo di pace e prosperità. Essendo una raccolta di storie di varia provenienza, l'ambientazione delle novelle è alquanto diversa, da una parte un racconto-contenitore di origine indo-iranica, in cui si innestano storie



di derivazione persiana e un ciclo di racconti ambientati a Baghdad, e quindi di tradizione arabo-musulmana, in cui assume un ruolo fondamentale il califfo abbaside Hārūn al-Rashīd. Altre novelle, perlopiù ambientate in Egitto, risentono di influssi giudaici. Inoltre è presente anche un filone minore greco-ellenistico. Lo stile della narrazione delle Mille e una notte è per certi versi una meta narrazione, dove oltre alle storie presentate da Shahrazād si aggiungono quelle raccontate dai suoi personaggi, un ingranaggio a scatole cinesi, dove i personaggi narrati divengono narratori a sua volta. Tra le fiabe che fanno parte dell'intero ciclo, alcune hanno acquistato notevole fama, tanto da essere riproposte in diverse altre raccolte e forme, tra queste Ali Babà e i quaranta ladroni, Aladino e Sindbād il Marinaio. Quest'ultimo è il personaggio protagonista di una serie di novelle di origine persiana che narrano le avventure di un marinaio ai tempi di Hārūn al-Rashīd, Califfo di Baghdad (Califfato abbaside, 750-1258). Alla fine della 536^a notte, Shahrazād, introduce il personaggio di Sindbād, un uomo,

oramai ricco, che udite le lamentele di un povero facchino, gli racconta di come ha fatto fortuna, narrando dei suoi sette viaggi nell'Africa orientale e nell'Asia meridionale. Viaggi fantastici, durante i quali incontra luoghi magici, mostri e fenomeni soprannaturali, come una Bale-na-isola, uccelli giganti, i Roc e persino un ciclope. La fama di Sindbād è tale che ci sono state circa una quarantina di versioni cinematografiche tra film e cartoni animati. Lo stesso Braccio di Ferro si è dovuto confrontare con il mitico marinaio in "Popeye the Sailor Meets Sinbad the Sailor", regia di Dave Fleischer del 1936. Altro film animato da ricordare è l'anime "Le meravigliose avventure di Simbad" (Arabian naito: Shindobaddo no bōken), regia di Masao Kuroda, Taiji Yabushita, del 1962. Di ambientazione Mille e una notte è infine da menzionare il bellissimo film del 1940 "Il ladro di Bagdad (The Thief of Bagdad)", di Ludwig Berger e Michael Powell. Georges Périnal vinse l'Oscar alla migliore fotografia a colori, quello per la migliore scenografia andò a Vincent Korda mentre Lawrence W. Butler e





Jack Whitney ottennero l'Oscar ai migliori effetti speciali. Una storia molto fantasiosa ricca di elementi fantastici, un Visir/mago cattivo di nome Jaffar, cavalli meccanici capaci di volare, personaggi trasformati in cane, un automa assassino in forma della dea Kalì, un ragno gigante che attacca il povero protagonista appiccicato alla sua tela e di cui mi sono sognato la scena per diversi anni, infine un occhio che tutto vede, un tappeto magico e un terribile e grandioso genio, in tipica iconografia che ha influenzato le successive rappresentazioni di geni della lampada, come lo Shazzan dell'omonima serie a cartoni animati della Hanna-Barbera, disegnata da Alex Toth e trasmessa a partire dal 1967 dalla CBS, o quello presente nel film Aladdin della Disney (1992). Perché vi ho raccontato tutto ciò, forse perché in fondo Mr. Solimano è un po' figlio di tutti quei racconti e quella cinematografia, nato come intrattenimento per storie che raccontavo a mia figlia quando era piccola, pian piano, come tutti i personaggi, è cresciuto e si è fatto strada, passando da ambienti più orientali alla

moderna metropoli, una sorta di giungla surreale, dove il confine tra magia e realtà è molto labile e dove tutto sembra una strana illusione.

BIOGRAFIA

Claudio Franchino si considera una personalità dai molteplici interessi e la sua attività artistica si snoda in un periodo di circa trenta anni. Artista, artigiano, sceneggiatore, romanziere, fumettista, pittore, libero ricercatore del sapere, negli anni ha saputo coniugare gli studi scientifici con l'amore per la letteratura e l'arte. Nel 2006 inizia la sua collaborazione con la casa editrice di saggistica e fumetti "Cagliostro E-Press" grazie alla pubblicazione della saga in sei volumi di Rubor Maximus, di cui è disegnatore e sceneggiatore. Seguono poi una trentina di pubblicazioni di cui si occupa come sceneggiatore e soggettoista e in taluni casi anche come disegnatore, tra queste: KKB; Croce del Sud; H.P.L: 45; Mr. Holmes e Dr. Watson; Daryl Dark; Incrociatore Stellare E. Salgari. Attualmente è curatore, soggettoista e sceneggiatore di MonsterPunk1890. Al seguente sito è possibile reperire informazioni sui suoi lavori: Le opere di Claudio Franchino - <http://www.claudiofranchino.it>



Mr. Solimano - Episodio Uno - Strani incontri

Mr. Solimano è stato creato da Claudio Franchino.

Sviluppo grafico: Claudio Franchino.

Sceneggiatura, Disegni e Testi: Claudio Franchino.

Collana

#KMo

km0.cagliostroepress.com

Una produzione

Cagliostro E-Press

Direttore Editoriale

Andrea Manfredini

Capo Redattore

Claudio Franchino

Progetto grafico

Cagliostro E-Press

Info e contatti

www.cagliostroepress.com

info@cagliostroepress.com

© Cagliostro E-Press

Tutti i diritti riservati.

Per questa edizione © 2020 Cagliostro E-Press Ass. Culturale.

Alcuni caratteri utilizzati sono rilasciati gratuitamente.



Le avventure di Mr. Solimano, un eccentrico individuo, un po' Simbad il Marinaio un po' Edmond Dantes, si dice che abbia un passato da esploratore, guerriero, ladro, che abbia vissuto per anni in Oriente, che sappia dominare la magia. Accompagnato da un Aghori di nome Animesh e una sorta di banshee di nome Morrigan, Mr. Solimano vive le sue avventure in una odierna metropoli che assomiglia molto ad una giungla moderna, con le sue belve assassine, a cui dare la caccia. In questa prima avventura il destino di Miss. Jane, una detective privata specializzata in rapimenti e serial killer, incrocerà quello di Mr. Solimano. La pista per ritrovare una giovane ragazza rapita li porterà ad investigare nell'ambiente bene della città. Peccato che nulla è come sembra, e alle volte, sotto la facciata luccicante si nasconde il nero. Così si ritroveranno ad affrontare una setta che ha poco di umano e tanto di demoniaco.

